

## 116. Missa Zersundert

\* See the critical commentary regarding three-voice options for this Mass.

Ky - ri - e e - le - y - son,  
Contra primus\*

Ky - ri - e e - - - le - y - son, Ky-

Tenor

Ky - ri - e e - - - le - y - son, Ky-

Contra secundus

Ky - ri - e

Ky - ri - e - le - y - son, Ky - ri -  
-ri - - - # e e - - - le - y - son, Ky - ri -  
-ri - - - e ...Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -  
e - - - le - y - son, ...e - le - y - son, Ky - ri -

10

e - - - le - y - son. [Oo=Φ=]  
Chri - - -

e - le - y - son. Chri - - -

e - le - y - son. Chri - - -

17

e - le - y - son. Chri - - -  
ste e - - -  
ste  
ste e - - -  
ste e - - -

25

33

c1 [At first-section tempo] #

40

c2

45

c3

50

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Et in ter - ra pax

Contra primus Et in ter - ra pax ho -

Tenor Et in ter - - - ra

Contra secundus Et in terra

3

ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis, ...Be - ne - di - ci - mus

-mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau - - - da - mus te,

pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be -

...Lau - - - da - mus te, Be - ne - di -

8

te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

...A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

-ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

-ci - mus te. A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

13

glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

8

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce -

21

ce - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

8

De - us Pa - ter o - mni - po -

ce - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

26

- tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - te, Jhe - su

8

- tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - te, Jhe -

- tens. [Tacet]

- tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - te, Jhe -

31

(Ct 1)

(Ct 2)

(Ct 3)

Chri - ste. Do - mi - ne De - - -

-su Chri - ste. Do - mi - ne

-su Chri - ste. Do - mi - ne De - - -

36

-us, A-gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - tris.

De - us, A - gnus De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris.

- us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - tris.

41 [O o = ♫ =]

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca -

...Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca -

48

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis.

ta mun - di, mi - se - re - re

ta mun - di, mi - se - re - re

- ta mun - di, mi - se - re - re no -



83 [♩=○○] #

ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu  
ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -  
ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -  
ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -  
so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -  
lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -  
lus Al - tis - si - mus, Jhe - su  
so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -  
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,  
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,  
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,  
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,  
tu, in glo - ri - a De - i Pa -  
in glo - ri - a De - i Pa -  
tu, in glo - ri - a De - i Pa -  
in glo - ri - a De - i Pa -

101 [Oo=C=] 3 3&c.

118

#

men.

men.

men.

men.

Cre-do in u - num De - um.

Contra primus

Tenor

Contra secundus

Patrem

3

-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re,  
-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni -  
-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni -  
...vi - si - bi - li - um o - mni - um

7

...Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri -  
-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

11

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
-num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

14

-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu - la. De - um de  
-tum. Et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a se - cu - la. De - um de  
-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu - la.  
...De - um de De -

18

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
8 De - o,  
8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de  
- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

22

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,  
8 ...Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - - sub -  
8 De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con -  
De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,

26

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - -  
8 - stan - ti - a - lem ...per quem o - mni - a  
8 - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri, per quem o - mni - a fa -  
...Pa - - - tri, per quem o - mni - a fa -

30

cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
8 fa - - - cta sunt. Qui propter nos tacet  
8 cta sunt. Qui pro - pter nos  
- - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

36

(T) (Ct 2)

mi - nes et pro-pter no - stram  
ho - mi - nes et pro-pter no -  
mi - nes et pro-pter no - stram

44

sa - lu - tem de - scen  
- stram sa - lu - tem de - scen  
sa - lu - tem ...no - stram sa - lu - tem de - scen

52

- dit de ce - lis.  
dit de ce - lis.  
dit de ce - lis.

Et incarnatus est tacet

60

Et in - car - na - tus est de Spi -  
...Et in - car - na - tus est de Spi -  
Et in - car - na - tus est de Spi -

68

- ri - tu San - cto, ...de Spi -  
- ri - tu San - cto, ...de Spi - ri -  
- ri - tu San - cto, ...de Spi - ri -

77

- ri - tu San

tu San

San

86 #

cto, ex Ma - ri - a Vir

cto, ex Ma - ri - a Vir

ex Ma - ri - a Vir gi

94

gi - ne: et ho - mo

gi - ne: et ho - mo fa

ne: et ho - mo fa

102

fa

ctus est.

109

ctus est.

est.

