

181. Kyrie *tro. fons bonitatis*

[Touront?]

#

Soprano: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Alto: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Tenor: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Soprano: -tis, pa - ter in - ge - ni - te a quo bo - na cun - cta pro -

Alto: -tis, pa - ter in - ge - ni - te a quo bo - na cun - cta pro -

Tenor: -tis, pa - ter in - ge - ni - te a quo bo - na cun - cta pro -

Soprano: -ce - - dunt, e - - - le - y - son.

Alto: -ce - - dunt, e - - - le - y - son.

Tenor: -ce - - dunt, e - - - le - y - son.

Soprano: Chri - ste, u - ni - ce De - i pa - tris ge - ni -

Alto: Chri - ste, u - ni - ce De - i pa tris

Tenor: Chri - ste, u - ni - ce De - i pa - tris ge -

Soprano: - - te, quem de vir - - gi - - ne

Alto: ge - ni - te, quem de vir - gi - ne ...vir -

Tenor: -ni - - - te, quem de vir - gi - - ne

25

na - sci - tu - - - rum mun - do mi - - ri - fi -

8 - gi - ne na - sci - tu - - - rum mun - do mi - ri - fi -

8 na - sci - tu - - - rum mun - do mi - ri - fi -

30

- - - ce san - cti pre - di - xe - runt pro - phe -

8 - - - ce san - cte pre - di - xe - runt pro - phe -

8 - - - ce san - cti pre - di - xe - runt pro - phe -

35

- te, e - le - y - son. Ky - ri - e, i -

8 - te, e le - y - son. Ky - ri - e, i - - -

8 - te, e - le - y - son. Ky - ri -

40

- gnis di - vi - - ne, pe - cto - ra no - stra

8 - gnis di - vi - ne, pe - cto - - - - - ra no -

8 - e, i - gnis di - vi - ne, pe - cto - ra no - stra

45

suc - cen - - de, ut di - gni pa - - ri -

8 - stra suc - cen - - de, ut di - gni pa - - ri -

8 suc - cen - - de, ut di - gni pa - ri -

50

ter pro - cla - ma - re pos - si - mus sem -

55

-per, e - - - le - y - son.

182. Kyrie *tro.* fons bonitatis

Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Contra Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Tenor Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

8

- - - tis, pa - ter in - ge - ni - te

- - - tis, pa - ter in - ge - ni - te

- - - tis, pa - ter in - ge - ni - te

18 #

a quo bo - - na cun - - - cta pro - ce -

8 a quo bo - na cun - - - cta pro - ce -

8 a quo bo - na cun - - - cta pro - ce -

28

- dunt, e - le - y - - son. Chri - - ste,

8 - dunt, e - - le - y - son. Chri - - ste, u -

8 - dunt, e - - le - y - son. Chri - - ste, u -

38

u - ni - ce De - i pa - tris ge - ni - - te,

8 ni - ce De - i pa - tris ge - ni - - te,

8 - ni - ce De - i pa - tris ge - ni - - te,

49

quem de vir - gi - ne na - sci - tu - rum mun -

8 quem de vir - gi - ne na - sci - tu - rum mun -

8 quem de vir - - gi - ne na - sci - tu -

59 #

- do mi - ri - fi - - ce san - cti pre - di -

8 - do mi - ri - fi - - ce san - cti

8 - rum ...san - - - cti pre - di -

69

-xe - - runt pro - phe - - te, e - le - y -
pre - di - xe - runt pro - phe - te, e - le - y -
- xe - runt pro - phe - - te, e - le - y -

79

-son. Ky - - ri - e, i - gnis di - vi -
-son. Ky - - ri - e, i - - gnis di -
-son. Ky - - ri - e, i - - gnis di -

89

- - - ne, pe - cto - ra no - stra suc - cen -
-vi - - ne, pe - cto - ra no - stra suc - cen -
-vi - - ne, ...no - stra suc - cen -

99

- de, ut di - gni pa - ri - - -
- de, ut di - - gni pa - ri - - -
- de, ut di - gni pa - ri - - -

109

-ter pro - cla - ma - re pos - si - mus sem -
-ter pro - cla - ma - re pos - si - mus sem -
-ter pro - cla - ma - re pos - si - mus

119

- per, e - - - le - y - - son.

-per, e - - - le - - - y - son.

sem - per, e - - - le - - - y - son.

