

175. Rorate celi

Ro - ra - te

Tenor

Contra

7

li de su

li de su

li de su

17

per, et nu

per, et nu bes

27

bes plu ant

plu ant

bes plu ant iu

37

iu

iu

47

8

stum: a - pe - ri - a - tur ter -

8

stum: a - pe - ri - a - tur ter -

57

8

ra, et

8

ra, et

67

8

ger - mi - net Sal - va -

8

ger - mi - net Sal - va -

77

8

to

8

to

8

to

87

8

rem. Ce - li e - nar - rant glo - ri - am De - i:

8

rem.

8

rem.

89

et o - pe - ra ma - nu - um e -

et o - pe - ra ma - nu - um e -

et o - pe - ra ma - nu - um e -

99

ius an - nun - ti - at fir -

ius an - nun - ti - at fir -

ius an - nun - ti - at fir -

109

ma - men - tum.

ma - men - tum.

ma - men - tum.

117

Glo - ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

Si - cut

Si - cut e -

121

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

131

et in se - cu - la se - cu - lo -

et in se - cu - la se - cu - lo -

et in se - cu - la se - cu - lo - rum.

141

-rum. A men.

-rum. A men.

A men.

Repeat intonation & 1-88

176. Salve sancta parens

8 Sal - ve

Contra

Tenor

san - cta Pa - - -

san - cta Pa - - -

san - cta Pa - - -

7

rens, e - - ni

rens, e - - ni

rens, e - - ni

17

-xa pu - er - pe - ra Re

-xa pu - er - pe - ra Re

-xa pu - er - pe - ra Re

27

- - gem, qui ce - lum ter - ram -

- - gem, qui ce - lum ter -

- - gem, qui

37

- - que re - -

- - que re - -

- - que re - -

47

- - git in se - -

- - git in se - -

- - git in se - -

57

- - cu la se - -

- - cu la se - -

- - cu la se - -

67

cu - lo

cu - lo

cu - lo

77

-rum. Sen - ti - ant o - mnes tu - um ad - iu - va - men:

rum.

qui

qui

qui

78

81

-cum - que ce - le - brant tu am com me

-cum - que ce - le - brant tu am com me

-cum - que ce - le - brant tu am com me

91

-mo - ra - ti - o - nem.

-mo - ra - ti - o - nem.

-mo - ra - ti - o - nem.

100

Glo-ri - a Pa - tri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e -

Si - cut e -

Si - cut e -

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each system. Measure 67 shows two vocal parts (soprano and alto) singing 'cu - lo' and a basso continuo part with eighth-note patterns. Measure 77 begins with 'rum.' followed by a vocal line 'Sen - ti - ant o - mnes tu - um ad - iu - va - men:' and a basso continuo line. Measure 78 continues the basso continuo line with 'qui'. Measure 81 continues the basso continuo line with 'qui'. Measure 91 begins with 'mo - ra - ti - o - nem.' followed by a vocal line and a basso continuo line. Measure 100 begins with 'Glo-ri - a Pa - tri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto.' followed by a vocal line and a basso continuo line.

103

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc,
- rat in prin - ci - pi - o, et nunc,
- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

113
et sem - - - per, et in se -
et sem - - - per, et in se -
sem - - - per, et in se -

123
- cu - la se - cu - - lo - - rum. A -
- cu - la se - cu - - lo - - rum. A -
- cu - la se - cu - - lo - - rum. A -

133
men. # Repeat intonation & 1-77
men.
men.

177. Viri Galilei

1 Vi-ri Ga-li-le-i, quid ad-mi-ra - - -

2 Tenor quid ad-mi-ra - - - b

3 Contra quid ad-mi - - - ra - - -

7 mi - - ni a - - -

8 mi - - ni a - - -

9 mi - - ni a - spi - - -

17 spi ci en - - - tes

10 spi ci en - - - tes

11 ci en - - - tes

27 in ce - - - lum? al - le - - -

28 in ce - - - lum? al - le - - - b

29 in ce - - - lum? al - le - - -

37 lu - - - ia: quem -

38 lu - - - ia: quem -

39 lu - - - ia: quem -

47

ad - mo - dum

ad - mo - dum

ad - mo - dum

57

vi - di - stis e - um

vi - di - stis e -

67

a - scen - den - tem

um a - scen - den - tem in

um a - scen - den - tem in

77

in ce - lum, i - ta ve -

ce - lum, i - ta

ce - lum, i - ta ve -

87

ni - et,

ve - ni - et, al - le -

ni - et, al - le -

97

al - le - lu -

lu -

lu -

107

-ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu -

117 [3o]

ia, al - le -

ia, al - le -

ia, al - le -

127

lu - ia.

lu - ia.

lu - ia.

