

113a. Missa Sancti Anthonii Padovens, Introit *In medio Ecclesie*

[Dufay]

me - di - o Ec - cle - - - - -

Contra Ec - cle - - - - -

Tenor Ec - cle - - - - -

4

- si - - - e a - - - pe - - -

8

- si - - - e a - - - pe - - -

8

- si - - - e a - - - pe - - -

9

- ru - - - - it os e - - - -

8

- ru - - - - it os e - - - -

8

- ru - - - - it os e - - - -

14

- - - ius: et im - ple - - -

8

- - - ius: et im - ple - - -

8

- - - ius: et im - ple - - -

19

- - - vit e - - - um Do - - -

8

- vit e - - - um Do - - -

8

- - - vit e - - - um Do - - -

24

-mi - nus spi - ri - tu sa - pi - .

-mi - nus spi - ri - tu sa - pi - .

-mi - nus spi - ri - tu sa - pi - .

29

- en - ti - e, et in - .

- en - ti - e, et in - .

- en - ti - e, et in - .

34

-tel - le - ctus: sto - .

-tel - le - ctus: sto - .

-tel - le - ctus: sto - .

39

- la glo - ri - .

- la glo - ri - .

- la glo - ri - .

44

-e in - du - it e - .

-e in - du - it e - .

-e in - du - it e - .

49

um. Bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no:

um.

um.

52

et psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis -

et psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis -

et psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis -

57

- si - me. Glo - ri - a

- si - me.

- si - me.

59 [O O = Φ O]

Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

64

sem - per, et in se - cu - la se -

sem - per, et in se - cu - la se -

sem - per, et in se - cu - la se -

69 Repeat intonation & 1-51

- cu - lo - rum. A - - - - - men.

- cu - lo - rum. A - - - - - men.

se - cu - lo - rum. A - - - - - men.

113b. Missa Sancti Anthonii Padovens, Gradual *Os iusti*

[Dufay]

Os iu - - - - - iu - - - - - iu - - - - -

Contra

Tenor

3

sti - - - - - sti - - - - - sti

sti - - - - - sti - - - - - sti

sti - - - - - sti - - - - - sti

8

me - di - - - - - ta - bi - - - - -

me - di - - - - - ta - bi - - - - -

me - di - - - - - ta - bi - - - - -

13

-tur sa - - - - - pi - - - - - en - - - - -

-tur sa - - - - - pi - - - - - en - - - - -

-tur sa - - - - - pi - - - - - en - - - - -

18

ti - am,

ti - am,

ti - am,

23

et

et

28

et lin - gua

lin - gua

lin - gua

33

e - ius,

e - ius,

38

lo -

lo -

... lo -

43

que - tur

que - tur

que - tur

48

iu - di - ci - um.

iu - di - ci - um.

iu - di - ci - um.

53

57 Duo [O = O2 =]

Lex De - i e -

(Ct) Lex De - i e -

61

- ius

- ius

65

69

in cor - - - - -

in cor - - - - -

73

de

de

77

3 3 i - psi - us:

i - psi - us:

81

85

et non

et non

89

3 3&c.

sup - plan - ta - bun -

sup - plan - ta - bun -

93

tur

tur

96

3 3&c.

99

gres - sus

gres - sus e -

102

e - - - ius.

- - - ius.

106

110

114

113c. Missa Sancti Anthonii Padovens, Alleluia *Anthoni compar*

[Dufay]

Al - le - lu - ia,

Al - -

Contra

Tenor

Al - -

2

-le - - - - - lu - -

8

-le - - - - - lu - -

8

-le - - - - - lu - -

7

ia,

ia,

ia, ...Al - -

12

...Al - - - - - le - - - lu - -

8

...Al - - - - - le - - - lu - -

8

le - - - lu - -

17

ia,

ia,

ia,

...Al

...Al

22

le lu

le lu

le lu

27

ia.

ia.

ia.