183. Kyrie *tro. magne Deus*

1. Ky - ri - - - e, ma - gne De - -
3. Ky - ri - - - e, cu - ius na - -

Contra
1. Ky - - ri - - - e, ma - gne De - -
3. Ky - - ri - - - e, cu - ius na - -

Tenor
1. Ky - - - ri - - - e, ma - gne De - -
3. Ky - - - ri - - - e, cu - ius na - -

6 [30]

- us po - ten - ci - e, li - be - - ra - - tor
- tus E - ma - nu - el hic re - - stau - - rat,

8
- us po - ten - ci - e li - be - - ra - - tor
- tus E - ma - nu - el hic re - - stau - - rat,

12 #

ho - mi - nis trans - gres - so - - - ris
quod A - dam pri - mus ho - - - mo

8
ho - mi - nis trans - gres - so - - - ris man -
quod A - dam pri - mus ho - - - mo per -

ho - mi - nis trans - gres - so - - - ris
quod A - dam pri - mus ho - - - mo

19

man - da - ti, e -
per - di - dit, e -

8 - da - ti, e -
- di - dit, e -

man - da - ti, e -
per - di - dit, e -

26

le - y - son. 2. Chri
le - y - son.

le - y - son. 2. Chri

le - y - son. 2. Chri

33

ste, spes mi - se - ri - cor - di - e, ve -

- ste, spes mi - se - ri - cor - di - e,

- ste, spes mi - se - ri - cor - di - e,

40

- ri - tas, pax et vi - ta, e -

ve - ri - tas, pax et vi - ta, e -

ve - ri - tas, pax et vi - ta, e -

47

le - y - son. Repeat 1-29

le - y - son.

le - y - son.

184. Kyrie *tro.* fons bonitatis

Soprano: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Contra: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

Tenor: Ky - ri - e, fons bo - ni - ta -

5

Soprano: -tis, pa - ter in - ge - - ni - - te

Contra: -tis, pa - ter in - ge - - ni - - te

Tenor: -tis, pa - ter in - ge - - ni - - te

10

Soprano: a quo bo - na cun - cta pro - ce - dunt,

Contra: a quo bo - na cun - cta pro - ce - dunt,

Tenor: a quo bo - na cun - cta pro - ce - dunt,

15

Soprano: e - - - le - y - son. Chri - -

Contra: e - - - le - y - son. Chri - -

Tenor: e - - - le - y - son.

21

Soprano: - ste, u - ni - ce De - - - i

Contra: - ste, u - ni - ce De - - - i pa -

Tenor: - ste, u - ni - ce De - - - i

29

pa - tris ge - ni - - - te, quem de

- tris ge - ni - - - te, quem de

...-te, quem de

37

vir - gi - - ne na - sci - tu - - rum

vir - - - gi - ne na - sci - tu - rum

vir - - - gi - ne na - sci - tu - - rum

46

mun - do mi - ri - fi - ce san - cti pre -

mun - do mi - ri - fi - ce san - cti

mun - do mi - ri - fi - ce san - cti pre -

55

- di - xe - runt pro - phe - - te, e -

pre - di - xe - runt pro - phe - - te, e -

- di - xe - runt pro - phe - - te,

64

le - y - son.

le - y - son.

e - - - le - y - son.

72 [C≡=Φ○] #

Ky - - - ri - - - e, i - gnis di -

Ky - - - ri - - - e, i - gnis di -

Ky - - - ri - - - e, i - gnis

77 #

-vi - - - ne, pe - cto - ra no - stra suc - cen -

-vi - - - ne, pe - cto - ra no - - - stra suc - cen -

di - vi - ne, pe - cto - ra no - - - stra suc - cen -

82 #

-de, ut di - gni pa - ri - ter pro - cla - -

-de, ut di - gni pa - ri - ter pro - cla - -

-de, ut di - gni pa - ri - ter pro -

87 #

-ma - - - re pos - si - mus sem - per,

-ma - - - re pos - si - - - mus sem - - - per,

cla - ma - re pos - si - - - mus sem - per,

92

e - - - le - y - son.

e - - - le - y - son.

e - - - le - y - son.

