

2. Gaudeat ecclesia

[Johannes de Quadris]

*The editorial sign *---- indicates wordless vocalisation. At ----* the vocalisation should cease and be replaced by the underlaid text.

Discantus primus

Gau - de - at ec - cle - si - a

Discantus secundus

Contra*

Tenor*

5

Quam in - de - fun - cto - rum Spon - sus

Gau - de - at ec - cle - si -

10

or - - - - nat glo - ri -

- a Quam in - de - fun - cto - rum

15

- a Ma - trem fi - li - - o - - -

...glo - ri - a Ma - trem fi - li - - -

20

-rum. Sa - pi - en - ti fi - li o

- - - - - o - - - - - rum. Sa -

25

Pa - - ter glo - - ri - a -

-pi - en - ti ...Pa - - ter

30

- - - - - tur Hoc et in An -

glo - - ri - a tur Hoc et in An -

35

-to - ni - o Di - gne com - men-da - tur: Qui dum sa - pi -

-to - ni - o Di - gne com - men - da - tur: Qui

40

-en - ti - am Se - cu - li cal - ca - - - - vit,
 dum sa - pi - en - ti - am Se - cu - li cal - ca - vit,

45

Pru - dens sum - mi glo - ri - am Pa - tris e - xal - ta - -
 Pru - dens sum - mi glo - ri - am Pa - tris e - xal - ta - -

50

-vit. O Jhe - su, per - pe - tu - a Lux,
 -vit. O Jhe - su, per - pe - tu - a Lux, tot in An - to - ni - o

55

tot in An - to - ni - o Si - gnis dans splen - do - rem, De
 Si - gnis dans splen - do - rem,
 ...Si - gnis dans splen - do -

59

quo ni - si con - gru - a No - bis glo - ri - a - ti - o Ti -

De quo ni - si con - gru - a No - bis glo - ri - a - ti - o Ti -

...Si-gnis dans splen-do - rem

- rem

64

[O = C]

- bi dat ho - no - rem, Gra - ti - a per hunc tu - a Nos in

- bi dat ho - no - rem, Gra - ti - a per

Gratia per hunc

Gratia per hunc

70

[C = O]

va - se pro - pri - o Fer - re da li -

hunc tu - a Nos in va - se pro - pri - o Fer - re da li -

75

- quo - - - - rem,

- quo - - - - rem,

...Lam - pa - de non va - cu -

...Lam - pa - de non va - cu -

80

...Lu - men dat o - pi - ni - o,

Lam - pa - de non va - cu - a ...o - pi - ni - o,

- a *----

- a *----

85

Ca - ri - tas ar - do - rem, ...Ca - ri - tas ar - do - rem;

Ca - ri - tas ar - do - rem, ...Ca - ri - tas ar - do - rem;

89

Fru - stra vir - go fa - tu - a

Fru - stra vir - go fa - tu - a

----* ...Fru - stra vir - go fa - tu - a ...Fru - stra vir - go fa - tu -

95

...Fru - stra vir - go fa - tu - a Glo - ri - ans

...Fru - stra vir - go fa - tu - a Glo - ri - - - ans

- a *----

c2

c3

100

in a - li - o Que - ret ...in a - li - o Que -

in a - li - o Que - ret ...in a - li - o Que - ret

This system contains four staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The music is in 8/8 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

105

-ret ven - - di - - ti - - o - -

ven - di - - ti - - - - o - -

This system contains four staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The music continues with similar notation to the previous system, including some measures with rests.

110

- - - - nem.

- - - - nem.

This system contains four staves of music. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The music concludes with a final chord and a double bar line.

3. Imperatrix angelorum

[Dufay]

Im - pe - ra - trix an - ge - lo -

Contra

Tenor

Imperatrix angelorum

- rum, Con - so - la - trix or -

...Con - so - la - trix

...Au -

- pha - no - rum, Au - di nos,

or - pha - no - rum, Au - di nos,

- di nos, Ma -

Ma - ri - a. A - ve

Ma - ri - a. A - ve

- ri - a.

spes et sa - lus in - fir - mo - -

A - ve spes et sa - lus

...in - fir - mo -

25

-rum, Sub - le - - va - trix op - - pres - -

...Sub - le - va - trix op - - - - - pres - -

-rum, Sub - le - - va - trix op - - - - - pres - so -

30

-so - - - - - rum

-so - - - - - rum Ti - - - - -

- - - - - rum

35

Ti - - - - - bi, vir - - - - -

- - - - - bi, vir - - - - -

Ti - - - - - bi, vir - - - - -

40

- - - go, de - - can - tan - - - - -

- - - go, de - can - - - tan - - - - -

- - - go, de - - can - - - tan - - - - -

45

-tes Tu - as lau - - - - - b - - - - -

-tes Tu - - - as lau - - - - - - - - - -

-tes Tu - - - as lau - - - - - - - - -

50

des con

des

des con

55

cre

con - cre

cre

60

pan

pan

pan

65

-tes, Au - di nos, Ma - ri -

-tes, Au - di nos, Ma - ri -

-tes Au - di nos, Ma - ri -

70

a.

a.

a.

75 [O=C]

Tu su - bli - mi se -

Tu su - bli - mi se -

Tu su - bli - mi se -

84

- des thro -

- des thro -

- des thro -

93

-no, Pro - pul - sa - ta pre -

-no, Pro - pul - sa - ta pre -

-no, Pro - pul - sa - ta pre -

102

- cum so - no, Que ut ma -

- cum so - no, Que ut

- cum so - no,

111

- ter ve - ne - ra -

ma - ter ve - ne - ra -

120

-ris, Ob - ti - nen - do quod pre - -

- ris, Ob ti - nen - - do ... pre -

...Ob - - ti - nen - do quod pre - -

129

-ca - - ris, Au - di nos, Vir - go

-ca - - ris, Au - di nos, Vir - go Ma -

-ca - - ris, ...Vir -

138

Ma - ri - - - - - a.

- ri - - - - - a.

-go Ma - ri - - - - - a,

147

Pre - - e - le - - cta so -

Pre - - e - le - - cta so - la

...so - - la

*The upper notes in these divisi measures seem to be inessential.

158

-la so - - li, Nos com - men - da

so - - li, Nos com - men - da tu -

so - - li, Nos com - men - da

167

tu - - e pro - - li, O

- - e pro - - li, - - O Ma -

tu - - e pro - - li, - - O

176

Ma - - - ri - - - a.

- - - ri - - - a.

Ma - - - ri - - - a.