

11. Regina celi

Re-gi-na ce-li

le - - ta - - - - -

Contratenor

le - - ta - - - - -

Tenor

le - - - - -

le - - - - -

re, al - le - -

re, al - le - -

...al - - - - - le - - - - -

lu - - - - - ia: Qui - -

lu - - - - - ia: Qui - -

lu - - - - - ia: Qui - -

lu - - - - - ia: Qui - -

42

- a quem me -

- a quem me -

51

- ru - i - sti

- ru - i - sti

61

por - ta -

por - ta -

70

re, al - le -

re, al - le -

...al - le -

80

lu - ia. Re - sur - re -

lu - ia. Re - sur - re -

lu - ia.

91

xit, si - cut di -

xit, si - cut di -

100

xit, al -

xit, al - le -

...al - le -

110

le - lu -

lu -

lu -

119

ia: O - ra

ia: O - ra

ia:

128

pro no -

pro no -

pro no -

137

- bis De - - - - -

- bis De - - - - -

- - - - -

146

um, al - le - - -

um, al - le - - -

...-um, al - le - - -

156

Three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes, rests, and chords. The bottom staff has a '8' below the first measure, indicating an octave. The measures are numbered 156, 157, 158, 159, and 160 at the bottom.

166

8

[illegible]

184

lu - ia.

193

lu - ia.

12. Advenisti desiderabilis

The two texts are mutually exclusive alternatives. Further (& also regarding the editorial use of fauxbourdon in the final section) see the critical commentary.

Contratenor

Ad - ve - ni - - - sti
Ad - ve - nit no - - - bis

Tenor

Ad - ve - ni - - - sti
Ad - ve - nit no - - - bis

8

de - si - de - ra - bi - - - lis quem
de - si - de - ra - bi - - - lis quem

de - si - de - ra - bi - - - lis quem
de - si - de - ra - bi - - - lis quem

de - si - de - ra - bi - - - lis
de - si - de - ra - bi - - - lis

17

e - xpe - cta - ba - mus in te -
 e - xpe - cta - ba - mus in me -

... quem e - xpe - cta - ba - mus in te -
 ... quem e - xpe - cta - ba - mus in me -

quem e - xpe - cta - ba - mus in
 quem e - xpe - cta - ba - mus in

26

ne - sti - ti - bris ut e - du - ce - res hac
 sti - ti - is ut e - du - ce - ret hac

te - ne - bris ut e - du - ce - res hac no -
 me - sti - ti - is ut e - du - ce - ret hac di -

te - ne - bris ut e -
 me - sti - ti - is ut e -

35

no - cte vin - cu - la - tus
 di - e tur - bu - len - tos

- du - ce - res hac no - cte vin - cu - la - tus
 - du - ce - ret hac di - e tur - bu - len - tos

44

de tri - clau - stris. Te no -
 de tri - sti - ti - is. Quem no -

de tri - clau - stris. Te no -
 de tri - sti - ti - is. Quem no -

de tri - clau - stris. Te no -
 de tri - sti - ti - is. Quem no -

53

53

stra vo - - - ca - bant su -
stra vo - - - ca - bant su -

62

62

- spi - - - ri - - - a et lar -
- spi - - - ri - - - a et lar -

71

71

- - - - - ga re - - - qui -
- - - - - ga re - - - qui -

80

80

- - - - - re re - - - bant la - -
- - - - - re re - - - bant la - -

[♩ = ♩]

89

men - ta; tu fa -
men - ta; qui fa -
men - ta; tu fa -
men - ta; qui fa -

97

-ctus es spes
-ctus est spes
-ctus es spes
-ctus est spes

103

de - spe - ra - tis ma - gna con -
de - spe - ra - tis ma - gna con -
de - spe - ra - tis ma - gna con -
de - spe - ra - tis ma - gna con -

108

[3.]

-so - la - ti - o in tor - men - tis.
-so - la - ti - o Tri - den - ti - nis.
-so - la - ti - o in tor - men - tis.
-so - la - ti - o Tri - den - ti - nis.

113 [C] = ♩

Tri - um - phat De - i Fi - li - us, ab ho - ste su - per - bis - si - mo
 Tri - um - phat no - ster do - mi - nus, ve - nit et pre - sul in - cli - tus

Tri - um - phat De - i Fi - li - us ab ho - ste su - per - bis - si - mo
 Tri - um - phat no - ster do - mi - nus, ve - nit et pre - sul in - cli - tus

Tri - um - phat De - i Fi - li - us ab ho - ste su - per - bis - si - mo
 Tri - um - phat no - ster do - mi - nus, ve - nit et pre - sul in - cli - tus

123

re - sur - gens a mor - - - te, de - lens E - ve cul -
 to - ta cum co - hor - - - te, de - lens me - sti do - lo -

re - sur - gens a mor - - - te, de - lens E - ve cul -
 to - ta cum co - hor - - - te, de - lens me - sti do - lo -

re - sur - gens a mor - - - te, de - lens E - ve cul -
 to - ta cum co - hor - - - te, de - lens me - sti do -

133

- pam. La - tro - nem se - ro fle - bi - lem con - iun - ctum be - a -
 - rem. Po - pu - lum su - um fle - bi - lem con - stri - ctum mo - e -

- pam. La - tro - nem se - ro fle - bi - lem con - iun - ctum be - a -
 - rem. Po - pu - lum su - um fle - bi - lem con - stri - ctum mo - e -

- lo - pam. La - tro - nem se - ro fle - bi - lem con - iun - ctum be - a -
 - rem. Po - pu - lum su - um fle - bi - lem con - stri - ctum mo - e -

143

- tis - si - mam per - du - xit ad re - - - gnam quo i -
 - ro - re ma - gna per - du - xit ad le - ta. Dum ven -

- tis - si - mam per - du - xit ad re - - - gnam quo i -
 - ro - re ma - gna per - du - xit ad le - ta. Dum ven -

- tis - si - mam per - du - xit ad re - - - gnam quo i -
 - ro - re ma - gna per - du - xit ad le - ta. Dum ven -

153

-tu - rus e - - rat. Pe - trum cum ce - te - ris vi - si - tat
 -tu - rus e - - rit cle - rus cum can - ti - cis iu - bi - let

163

o - mnes que fle - bi - les con - so - nat sem - per vo - ce pi - a. Al -
 o - mnis - que po - pu - lis con - so - net sem - per vo - ce pi - a. Al -

172

-le - lu - ia.
 -le - lu - ia.