137

O - mnes gen - tes plau - di - te ma - ni - bus: iu - bi -

iu - bi - la -

iu - bi - la -

141

- la - te De - o in vo - ce e - xul -
- te De - o in vo - ce e - xul -
- te De - o in vo - ce e -

151

- ta - ti - o
- ta - ti - o
xul - ta - ti - o

161

- nis. Glo-ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut erat in principio, et
- nis.
- nis.

Repeat intonation & 1-136

nunc, et sem - per, et in secula se - cu - lo - rum. A - men.

178. Terribilis est locus iste

Ter-ri - bi - lis
est
Tenor est
Contra est

8
lo - cus i - - - - ste:
lo - cus i - - - - ste:
lo - cus i - - - - ste:

18
hic do - - - - mus
hic do - - - - mus
hic do - - - - mus

28
De - - - - i est,
De - - - - i est,
De - - - - i est,

38
et por - - - - ta ce - -
et por - - - - ta ce - -

48

li: et vo - ca bi
li: et vo - ca

58

tur au
bi tur au

68

la De
la De

78

88

i. Quam di - le - cta ta - bernacula tua, Do
i.

93

- mi - ne vir - tu - tum: con - cu - pi - scit et de - fi - cit a - ni -

con - cu - pi - scit et de - fi - cit a -

con - cu - pi - scit et de - fi - cit a - ni -

102

- ma me - a in a - tri - a Do -

- ni - ma me - a in a - tri - a

[C]

- ma me - a in a - tri - a

112

mi ni. Glo - ri - a Pa - tri, et Filio, et Spi -

Do mi ni.

Do mi ni.

118

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

127

et nunc, et sem - per,

et nunc, et sem - per;

et nunc, et sem - per,

137

et in se - cu - la se - cu - lo - rum.

et in se - cu - la se - cu - lo -

et in se - cu - la se - cu - lo -

147 Repeat intonation & 1-92

A - men.

- rum. A - men.

- rum. A - men.

179. Spiritus Domini

Soprano: Spi - ri - tus

Tenor: Do - mi

Contra: Do - mi

7

ni - re - ple

ni - re - ple

ni - re - ple

16

25

34

43

52

61

- am ha - bet vo - - - - cis, al -
- am ha - bet vo - - - - cis, al - le -
- am ha - bet vo - - - - cis, al - le -

70
- le - - - lu - - - ia,
- - - lu - - - ia, al -
- - - lu - - - ia, ia,

79
al 3 3&c. le lu - - - ia,
- - - le - - - 3 lu 3&c. - - - ia,
al - - - le - - - lu - - - ia,

88
al - le - - - lu - - - 3 3
al - le - - - lu - - - 3 3

97
- ia. Con - fir - ma hoc De - us,
- ia. Con - fir - ma hoc
- ia. Con - fir - ma hoc De - us,

107

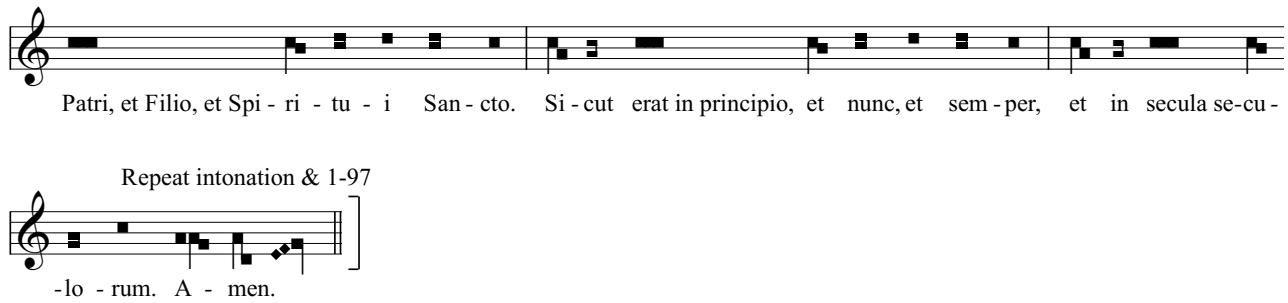
111

115

125

134

143



180. Puer natus

37

bis: cu - ius im -

cu - ius im - pe - ri -

bis: cu - ius im - pe - ri -

47

pe - ri -

um su - per hu - me - rum e -

um su - per hu - me - rum e -

57

rum e -

um su - per hu - me - rum e -

um su - per hu - me - rum e -

67

e - ius: et vo - ca -

ius: et vo - ca -

ius: et vo - ca -

77

ca - bi - tur no - men e -

bi - tur no - men e -

bi - tur no - men e -

87

ius, ma

ius, ma

ius, ma

97

gni con si li

gni con si li

gni con si li

107

i An ge

i An ge

i An ge

117

lus.

Can ta te Do mi no can ti cum no vum:

lus.

lus.

121

qui a mi ra bi

qui a mi ra bi

qui a mi ra bi li

131

-li - a fe - cit. Glo -
-li - a fe - cit.
-li - a fe - cit.

-ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in

Repeat intonation & 1-120

secula se - cu - lo - rum. A - men.