

77a. A solis ortus cardine

First system of the musical score. It features four staves with vocal parts and a keyboard part. The vocal parts are labeled: 1. A, 3. Clau, 5. E, Contra primus, Tenor, and Contra secundus. The lyrics are: 1. A so - lis or - - - - -
3. Clau - se pa - ren - - - - -
5. E - - - ni - xa est

Second system of the musical score. It features four staves with vocal parts and a keyboard part. The lyrics are: -tus car - - - - - di - - - ne
-tis vi - - - - - sce - - - ra
pu - er - - - - - pe - - - ra,
-tus car - - - - - di - - - ne
-tis vi - - - - - sce - - - ra
pu - er - - - - - pe - - - ra,
car - - - - - di - - - ne
vi - - - - - sce - - - ra
er - - - - - pe - - - ra,
-tus car - - - - - di - - - ne A -
-tis vi - - - - - sce - - - ra Ce -
pu - er - - - - - pe - - - ra, Quem

17

A - dus - que ter - - - - - re
 Ce - le - stis in - - - - - trat
 Quem Ga - bri - el pre -

A - - - dus - que ter - - - - - re
 Ce - - - le - stis in - - - - - trat
 Quem Ga - bri - el pre -

A - - - dus - que ter - - - - - re
 Ce - - - le - stis in - - - - - trat
 Quem Ga - bri - el pre -

- - - dus - que ter - - - - - re li -
 - - - le - stis in - - - - - trat gra -
 Ga - bri - el pre - - - di -

27

li - mi - - - - - tem
 gra - ti - - - - - a,
 - di - xe - - - - - rat,

li - mi - - - - - tem Chri - - -
 gra - ti - - - - - a, Ven - - -
 - di - xe - - - - - rat, Quem

li - mi - - - - - tem Chri - - -
 gra - ti - - - - - a, Ven - - -
 di - xe - - - - - rat, Quem

- mi - - - - - tem Chri - - -
 - ti - - - - - a, Ven - - -
 - xe - - - - - rat, Quem

36

Chri - stum ca - na - - - mus prin -
 Ven - ter pu - el - - - le ba -
 Quem ma - - - tris al - - - vo ge -

8 *stum ca - na - - - mus prin -*
ter pu - el - - - le ba -
ma - - - tris al - - - vo ge -

8 *stum ca - na - - - mus prin -*
ter pu - el - - - le ba -
ma - - - tris al - - - vo ge -

8 *stum ca - na - - - mus prin -*
ter pu - el - - - le ba -
ma - - - tris al - - - vo ge -

46

- ci - - - pem, Na - tum
 - iu - - - lat Se - cre -
 - sti - - - ens Clau - sus

8 *ci - - - pem Na - tum*
iu - - - lat Se - cre -
sti - - - ens Clau - sus

8 *ci - - - pem, Na -*
iu - - - lat Se -
sti - - - ens Clau -

8 *ci - - - pem Na -*
iu - - - lat Se -
sti - - - ens Clau -

55

Ma - ri - a vir - gi - ne.
 - ta, que non no - ve - rat.
 Io - han - nes sen - se - rat.

Ma - ri - a vir - gi - ne.
 - ta, que non no - ve - rat.
 Io - han - nes sen - se - rat.

- tum Ma - ri - a vir - gi - ne.
 - cre - ta, que non no - ve - rat.
 - sus Io - han - nes sen - se - rat.

- - tum Ma - ri - a vir - gi - ne.
 - - cre - ta, que non no - ve - rat.
 - - sus Io - han - nes sen - se - rat.

Chant verses may be sung
 an octave lower if desired.

2. Be - a - tus au - ctor se - cu - li Ser - vi - le cor - pus
 4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris Tem - plum re - pen - te
 6. Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a Na - to - que laus quem

in - du - it Ut car - ne car - nem li - be - rans Non per - de - ret,
 fit De - i, In - ta - cta ne - sci - ens vi - rum Ver - bo cre - a -
 ma - xi - ma Cum san - cto sit spi - ra - mi - ne Nunc et per o -

quod con - di - dit.
 - vit fi - li - um.
 - mne se - cu - lum. A - men.

77b. A solis ortus cardine

1. A so - lis or - - -
 3. *Clau* - - se pa - ren - - -
 5. *E* - - ni - xa est

Contra
sine aliis

1. A so - lis or - - -
 3. *Clau* - - se pa - ren - - -
 5. *E* - - ni - xa est

Tenor

1. A so - lis or - - - tus
 3. *Clau* - - se pa - ren - - - tis
 5. *E* - - ni - xa est pu -

8

-tus car - - - di - - ne
 -tis vi - - - sce - - ra
 pu - er - - - pe - - ra,

8

-tus car - - - di - - ne
 -tis vi - - - sce - - ra
 pu - er - - - pe - - ra,

car - - - di - - ne
 vi - - - sce - - ra
 er - - - pe - - ra,

17

A - dus - que ter - - - re
Ce - le - stis in - - - trat
Quem Ga - bri - el pre -

8

A - - - dus - que ter - - - re li -
Ce - - - le - stis in - - - trat gra -
Quem Ga - bri - el pre - di -

8

A - - - dus - que ter - - - re
Ce - - - le - stis in - - - trat
Quem Ga - bri - el pre -

27

li - mi - - - - - tem
gra - ti - - - - - a,
di - xe - - - - - rat,

- mi - - - - - tem Chri - -
- ti - - - - - a, Ven - -
- xe - - - - - rat, Quem

li - mi - - - - - tem Chri - -
gra - ti - - - - - a, Ven - -
di - xe - - - - - rat, Quem

36

Chri - stum ca - na - - - - mus prin -
Ven - ter pu - el - - - - le ba -
Quem ma - - - - tris al - - - - vo ge -

- stum ca - na - - - - mus prin -
- ter pu - el - - - - le ba -
- ma - - - - tris al - - - - vo ge -

- - - stum ca - na - - - - mus prin -
- - - ter pu - el - - - - le ba -
- - - ma - - - tris al - - - - vo ge -

46

- ci - - - pem, Na - tum
- iu - - - lat Se - cre -
- sti - - - ens Clau - sus

- ci - - - pem Na - tum
- iu - - - lat Se - cre -
- sti - - - ens Clau - sus

- ci - - - pem, Na -
- iu - - - lat Se -
- sti - - - ens Clau -

55

Ma - ri - a vir - gi - - - - - ne.*
 -ta, que non no - ve - - - - - rat.
 Io - han - nes sen - se - - - - - rat.

Ma - ri - a vir - gi - - - - - ne.
 -ta, que non no - ve - - - - - rat.
 Io - han - nes sen - se - - - - - rat.

-tum Ma - ri - a vir - gi - - - - - ne.
 -cre - ta, que non no - ve - - - - - rat.
 -sus Io - han - nes sen - se - - - - - rat.

*For the even-numbered chant verses and 'Amen' see no. 77a.