

## 147. Urbs beata Jherusalem

Urbs beata Jherusalem

1. Urbs beata Jherusalem  
 3. Portentum maraga  
 5. Angelus funada  
 7. Hoc in templo, summe  
 9. Glori aeternorum

-cis vi si o, Que con stru i tur in ce lis vi -  
 pa - ten ti bus Et vir tu te me ri to rum il -  
 -stus mis sus est, Qui com pa ge pa ri e tis in -  
 -tus ad ve ni Et cle men ti bo ni ta te pre -  
 al - tis si mo, U na pa tre fi li o que, in -

-vis ex la pi di bus, Et an ge lis co - or -  
 -luc in - tro du ci tur O - mnis, qui pro Christi -  
 u - tro - que ne ctu tur, Quem Si on san ctam su -  
 -cum vo - ta su sci pe, Lar - gam be - ne di - cti -  
 -cli - to pa ra cli to, Cu - ius laus est et po -

-na - ta ut spon - sa - ta co - mi - te.  
 no - mi ne hic in mun - do pre - mi - tur.  
 -sce - pit, in quo cre - dens per - ma - net.  
 -o - nem hic in fun - de iu - gi - ter.  
 -te - stas per e ter - na se - cu - la. A - men.

**C**

2. No va ve ni - - -  
 4. Tun si o ni - - -  
 6. O mnis il la - - -  
 8. Hic pro me re - - -

**Contra**

2. No va ve ni - - -  
 4. Tun si o ni - - -  
 6. O mnis il la - - -  
 8. Hic pro me re - - -

**Tenor**

2. No va ve ni - - -  
 4. Tun si o ni - - -  
 6. O mnis il la - - -  
 8. Hic pro me re - - -

7

- ens de ce - lo, nu - pti -  
 - bus pres su - ris ex - po -  
 De o sa - cra et di -  
 - an tur o - mnes pe - ti -

8

- ens de ce - lo, nu -  
 - bus pres su - ris ex -  
 De o sa - cra et  
 - an tur o - mnes pe -

16

- - a li tha la - mo Pre -  
 - - li ti la pi - des Su -  
 - - le cta ci vi - tas Ple -  
 - - ta ad qui re - re Et

8

- pti - a li tha la - mo  
 - po - li ti la pi - des  
 - di - le cta ci vi - tas  
 - ti - ta ad qui re - re

25

- pa - ra ta ut spon - - - - sa - -  
 - is co ap tan - tur - - - - lo - -  
 - na mo du lis in - - - - lau - -  
 - a de pta pos si - - - - de - -

8

Pre - pa - ra - ta - ut - spon - sa -  
 Su - is - co - ap - tan - tur - lo -  
 Ple - na - mo - du - lis - in - lau -  
 Et - a - de - pta - pos - si - de -

8

Pre - pa - ra - ta - ut - spon - sa -  
 Su - is - co - ap - tan - tur - lo -  
 Ple - na - mo - du - lis - in - lau -  
 Et - a - de - pta - pos - si - de -

34

- ta, co - pu - la - tur Do -  
- cis per ma num ar - ti -  
- de et ca no - re iu -  
- re cum san ctis pe - ren -

8

- ta, co - pu - la - tur Do -  
- cis per ma num ar - ti -  
- de et ca no - re iu -  
- re cum san ctis pe - ren -

8

- ta, co - pu - la - tur Do -  
- cis per ma num ar - ti -  
- de et ca no - re iu -  
- re cum san ctis pe - ren -

43

- mi - no. Pla - te - e et mu - ri  
- fi - cis, Di - spo - nun - tur per - man -  
- bi - lo Tri - num De - um u - num  
- ni - ter; Pa - ra - di - sum in - tro -

8

- mi - no. Pla - te - - - e  
- fi - cis, Di - spo - - - nun -  
- bi - lo Tri - num - - De -  
- ni - ter; Pa - ra - - - di -

8

- mi - no. Pla - - - te - e  
- fi - cis, Di - - - spo - mun -  
- bi - lo Tri - - - num De -  
- ni - ter; Pa - - - ra - di -

52

e - - - ius ex au - - -  
- su - - - ri sa cris - - -  
- quo - - - que cum fa - - -  
- i - - - re trans la - - -

8

et mu - ri e - ius ex au - - -  
- tur per - man - su - ri sa cris - - -  
- um u - num quo - que cum fa - - -  
- sum in - tro - i - re trans la - - -

8

et mu - ri e - ius ex au - - -  
- tur per - man - su - ri sa cris - - -  
- um u - num quo - que cum fa - - -  
- sum in - tro - i - re trans la - - -

61

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff is in common time (indicated by 'C') and G clef. The middle staff is in common time (indicated by 'C') and F clef. The bottom staff is in common time (indicated by 'C') and F clef. The lyrics are written in French, followed by their English meanings in parentheses:

-ro pu - ris - si - - - mo.  
e - di - fi - ci - - - is.  
-vo - re pre - di - - - cat.  
-ti in re - qui - - - em.

8

-ro pu - ris - si - - - mo.  
e - di - fi - ci - - - is.  
-vo - re pre - di - - - cat.  
-ti in re - qui - - - em.

8

-ro pu - ris - si - - - mo.  
e - di - fi - ci - - - is.  
-vo - re pre - di - - - cat.  
-ti in re - qui - - - em.