

111a. Missa Sancti Mauriti et sociorum eius, Introit *Venite*

8 *Ve - ni - te*

be - - - ne - di - -

Contra be - - - ne - di - -

Tenor be - - - ne - di - -

4 *- - - cti Pa - - tris me - -*

- - - cti Pa - - tris me - -

- - - cti Pa - - tris me - -

9 *- - - i, per - - ci pi - -*

- - - i, per - - ci pi - -

- - - i, per - - ci pi - -

14 *-te re - - - gnum, al - le -*

-te re - gnum, - al - le -

-te re - - - gnum, al - le -

19 *- lu - - - ia: quod vo -*

- lu - - - ia: quod vo -

- lu - - - ia: quod vo -

24

-bis pa - - ra - - tum

- bis pa - - ra - - tum

...vo - - bis pa - - ra - - tum

29

est ab o - ri - gi - ne

est ab o - ri - gi - ne

est ... o - ri - gi - ne

34

mun - - di, al - -

mun - - di, al - - le -

mun - - di, al - -

39

-le - - lu - - ia, al - le - lu -

-le - - lu - - ia, al - le - lu -

-le - - lu - - ia, al - le - lu -

44

- - ia, al - le - - - - lu -

- - ia, al - le - - - - lu -

- - ia, al - le - - - - lu -

49

- - # - ia. E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no:

- lu - - - ia.

- - - - ia.

51

re - ctos de - cet col - - - - lau - -

re - ctos de - cet col - - - - lau - -

re - ctos de - cet col - - - - lau - -

56

- da - - ti - - o. Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spi -

- da - - ti - - o.

- da - - ti - - o.

59

- ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

62

- o, et nunc, et sem - - -

- o, et nunc, et sem - - -

- o, et nunc, et sem - - -

67

-per, et in se - cu - la se - cu -

-per, et in se - cu - la se - cu -

-per, et in se - cu - la se - cu -

72

-lo - - rum. A - - - - - men. Repeat intonation & 1-50

-lo - - rum. A - - - - - men.

-lo - - rum. A - - - - - men.

111b. Missa Sancti Mauriti et sociorum eius, Introit *Sapientiam*

Sa - pi - en - ti - am

Contra

Tenor

san - - - - - cto -

san - - - - - cto -

san - - - - - cto -

6

- - - rum nar - rent po - pu -

- rum nar - rent po - pu -

- rum nar - rent po -

15

- - - li,

- - - li, et lau - - - des

- pu - - - li, et lau - - - des

24

e - o - - - rum

e - - - o - - - rum

...nun - ti -

33

et ec - - cle - si - - -

nun - ti - et ec - cle - si - - - -

nun - ti - et ec - cle - si - - - -

42

a: no - mi - na au - -

a: no - mi - na

...no - - mi - na au - -

51

tem e - o - - -

au - - tem e - - - o - - -

tem

60

rum vi - - - - vent

rum

...vi - - - - vent in

69

in se - cu - lum

...se - cu - lum

se - cu - lum

78

se - cu - li.

se - cu - li.

se - cu - li.

86

E - xul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet

re - ctos de - cet

re - ctos de - cet

90

col - lau - da - ti -

col - lau - da - ti -

col - lau - da - ti -

100

o. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - lio, et Spi - ri - tu - i San - cto.

o.

o.

103

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

113

et nunc, et sem - - -

et nunc, et sem - - -

et nunc, et sem - - -

123

- per, et in se - cu - la se -

- per, et in se - cu - la

- per, et in se - cu - la se -

133

- cu - - - lo - - - rum. A - -

se - cu - - lo - - - rum. A - -

- cu - - - lo - - - rum. A - -

143

Repeat intonation & 1-85

men.

men.

men.

111c. Missa Sancti Mauritii... Gradual *Gloriosus Deus*

[Dufay]

Glo-ri - o - sus

De - - - -

Contra

Tenor

us in san - - - -

us in san - - - -

us in san - - - -

ctis

ctis

ctis

mi

mi

mi

ra - bi - - - - lis in

-ra - bi - - - - lis in

-ra - bi - - - - lis in

19

ma - ie - sta - - - te,

ma - ie - sta - - - te,

23

...fa - -

27

fa - ci - - ens pro - di - gi -

fa - ci - ens

ci - ens pro - di - gi -

31

a. pro - di -

pro - di -

a. pro - di -

35

Duo
[02 o = C o]

De - xte -

De - xte - ra

gi - a. De - xte - ra

41

-ra tu - - - a, Do - - -

tu - - - a, Do - - -

50

- -

59

- -

68

- mi - - - - - mi - - - - -

77

- - - - - ne, glo - - - ri - fi - - - - - ne, glo - - - ri - fi - - -

86

-ca - ta est in vir - tu - - - -ca - ta est in vir - tu - -

95

- te: - - - - -

104

- - - te:

113

122

de - - - xte

130

- ra ma - nus tu

138

a

146

154

162

con - fre

con - fre

171

180

git

git

189

i - ni - mi

i - ni - mi

198

cum.

cum.