110 [♩=○○]

110 [♩=○○]

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon -  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub  
...Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon -

115 ♫

sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et  
ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -  
Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -  
ti - o Pi - la - to, ...se - pul - tus est. Et re-sur - re -

120 ♫ 3 3&c. ♫

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

124 ♫ [2o] [2o] ♫

dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -  
scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -  
scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -  
scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -  
scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

128

-tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
- tris.  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

132

-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -  
- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -  
iu - di - ca-re vi-vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

136

-gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum  
...Et in Spi - ri - tum  
Et in Spi - ri - tum  
e - rit fi - - - nis.

140

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can tem. Qui ex Pa -  
San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can tem ...ex Pa -  
San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can tem. Qui ex Pa -

144

-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

...pro - ce - dit.

148 [O o = C o]

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con -

...et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

154

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

160

tas. Et u - ...Et u - ...Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Pro - phe - tas. Et u - ...Et u - ...Et u - nam,

Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ...a -

165

-tho - li - cam et a-po-sto-li - cam Ec - cle - si -  
-si - am..Ec - cle - si -  
san-ctam, ca-tho - li - cam et a-po-sto-li - cam Ec - cle - si -  
-po - sto - li - cam Ec - cle - si -

171

am. Con - fi -  
am. Con - fi - te -  
am. Con - fi -  
am. Con - fi -

176

te - or u - num ba - pti  
- - - or u - num ba - pti  
te - or u - num ba - pti  
- - - or u - num ba - pti

180

-sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto  
-sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et e -  
-sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et e -  
-sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto

184

#

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-...

...mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-...

-xpe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-...

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-...

188

# #

- cu - li. A - - - men.

li. A - - - men.

li. A - - - men.

- li. A - - - men.

Contra secundus

Soprano

Contratenor primus

Tenor

Bass

San

San

San

San

... san

10

-mi - nus De - us Sa - ba

8 -mi - nus De - us Sa - ba

8 -mi - nus De - us Sa - ba

-mi - nus De - us Sa - ba

15

8 oth. Ple

8 oth. Ple

8 oth. Pleni tacet

Ple

20

8 ni sunt ce - li et ter - ra glo -

8 ni sunt ce - li et ter - ra glo -

8 ni sunt ce - li et ter - ra glo -

ni sunt ce - li et ter - ra glo -

26

8 ri - a tu - a.

8 ri - a tu - a.

8 ri - a tu - a.

ri - a tu - a.

31

O - - - san - - - na ... O - san

O - - - san - - - na ... O - san

... O - - - san - - - na ... O - san

O - - - san - - - na ... O - san - - - - - na

36 Duo [O = ♀ =]

-na in ex - cel - sis. Be - - -

-na in ex - cel - sis. Be - - -

-na in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

42

ne - - di

ne - - di

49

ne - - di

ne - - di

56

ve - - - qui

qui ve - - -

64

nit in no  
nit in no

mi ne Do mi ni.  
mi ni.

O san  
O san  
O san  
O san na

na in  
na in  
...O san na in ex  
...O san na in ex

ex cel sis.  
ex cel sis.  
cel sis.

794 \* The extensive range of the second voice in this score is caused by it having two functions: it acts as an equal upper voice in the outer sections, and as the Tenor-range lower duet voice in Agnus II.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are labeled: 'Contra primus\*' (top), '1. A' (second), 'Tenor' (third), and 'Contra bassus' (bottom). The score is divided into three systems. System 1 (measures 1-3) contains the text 'gnus De -' and 'gnus De -'. System 2 (measures 4-6) contains the text 'qui tol -' and 'qui tol -'. System 3 (measures 7-9) contains the text '...qui tol -' and '...qui tol -'. System 4 (measures 10-12) contains the text 'lis pec ca - ta mun - di, mi se - re -' and 'lis pec ca - ta mun - di, mi se - re -'. System 5 (measures 13-15) contains the text 're no -' and 're no -'. The score concludes with a 'Duo' section (measures 16-18) containing the text 'bis.' and 'bis.'. Measure numbers 4, 9, and 14 are indicated at the beginning of their respective systems. Measure 14 includes a key change to C major (indicated by a C with a 4 above it) and a dynamic instruction 'c4'.

21

gnus De

29

i, qui tol lis pec

37

ca-ta mun di, mi-se-re-re

45

no bis.

52 [Φ = ○○]

3. A gnus De

c1

3. A gnus De

8 3. A gnus De

3. A gnus De

56

i, qui tol  
i, qui tol  
i, qui tol  
i, qui tol lis

lis pec ca ta mun di, do na  
lis pec ca ta mun di, do na  
lis pec ca ta mun di, do na  
pec ca ta mun di, do na

64

no bis pa - - cem.  
-na no - bis pa - - cem.  
no - bis pa - - cem.  
no - bis pa - - cem.