

38. Gloria

[Dufay]

The musical score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. It is in C major and 4/4 time. The score is divided into systems, with measures 8, 13, and 18 marked at the beginning of new sections. The lyrics are in Latin, and the music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and accidentals.

System 1 (Measures 1-8):

Soprano: Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o.

Alto: Et in ter -

Tenor: Et in ter -

Bass: Et in ter -

System 2 (Measures 9-12):

Soprano: -ra pax ho-mi-ni-bus, bo-ne vo-lun-ta -

Alto: -ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun-ta -

Bass: -ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun-ta -

System 3 (Measures 13-16):

Soprano: -tis. Lau-da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,

Alto: -tis. Lau - da - mus te,

Bass: -tis. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te,

System 4 (Measures 17-20):

Soprano: A - do-ra-mus te, Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gi -

Alto: ...A - do-ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

Bass: A - do-ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

System 5 (Measures 21-24):

Soprano: -mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

Alto: te. ...pro - pter ma - gnam glo - ri -

Bass: te. ...a - gi - mus ...pro - pter ma - gnam glo - ri - am

23

-am tu - - - - - am. Do - mi - ne De -
 -am tu - - - - - am. Do - mi -
 tu - - - - - am. Do - mi -

28

-us, Rex ce - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 -ne De - us, Rex ce - - le - -
 -ne De - us, Rex ce - le - stis, ...Pa - ter o - mni - po -

33

- tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te.
 - stis, ...Fi - li, U - - ni - ge - ni - te.
 - tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - te.

38

Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

45

-i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 -i, Fi - li - us Pa - tris. ...pec -
 -li - - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

50

di, mi - se - re - re no - bis.
-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
mun - di, mi - se - re - re no - bis.

58

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -
Qui tol - lis ...su - sci - pe de -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

63

-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

68

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

73

-bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
-bis. ...tu so - lus san - ctus,
-bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

78

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -

83

-lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - ste.

-lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - ste.

-lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - ste.

90

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

95

De - i Pa -

De - i Pa -

De - i Pa -

100

- tris. A -

- tris. A -

- tris. A -

112

124

men.

men.

men.