32 [O=C#] 8

An tho

An tho

An tho

41

ni com par

ni com par

ni com par

50

ni com par

ni com par

ni com par

59

in - cli -

68

- te No - stri quon - - dam

77

i - ti - ne

86

- ris Tu no

95

- bis ad - huc mi - se - ris

104

In

113

pa - tri - a iam pre -

122

di di

130

- te. Te glo - ri - o

140

- so co - mi

149

te

te

te

158

O

O

167

ra fru

ra fru

175

183

191

- i su

8

- i su

200

- pe

8

- pe

209

8

218

8

227

8

236

Repeat intonation & 1-31

Three staves of music. The top staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff (Alto) has a treble clef with an '8' below it. The bottom staff (Tenor) has a bass clef. All three staves have the lyrics 'ris.' written below them. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests.

113d. Missa Sancti Anthonii Padovens, Offertory *Veritas mea*

[Dufay]

Four staves of music. The top staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff (Alto) has a treble clef with an '8' below it. The third staff (Tenor) has a bass clef. The bottom staff (Bass) has a bass clef. The lyrics 'Ve - ri - tas me -' are written below the staves. The music is in a polyphonic style with various rhythmic values and accidentals.

Four staves of music. The top staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff (Alto) has a treble clef with an '8' below it. The third staff (Tenor) has a bass clef. The bottom staff (Bass) has a bass clef. The lyrics 'me -' are written below the staves. The music continues the polyphonic texture from the previous system.

Four staves of music. The top staff (Soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff (Alto) has a treble clef with an '8' below it. The third staff (Tenor) has a bass clef. The bottom staff (Bass) has a bass clef. The lyrics 'a et mi se -' are written below the staves. The music continues the polyphonic texture from the previous system.

13

ri - cor - di

ri - cor - di

ri - cor - di

ri - cor - di

18

- a me - a

- a me - a

- a me - a

- a me - a

23

cum

cum

cum

cum

28

i - - - - - pso:

i - - - - - pso:

i - - - - - pso:

i - - - - - pso:

33 [O=.=C=]

et in no -

et in no -

et in nomine

et in nomine

42

- mi - - - - - ne

- mi - - - - - ne me - -

...me - -

51

- - - - - - - - - - - - - - - -

60

- - - - - - - - - - - - - - - -

69

8

...me - - - - - o

- o

...me - - - - - o

- o

78

8

e - xal - ta - - - - bi -

... e - xal - ta - bi

e - xal - ta - bi

87

8

- - - # tur cor - - nu

- - - tur cor - nu

- - - tur cor - nu

...cor - - nu

96

8

e - - - - - e - - - - - e - - - - - e - - - - - e

e - - - - - e - - - - - e - - - - - e - - - - - e

e - - - - - e - - - - - e - - - - - e - - - - - e

105

8

114

8

123

8

ius.

- ius.

- ius.

- ius.

113e. Missa Sancti Anthonii Padovensis, Communion *Domine quinque talenta*

Do - mi - ne, quin - - - - -

Contra quin - - - - -

Tenor quin - - - - -

5 - que ta - len - - - - ta tra -

8 - que ta - len - - - - ta tra -

14 - di - di - sti mi - - - hi:

8 - di - di - sti mi - - - hi:

23 ec - ce a - - - li - - a

8 ec - - ce a - - li - - a

32 quin - que su - per lu -

8 quin - que su - per -

quin - que su -

41

cra - tus sum.

- lu - cra - tus sum.

- per - lu - cra - tus sum.

50

Eu - - ge ser - - ve

Eu - - ge ser - ve

Eu - - ge ser - ve

59

fi - de - lis,

fi - de - lis,

fi - de - lis,

68

3 3&c.

qui - a in pau - ca fu - i

in pau - ca fu - i

qui - a in pau - ca fu - i

77

3 - sti fi 3 - 3&c. - de - - - - - lis, 3 - sti fi - - - - - de - - - - - sti ...su -

86

86
su - pra mul - ta te con - -
- lis, ... mul - - - ta te con - - -
- pra mul - ta te con - - -

95

95
- sti - - - tu - - - - - - - - - - - am,
- sti - - - tu - - - - - - - - - - - am,
- sti - - - tu - - - - - - - - - - - am,

104

104
in - tra in gau - - - di - um
in - tra in gau - di - - - um
in - tra in gau - - - di - um

114

114
Do - - - - - mi - ni
Do - - - - - mi - ni
Do - - - - - mi - ni

123

123
tu - - - - - i.
tu - - - - - i.
tu - - - - - i.