

99. Missa Caput

[Ockeghem]

Contratenor

Tenor secundus

Tenor primus

Canon: alterum caput
descendendo tenorem per diapason.

Ky - ri - e - le - y - son,

- e - e - - - - - le - y - son,

e - - - - - le - y - son, Ky -

- e - e - - - - le - y - son,

... Ky -

Ky - ri - e - e - - - le - y - son, Ky -

- ri - e - e - - - le - y - son, Ky -

Ky - ri - e - e - le - y - son, Ky -

- ri - - - e - e - - le - y - son,

15

- ri - - - e - e - - -

- ri - - - e - e - - -

- ri - - - e - e - - -

Ky - ri - - - e - e - - -

20 [♩ ≈ ⅔ ♩]

le - y - son. Chri - - -

le - y - son. Chri - - -

leÿ - son. Chri - - -

leÿ - son.

26

ste e - -

ste e - -

ste e - - leÿ -

35

leÿ - son, Chri - ste e - -

leÿ - son, Chri - - ste e -

son, Chri - - ste e -

...Chri - ste e - - - - - 52

44

le - y - son, Chri - ste e - le - y - son.

leÿ - son, Chri - ste e - le - y - son.

leÿ - son, Chri - ste e - leÿ - son, ...e - le - y - son.

leÿ - son, Chri - ste e - leÿ - son.

...-son

8 Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o.

Et in

Contra

Tenor secundus

Tenor primus

3 ter - - ra pax ho - - mi - ni -

ter - - ra pax ho - - mi - ni -

8 - bus bo - ne vo - - -

- bus bo - ne vo - - -

14 - lun - - ta - - - tis.

- lun - - ta - - - tis. Lau - -

... Lau - -

Caput ... Lau - -

19

Lau - da - - - mus te, Be -

da - - - mus te, Be -

da - - - mus te,

da - - - mus

24 $\flat$

- ne - di - ci - mus te, A - - do - ra - mus

- ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

te, ... A - do - - - - ra - mus

29 $\sharp$

te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

te, Glo - ri - fi - ca - mus

te, Glo - ri - - - fi - ca - - - mus

34

Gra - - - ti - - as a - -

Gra - - ti - - as a - - -

te. Gra - ti - - as a - - -

te. Gra - ti - - as a -

39

-gi - - mus ti - - bi pro - -

-gi - - mus ti - - bi pro - -

-gi - - mus ti - - bi pro - -

-gi - - mus ti - - bi pro - -

44

-pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

-pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

-pter ma - gnam

-pter ma - gnam

49

-am. Do - - mi - ne De - us, Rex ce -

-am. Do - - mi - ne De - - -

...Do - mi - - ne De - us,

...Do - mi - - ne De - - -

54

-le - stis,

- - us, Rex ce - - - le - -

Rex ce - - - le - -

- - us, Rex ce - - - le - -

59

De - us Pa - - ter

- stis, De - us Pa - ter o - -

- stis, De - us Pa - - - - - ter o -

- stis, ... o -

[illegible]

69

Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge -

Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni -

74

te, Jhe - su Chri -

ni - te, Jhe - su Chri -

te, Jhe - su Chri -

te, Jhe - su Chri -

79

ste. Do - mi - ne De - us,
 ste. Do - mi - ne De - us,
 ste. Do - mi - ne De - us,
 ste. Do - mi - ne

84

A - gnus De - i, Fi -
 A - gnus De - i, Fi - li -
 A - gnus De - i, Fi -
 De - us, A - gnus De - i, Fi -

89

-li - us Pa - tris.
 - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris.
 -li - us Pa - tris.

95 [$\text{♩} \approx \frac{2}{3} \text{♩}$]

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tollis

104

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

113

- ta mun - - - - -

121

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

130

- o - nem no - - - - - stram. Qui se - des

139

ad de - xte - ram Pa -
 - des ad de - xte - ram Pa -
 - des ad de - xte - ram Pa -
 - des ad de - xte - ram Pa -

148

- tris, mi - se - re - re no - -
 - tris, mi - se - re - re no - -
 - tris, mi - se - re - re no - -
 - tris, mi - se - re - re no - -

157

- - bis. Quo - ni - am tu - so - -
 - - bis. Quo - ni - am tu so - -
 - - bis. Quo - ni - am tu so - -
 - - bis. Quo - ni - am tu so - -

166

- lus san - - - ctus, Tu so - -
 - lus san - - - ctus, Tu so - -
 - lus san - - - ctus, Tu so - -
 - lus san - - - ctus, Tu so -

175

-lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

-lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si -

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

-lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus. Jhe -

184

Jhe - su Chri - ste. Cum

-mus, Jhe - su Chri - ste. Cum

Jhe - su Chri - ste.

