

5. O quam luce glorifica

Contra primus

Tenor

Contra secundus

O quam
O quam

This block contains the first system of the musical score. It features four staves: two for vocal parts (Contra primus and Tenor) and two for basso continuo (Contra secundus). The vocal parts enter with a melodic line, while the basso continuo provides a harmonic foundation. The lyrics 'O quam' are written below the vocal staves.

lu - - ce glo - ri - - fi - - ca Splen -

lu - - ce glo - ri - fi - - ca

This block contains the second system of the musical score. The vocal parts continue their melodic line, and the basso continuo provides a harmonic foundation. The lyrics 'lu - - ce glo - ri - - fi - - ca Splen -' are written below the vocal staves.

- - - - - det vir - go da - vi -

Splen - - - - - det vir - go da - vi - ti -

This block contains the third system of the musical score. The vocal parts continue their melodic line, and the basso continuo provides a harmonic foundation. The lyrics '- - - - - det vir - go da - vi -' and 'Splen - - - - - det vir - go da - vi - ti -' are written below the vocal staves.

- ti - - ca In - ter cho - - - ros an -

- - ca In - ter cho - - - ros an -

This block contains the fourth system of the musical score. The vocal parts continue their melodic line, and the basso continuo provides a harmonic foundation. The lyrics '- ti - - ca In - ter cho - - - ros an -' and '- - ca In - ter cho - - - ros an -' are written below the vocal staves.

20

-ge - lo - rum

-ge - lo - rum Ci - vi - um - - que

...Ci - - vi - - um - - que

...Ci - - vi - - um - - que

25

...Mor - te pre - mi non po - tu it

su - per - no - - - - - rum ...Que

su - per - no - rum. Mor - te pre - mi non po - tu -

su - per - no - - - - - rum. ...Que Chri - -

30

Que Chri-stum de se ge - nu - it I - gi - tur

Chri - - stum de se ge - nu - it I - gi - tur as -

-it Que Chri-stum de se ge - nu - it I - gi -

-stum de se ge - - - - - nu - it

35

as - - sum - - pta cum cor -

- - sum - - pta cum cor -

-tur as - sum - - pta cum cor - po - re

I - gi - tur as - sum - pta cum cor -

40

-po - - re In ce - le - sti pa - #

-po - re ...In ce - le - sti ...In ce - le - sti pa -

In ce - le - sti pa - la -

-po - - re In ce - le - sti

45

-la - # ci - - o

-la - - ci - o Ma - ter con - iun - -

- ci - - o Ma - ter con - iun -

pa - la - ci - - o Ma - ter con - iun -

50

Ma - - ter con - iun - cta Fi - -

-cta ...Ma - - ter con - iun - - cta

-cta ...con - iun - cta Fi - -

-cta ...Ma - - ter con - iun - cta Fi - -

55

- - li - - o. O quam pul - chra,

Fi - li - - o. quam pul - chra,

- - li - - o.

- - li - - o. O quam pul - chra,

60

quam de - co - - - ra Que a - scen - dit ut

quam de - co - - - ra Que a - scen - dit

...Que a - scen - dit ut

...Que a - scen - dit

65

au - ro - ra De hac val - le mi - se - ri - e.

ut au - ro - ra De ...mi - se - ri - e.

au - ro - ra De hac val - le mi - se - ri - e.

ut au - ro - ra De hac val - le mi - se - ri - e.

70 [O = ♯ =]

Can - - dor est lu - - -

Can - - dor est lu - - -

Can - - dor est lu - - -

Can - - dor est lu - - -

79

- cis e - - - ter - - -

- cis e - - - ter - - -

- cis e - - - ter - - -

- cis e - - - ter - - -

88

ne Ma - ie - sta -
-ter ne Ma - ie - sta -
ne Ma - ie - sta - tis sem -

97

Ma - ie - sta - tis sem - pi - ter - ne Spe - cu - lum si - ne
tis sem - pi - ter - ne Spe - cu - lum
- pi - ter - ne Spe - cu - lum

106

ma - cu - la Ca - sti - ta - tis - que re -
si - ne ma - cu - la Ca - sti - ta - tis -

115

gu - la.
-que re - gu - la.
...Er - go iam
...Er - go iam non

124

Er - go

...du - bi - te - tur ...Er - go iam

non du - bi - te - tur

du - bi - te - tur

133

iam non du - bi - te - tur Nec am - pli -

non du - bi - te - tur Nec am -

...Er - go iam non du - bi - te - tur

...Er - go iam non du - bi - te - tur

142

-us di - spu - te - tur De car -

-pli - us di - spu - te - tur

...di - spu - te - tur De car -

Nec am - pli - us di - spu - te - tur De car -

151

- nis As - sum - pti - o - ne

...car - nis As - sum - pti - o - ne

- nis As - sum - pti - o - ne

- nis As - sum - pti - o - ne

160

Sed cre - da - mus pi - a fi - de Quo - ni -

Sed cre - da - mus pi - a fi - de Quo - ni -

...cre - da - mus pi - a fi - de Quo -

Sed cre - da - mus pi - a fi - de

169

-am ce - li pa - tri -

-am ce - li pa - tri -

-ni - am ce - li pa - tri -

Quo - ni - am ce - li pa - tri -

178

-a As - sum - pta re - gnat Ma -

-a As - sum - pta re - gnat

-a As - sum - pta re - gnat

-a As - sum - pta re - gnat

187

- ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

Ma - ri - a.

6. O pulcherrima mulierum

*This voice may be omitted if desired. If all parts are sung, omit the boxed editorial accidentals in the Contra primus.

Contra primus

Tenor

Contra secundus*

5

...O pul - cher-ri - ma mu - - li - -

...O pul - cher-ri - ma mu - - li - -

10

- e - - rum. Sur - ge, pro - pe - ra, a - -

- e - - rum. Sur - ge, pro - pe - ra, a - -

...Sur - ge, pro - pe - ra, a - -

- e - - rum. ...a - -

15

- mi - ca me - - a, co - lum-ba me - a,

- mi - ca me - a, co - lum-ba me - a, for -

- mi - ca me - - a,

- mi - ca me - - a, co - lum-ba me - a, for -

20

for - mo - sa me - a, ve - - - - ni.

- mo - sa me - a, ve - - - - ni.

...ve - ni.

- mo - sa me - a, ve - - - - ni.

25

O - sten - de mi - hi fa - ci - em tu - - # am. So - net

O - sten - de mi - hi fa - ci - em tu - - am.

O - sten - de ...So - c4 -

O - sten - de mi - hi fa - ci - em tu - am. So -

30

vox tu - a in au - ri - bus me -

So - net vox tu - a in au - ri - bus me -

- net vox tu - a

- net vox tu - a in au - ri - bus me - -

35

- - is.

- - is, ...in au - ri - bus me - - -

in au - ri - bus me - - -

- - is, ...in au - ri - bus me - - -

40

Vox ...Vox e - nim tu - a dul - cis

- is. Vox e - nim tu - a dul -

- is. Vox e - nim tu - a dul - cis et

- is. Vox e - nim tu - a dul-cis et fa -

45

et fa - ci - es tu - -

- cis et fa - ci - es tu -

fa - ci - es tu - -

- ci - - es tu - -

50

- a de - co - - - - -

- a de - co - - - - -

- a de - co - - - - -

- a de - co - - - - -

55

ra.

ra.

ra.

ra.