

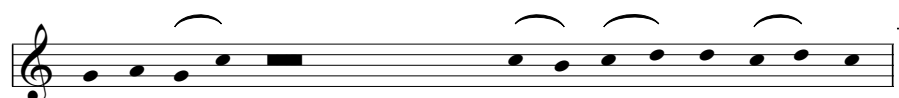
42. Magnificat Tone VIII

Jo. Gayus

Chant verses may be sung
an octave lower if desired.



1. Ma-gni-fi - cat



5. Et mi-se - recordia eius a progenie in pro-ge-ni-es
9. Su-sce-pit Israel pu-e-rum su-um,

Go to second / third
lines of underlay at 1

*In the four-voice verse, this Contra and the other
Contra seem to be mutually exclusive alternatives.

Four-voice setting of the Magnificat (Soprano, Alto, Tenor, and Contra). The lyrics are:

a - ni - ma me - a Do-
ti - men ti - bus e -
re-cor-da - tus mi -

Contra*

Tenor

Five-voice setting of the Magnificat (Soprano, Alto, Tenor, Contra, and Contra alius). The lyrics are:

mi - num. 2. Et e -
- se - ri - cor-di - e su - um. 6. Fe - cit po -
e. 10. Si - cut lo -

Do - mi - num. 2. Et e -
e - se - ri - cor-di - e su - um. 6. Fe - cit po -
mi - se - ri - cor-di - e su - e. 10. Si - cut lo -

Contra alius

11

-xul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in
 -ten - ti - - am in bra - chi - o su - -
 -cu - tus est ad pa - - tres no - -

-xul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in
 -ten - ti - - am in bra - chi - o su - -
 -cu - tus est ad pa - - tres no - -

-xul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us in
 -ten - ti - - am in bra - chi - o su - -
 -cu - tus est ad pa - - tres no - -

- xul - ta - vit spi - ri - tus me - - us in
 - ten - ti - am in bra - chi - o su - -
 - cu - tus est ad pa - chi - o su - -
 tres no - -

18

De - - o sa - lu - - ta - - ri me -
 - - - o: di - sper - sit su - per - bos men-te
 - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

De - - o sa - lu - - ta - - ri me -
 - - - o: di - sper-sit su - per - bos men-te
 - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

De - - o sa - lu - - ta - - ri me -
 - - - o: di - sper - sit su - per - bos men-te cor-
 - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

De - - o sa - lu - - ta - - ri
 - - - o: di - sper - sit su - per - bos men-te
 - - - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

25

#

Duo [C o=♢ =]

- - o. 3. Qui - - a re - -
 cor-dis su - i. 7. De - - po - su - -
 se - cu - la. 11. Glo - - - -

- - o.
 cor-dis su - i.
 se - cu - la.

- - o. 3. Qui - - a re - -
 dis su - i. 7. De - - po - su - -
 se - cu - la. 11. Glo - - - -

- - o.
 cor - dis su - i.
 se - cu - la.

32

#

- spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem
 - ri - - it po - - -
 - - a Pa - - -

- spe - - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 - ri - - it po - - -
 - - a Pa - - -

40

an - cil - le su - e: ec - ce e -
 - ten - - tes de se - -
 - - tri, et Fi - -

- cil - le su - e: ec - ce
 - ten - - tes de se -
 - - tri, et Fi -

48

- nim ex - - hoc be - a - tam
 - - li - - de,
 - - o,

e - nim ex hoc be - a - tam
 - - li - - de,
 - - o,

56

me di - - cent o - - -
 et e - - - xal - - ta - - -
 et Spi - - - ri - - tu - - -

64

- mnes ge - ne - ra - - -
 - vit hu - - -
 - i San - - -

72

- ti - - o - - - nes. 4. Qui - a fe -
 - mi - - - les. 8. E - su - ri -
 - - - cto. 12. Si - cut e -

(First Ct)

80

- cit mi - - hi ma - - -
 - en - - -
 - rat in prin - - ci - - pi - - -

8

- cit mi - - hi ma - - -
 - en - - -
 - rat in prin - - ci - - pi - - -

88

- gna qui po - - tens
- tes im - - - ple - vit bo - - -
- o, et nunc, et sem - - -

96

est: et san - ctum no - - -
- nis: et di - vi - tes di - mi - sit
- per, et in se - cu - la se - cu - lo -

104

- men e - - - ius.
- i - na - - - nes.
- rum. A - - - men.