-su Chri - ste.

193

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

202

-a De - i Pa - tris. A -

-a De - i Pa - tris.

-a De - i Pa - tris.

-a De - i Pa - tris.

211

men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Cre-do in u-num De-um.

Pa - trem o - mni -

Contra Pa - trem o - mni -

Tenor secundus

Tenor primus Patrem omnipotentem

4

- po - - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et

- po - ten - tem, fa - - cto - rem ce - li et

9

ter - - re, vi - si - bi - - li - um o -

ter - - re, vi - si - bi - - li - um

15

- mni - um et in - vi - si - bi - li -

o - mni - um et in - vi - si - - bi - li -

20

-um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe -

-um. Et in u - num Do - - mi - num, Jhe -

...Et in u - num Do - mi - num, Jhe -

...Et in

25

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - - -

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - - -

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

u - - - - num Do - mi - -

30

- i u - ni - ge - ni - - -

- - - i ...Et ex

u - - ni - ge - ni - - - tum.

- - - - num ...Et

35

...an - te o - mni - a

Pa - tre na - - tum ...o - mni - a

Et ex Pa - tre na - tum an - - te

ex Pa - tre an -

40

se - cu - la. De - um de De - - o,

se - cu - la. ...lu - men de lu - mi - ne, De - um

o - - mni - - a ...De -

- te o - - mni - - a se - cu - la. De -

45

...ve - ro. Ge ni -

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

- um de De - - - - o,

50

- tum, non fa - - ctum, con -

non fa - - ctum con - sub -

- tum, non fa - - ctum,

...con - sub - -

55

- sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

- stan - ti - a lem Pa - - - - -

con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

- stan - ti - a - - - lem Pa - - - - -

60

- tri, per quem o - mni - a fa - - - - -

- tri, per quem o - mni - a fa - - - - -

- tri, per quem o - mni - a fa - - - - -

- tri, per quem o - mni - a fa - - - - -

65

- - - - - cta sunt. Qui pro - pter

- - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - - -

fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - - -

...Qui pro - - - - -

70

...et pro - pter no - - - - -

nos ho - - - - - mi - nes et pro - pter no - - - - -

- mi - - - - - nes

- pter nos ho - - - - - mi - - - - - nes et pro - - - - -

75

stram sa - lu - tem

80

de - scen - dit de

85

dit de ce

90

dit de ce

95 97 [$\text{♩} \approx \frac{2}{3} \text{♩}$]

- lis. Et in - car - na - tus est

- - - lis. Et in - car - na - tus

- lis. Et incarnatus

- - - lis. Et incarnatus est

103

de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi -

est de Spi - ri - tu San - cto, ...Vir -

112

- ne: et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

121

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

130

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

139

tus est. Et in Spi - ri -

148

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
- tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi -
- ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

157

- cum dum Scri - ptu - ras. Et a - - scen - -
can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
- fi - can - tem. Qui ex Pa - tre ...pro -
- e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

166

-dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram

- ce - dit. ...Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

- ce - dit. ...Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

-scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram

175

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

cum Pa - tre et ...si - mul a - do -

-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

184

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

cum glo - ri - a iu - di - ca - re

193

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

...san

202

...Con - fi - te -
 - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 ...Con - fi - te -

211

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -
 - cle - si - am. ...u - num ba - pti - sma in re - mis -
 - si - am ...ba - pti - sma in re - mis -
 - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

220

- o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto re -
 - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe -
 - si - o - nem Et e - xpe - cto re -

229

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 ...re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

238

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

Et vi - - tam ven - - tu - ri se -

- rum. Et vi - - tam ven - - tu - ri se -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -

247

- cu - - - li. A - - - -

- cu - - li. A - - - -

- cu - - li. A - - - -

- cu - - li.

256

- men.

- men.

- men.

A - men.