207

216

111d. Missa Sancti Mauritii... Alleluia *Iudicabunt sancti*

[Dufay]

Al - le - - - - - lu - ia,

Contra

Tenor

Al

-le - - - - -

-le - - - - -

-le - - - - -

lu - ia, ...Al - - - - -

lu - ia, ...Al - - - - -

lu - ia, ...Al - - - - -

le - - - - - lu - ia,

le - - - - - lu - ia,

le - - - - - lu - ia, ...Al - - - - -

...Al - - - - - le - - - - -

...Al - - - - - le - - - - -

le - - - - -

Duo

[O = . = C =]

22

lu - ia. lu - di

lu - ia. lu - di

lu - ia.

29

ca - bunt

ca - bunt

38

san - cti na - ti

san - cti na - ti

47

o - nes

ti - o - nes

56

et do -

et

65

mi - na - bun - tur

do - mi - na - bun - tur

74

po - - - - - pu

83

- lis et re - gna

94

102

110

118

126

134

bit il lo

142

bit il lo

152

rum Chri stum in e

161

ter

170

Repeat intonation & 1-24

num.

111e. Missa Sancti Mauritii... Offertory *Mirabilis Deus*

Mi - ra - bi - lis

Contra primus

Tenor

Contra secundus

De - - - -

De - - - -

De - - - -

De - - - -

3

us in san - -

us in san - -

us in san -

us in san -

8

ctis su -

ctis su -

ctis su -

ctis su -

13

is:

18

- is: De - us Is - -

- is: De - - - - - us Is -

- is: De - - - - - us Is -

De - - - - - us Is - -

23

- ra - el,

- ra - - - el,

- ra - - - el,

- ra - - - el,

29 [O=C#]]

i - - pse da - - - - -

i - - pse da - - - - -

ipse dabit

ipse dabit

38

- - - - - bit

- - - - - bit

- - - - - bit

- - - - - bit

... vir - -

47

vir - - - tu

vir - - - tu

...vir - - - tu

tu

56

tem,

tem,

tem,

- tem,

65

et for - - ti - tu - di

et for - - ti - tu - di

et for - - ti - tu - di

74

nem

nem ple

nem ple

...ple

83

ple - - - - - bi

92

bi su - - - - - bi su - - - - -

101

e: be - - - - - e: be - - - - -

110

- ne di - - - - - ctus - ne di - - - - - ctus - ne di - - - - - ctus

118

De - - - - -

De - - - - -

De - - - - -

De - - - - -

126

us

135

us al le -

us al le -

us al le -

al le -

144

lu - - - ia.

lu - - - ia.

lu - - - ia.

lu - - - ia.

111f. Missa Sancti Mauritii... Communion *Gaudete iusti*

Gau - de - te

iu - - - - -

Contra

Tenor

iu - - - - -

sti

sti

sti

in Do - - - - - mi - - - - -

in Do - - - - - mi - - - - -

in Do - - - - - mi - - - - -

-no, al - le - - - - - lu - - - - -

-no, al - le - - - - - lu - - - - -

-no, al - le - - - - - lu - - - - -

ia: re - - - - -

ia: re - - - - -

ia: re - - - - -

41

ctos de

ctos de

ctos de

50

cet col lau -

cet col lau -

cet col lau -

59

da ti o,

da ti o,

da ti o,

68

al le

al le

76

lu

lu

al le lu

85

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains measures 85, 86, 87, and 88. It features a melodic line with a slur over measures 85 and 86, and a sharp sign (#) above measure 87. The middle staff is in treble clef and contains measures 85, 86, 87, and 88. It features a slur over measures 85 and 86, and a sharp sign (#) above measure 87. The bottom staff is in treble clef and contains measures 85, 86, 87, and 88. It features a slur over measures 85 and 86, and a sharp sign (#) above measure 87. The lyrics "ia." are written below the staves in measures 85, 86, 87, and 88.

ia.

ia.

ia.