

140. Martine confessor Dei

1. Mar - ti - ne, con - fes - sor De - i, Va - lens vi - go - re spi - ri - tus, Car - nis
 3. Quem vi - ta fert pro - ba - bi - lem, Quem mors cru - en - ta non te - det, Cum cal -
 5. Per te qui - es sit tem po - rum, Vi - te de - tur so - la - ci - um, Pa - cis
 7. De - o pa - tri sit glo - ri - a E - ius - que so - li fi - li - o Cum spi -

fa - ti - scens ar - tu - bus Mor-tis fu - tu - re pre - sci - us.
 -li - di ver - su - ti - as In mor - tis ho - ra de - ro - gas.
 re - dun-dat com-mo - dum, Se - de - tur o - mne scan-da - lum.
 -ri - tu pa - ra - cli - to Et nunc et in per - pe - tu - um. A - men.

2. Qui pa - ce Chri - sti af - flu -
 4. Hec plebs, fi - de prom - ptis si -
 6. Ut ca - ri - ta tis spi - ri -

Tenor

2. Qui pa - ce Chri - sti af - flu -
 4. Hec plebs, fi - de prom - ptis si -
 6. Ut ca - ri - ta tis spi - ri -

Contra

2. Qui pa - ce Chri - sti af - flu -
 4. Hec plebs, fi - de prom - ptis si -
 6. Ut ca - ri - ta tis spi - ri -

8

- - - ens In u - ni -
 - - - ma, Tu - i - di -
 - - - tu Sic af - flu -

- - - ens In u - ni -
 - - - ma, Tu - i - di -
 - - - tu Sic af - flu -

- - - ens In u - ni -
 - - - ma, Tu - i - di -
 - - - tu Sic af - flu -

16

- ta - te spi - - ri - - - - - tus
- e - i gau - - di - - - - - a
- a - mus in - - vi - - - - cem,

8

- ta - te spi - - ri - - - - - tus
- e - i gau - - di - - - - - a
- a - mus in - - vi - - - - cem,

8

- ta - - - te spi - - - ri - - - - - tus Di -
- e - - - i gau - - - di - - - - - a Vo -
- a - - - mus in - - - vi - - - - cem, Quo -

24

Di - vi - sa mem - bra ec - - - - - cle -
Vo - tis co - lit fi - - - - - de -
Quo cor - de cum su - - - - - spi -

8

Di - vi - sa mem - bra ec - - - - - cle -
Vo - tis co - lit fi - - - - - de -
Quo cor - de cum su - - - - - spi -

8

- vi - - - sa mem - bra ec - - - - -
- tis co - - - lit fi - - - - -
cor - - - de cum su - - - - -

32

- si - - e Pa - ci re - for - mans
- li - - bus, A - de sto mi - tis
- ri - - is Chri - stum se - qua - mur

8

- cle - si - - e Pa - ci re - for - mans u -
- de - li - - bus, A - de sto mi - tis o -
- spi - ri - - is Chri - stum se - qua - mur in -

8

- cle - si - - e Pa - ci re - for - mans u -
- de - li - - bus, A - de sto mi - tis o -
- spi - ri - - is Chri - stum se - qua - mur in -

40

The musical score consists of three staves, each starting with a treble clef and a common time signature. The first staff begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by a half note and a fermata. The third staff begins with a dotted half note followed by a half note and a fermata. Brackets above the staves group the first two measures of each staff together. The lyrics are written below the notes, with some words in English and others in French. The lyrics are:

u - - - - ni - - - ce.
o - - - - mni - - - bus.
in - - - - ti - - - mis.

ni - - - ce.
mni - - - bus.
ti - - - mis.

ni - - - ce.
mni - - - bus.
ti - - - mis.