San - - - -

San - - - -

Tenor secundus

Tenor primus

5

ctus,

ctus,

10

san

san

15

ctus,

... san

... san

20

san

ctus.

Do

ctus,

san

ctus.

Do

ctus,

san

ctus.

Do

ctus.

25

mi - nus De - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth

30

35

40

ba

ba

ba

ba

45 $\flat$

oth. Ple - - - -

oth. Ple - - - -

oth. - - - -

oth. Pleni sunt

50

- - ni sunt #

- - ni sunt ce - - - -

- - - -

- - - -

...ce - - - -

55

- - - - li

- - - - ...ce - - - -

- - - -

- - - -

60

...et ter - - - - ra

et ter - - - - ra

- li et ter - - - - ra

- li et ter - - - - ra

65

glo - ri - a

ra glo - ri -

ra glo - ri - a

glo - ri - a

70

tu - a tu -

- a tu -

tu -

tu -

75

a. O -

a. O -

a. O -

a. O -

80

san - na ...O - san -

san - na ...O - san - na

san - na ...O - san -

san - na ...O - san -

85

-na in ex - - cel -

in ex - - cel -

-na in ex - - cel -

-na in ex - - cel -

90

sis.

sis.

sis.

sis.

sis.

95

Be - - - - - ne - - di -

Be - - - - - ne - - di -

Benedictus

Benedictus

104

ctus qui

ctus qui

113

ve - - - - -

ve - - - - -

122

nit in

nit in

...in

...in

131

no - mi

no - - - mi - -

no - - - mi - -

no - - - mi - -

no - mi - -

140

ne Do

-ne Do

-ne Do

-ne Do

-ne Do

149

mi

mi

mi

mi

158

mi

167

- ni. O - san

- ni. O - san

ni. O -

ni.

176

na in ex

na in ex

- san - na in ex

O - san - na in ex

185 $\flat$ c2

194 cel

203

212

221

sis.
sis.
sis.
sis.

1. A - - - gnus De
1. A - - - gnus De
Contratenor
Tenor secundus
Tenor primus

i, qui tol -
i, qui tol -
i, qui tol -
i, qui tol -

lis pec -
lis pec -
lis pec -
lis pec -

15

ca - ta

ca - ta

ca - ta

ca - ta

20

mun - di,

mun - di,

mun - di,

mun - di,

25

mi - se - re

mi - se - re

mi - se - re

mi - se - re

30

re ... mi - se - re

re ... mi - se - re

re ... mi - se - re

re ... mi - se - re

35

no - - - - -

no - - - - -

no - - - - -

no - - - - -

40

bis. 2. A - gnus De -

bis. 2. A - gnus

bis. Agnus Dei

bis.

45

i,

De - i,

... qui tol -

... qui tol -

50

... pec - ca -

lis

lis pec - ca -

55

...pec - ca - ta mun - - - - - ta mun - - - - - pec - ca - ta mun - - - - - ta mun -

60

di, mi - se - - - - - re - - - - - di, mi - - - - - se - re - re no - di, mi - - - - - se - re re no - di, mi - se - - - - - re - - - - -

65

-re no - - - - - -re no - - - - -

70

bis. bis. bis. bis.

75 [$\text{♩} \approx \frac{3}{4} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$]

3. A - - - - - gnus

3. A - - - - - gnus

84

De - - - - -

De - - - - -

93

- i, qui tol -

- i, qui tol -

... qui tol -

... qui tol -

102

lis pec -

lis pec -

lis pec -

lis pec -

111

ca - ta mun

pec - ca - ta mun

ca - ta mun

ca - ta mun

120

di, do -

di, do -

di, do -

di, do -

129

na no

na no

na no

na no

138

bis pa

bis pa

bis pa

bis pa

146

Musical score for measures 146-151. The score is written for four staves (Treble, Alto, Tenor, and Bass). The melody is in the Treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The Alto and Tenor staves provide harmonic support with various note values. The Bass staff is mostly empty, with a few notes at the beginning. The lyrics are represented by hyphens below the staves.

152

Musical score for measures 152-153. The score is written for four staves (Treble, Alto, Tenor, and Bass). The melody is in the Treble staff, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The Alto and Tenor staves provide harmonic support with various note values. The Bass staff is mostly empty, with a few notes at the beginning. The lyrics are represented by hyphens and the word "cem." below the staves.