185. Kyrie *tro. cum iubilo*

1. Ky - - - - - ri -
 3. Ky - - - - - ri -

Tenor

1. Ky - - - - -
 3. Ky - - - - -

5

e, cum iu - bi - lo iu -
 e, cum gau - di - o con -

-ri - - - - - e,
 -ri - - - - - e,

cum iu - bi - lo
 cum gau - di - o

10

- bi - le - mus fi - li - o Ma - ri - e, e - -
 - ci - na - mus can - ti - cum Ma - ri - e, e - -

iu - bi - le - mus fi - li - o Ma - ri - e, e - -
 con - ci - na - mus can - ti - cum Ma - ri - e, e - -

15

[2o] # [Oo=Φo]

- - - - - le - - y - son. 2. Ky -
 - - - - - le - - y - son. -

- - - - - le - - y - son.
 - - - - - le - - y - son.

21

- - - - - ri - - e, in hac di - - e lau - des

2. Ky - - - - - ri - - e, in hac di - - e lau - des

26

de - - - mus Ma - ri - e, e - - -

de - - - mus Ma - ri - e, e - - -

31 # Repeat 1-19 [Φ = C =]

le - y - son. 4. Chri - ste De - us ho
6. Chri - ste, na - tus ex

le - y - son. 4. Chri - ste De - us ho
6. Chri - ste, na - tus ex

Contra 4. Chri - ste De - us ho
6. Chri - ste, na - tus ex

38 #

mo, na - tus si - -
Ma - ri - - a sem - -

mo, na - tus si - -
Ma - ri - - a sem - -

mo, na - tus si - -
Ma - ri - - a sem - -

46 # # #

ne se - mi - - ne ne
per vir - gi - - ne,

ne se - mi - - ne,
per vir - gi - - ne,

ne se - mi - - ne
per vir - gi - - ne,

54 [Φ = C =]

e - - le - y - son. 5. Chri - -
e - - le - y - son. 5. Chri - -

e - - le - y - son. 5. Chri - -
e - - le - y - son. 5. Chri - -

e - - le - y - son. 5. Chri - -
e - - le - y - son. 5. Chri - -

62

ste, nos de - fen -

ste, nos de - fen -

ste, nos de - fen -

69

-de pre - ci - bus ma - tris tu - e, e -

-de pre - ci - bus ma - tris tu - e, e -

-de pre - ci - bus ma - tris tu - e, e -

76

[30] # Repeat 34-59

- le - y - son. 7. Ky -

- le - y - son. 7. Ky -

- le - y - son. 7. Ky -

82

-ri - e, pre - ces au - di nos e - xau - di,

-ri - e, pre - ces au - di, nos e - xau - di,

-ri - e, pre - ces au - di nos e - xau - di,

89

pa - ter o - pti - me, e - le - y - son.

pa - ter o - pti - me, e - le - y - son.

pa - ter o - pti - me, e - le - y - son.

96 [C♭ = Φ♭]

8/9. Ky - - ri - - e, pec - can - tes sal - -

8/9. Ky - - ri - - e, pec - can - tes sal - -

8/9. Ky - - ri - - e, pec - can - tes sal - -

101

-va sem - per et re - ge, Nos gu - ber - na, nos cu -

-va sem - per et re - ge, Nos gu - ber - na, nos

-va sem - per et re - ge, Nos gu - ber - na, nos

106

- sto - di, et pi - e pro - te - ge, Do -

cu - sto - di, et pi - e pro - te - ge, Do -

cu - sto - di, et pi - e pro - te - ge, Do - mi -

111

- mi - ne, De - us tri - ne et u - ne, me - ri - tis Ma -

- mi - ne, De - us tri - ne et u - ne, me - ri - tis Ma -

- ne, De - us tri - ne et u - ne, me - ri - tis Ma -

116

- - ri - - e, e - - -

- - ri - - e, e - - -

- - ri - - e, e - - -

121

#

le - y - son.

le - y - son.

le - y - son.

The image shows a musical score for three staves: Soprano, Alto, and Bass. The Soprano staff begins with a treble clef and a sharp sign (#) above the staff. The Alto staff begins with a treble clef and an '8' below it. The Bass staff begins with a bass clef. All three staves have lyrics underneath them: 'le - y - son.' The Soprano staff has a slur over the notes 'le - y' and a sharp sign above the staff. The Alto and Bass staves have slurs over their respective notes. The music is in a common time signature and consists of three measures.