

Instalment 5 Appendix; Missa *Hilf und gib rat*

Philippus

Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o.

Et in
Et in

Contratenor primus

Tenor

Contratenor secundus

3

ter - - ra pax ho - mi - ni - - bus bo -

ter - - ra pax ho - mi - ni - - bus

8

- - ne vo - lun - - ta - - tis.

bo - - ne vo - lun - - ta - - tis. Lau - da -

13

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A -

- mus te, Be - ne - di - ci - - - mus te,

18

-do - ra - mus te, Glo - - - ri - - - fi -

A - do - ra - mus te, Glo - - - ri - - - fi - ca -

23

-ca - - mus te. Gra - ti - as a -

- - mus te. Gra - ti - - - as a -

Hilf und gib rat ...Gra - ti - - - as

...Gra - ti - - - as a -

28

-gi - - mus ti - - - bi pro -

-gi - - mus ti - - - bi pro -

a - - - gi - mus ti - - bi

-gi - - mus ti - - - bi pro -

33

-pter ma - - gnam glo - ri - am tu -

-pter ma - - gnam glo - -

pro - - pter ma - - gnam glo - -

- - pter ma - - gnam glo -

38 # b

am. Do - mi - ne De - -
 -ri - - am tu - - am. Do -
 - ri - am tu - - am.
 -ri - - am tu - am. Do - mi - ne

43 #

us, Rex ce - le - stis, De - us Pa -
 - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De - us
 ...Rex ce - le - stis, De - - -
 De - - us, Rex ce - le - stis, De - us

48 # b b

- ter o - - - mni - po -
 Pa - ter o - - - mni - po - tens.
 - us Pa - ter o - mni - po -
 Pa - ter o - - - mni - po - -

53 #

tens. Do -
 Do - mi - ne Fi - - -
 tens. Do - mi - - - ne
 tens.

58

- mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Jhe - su Chri - -

- - li U - ni - ge - ni - te, Jhe - su

Fi - - li ...Jhe - - su Chri -

...Jhe - - su Chri -

63

- ste. Do - mi - ne De - - - -

Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - -

- ste. Do - mi - - - ne De -

- ste. Do - - mi - ne De - -

68

- - us, A - gnus De - - i, Fi - li -

- - - - us, A - gnus De - - i,

- - us, A - gnus De - i,

- - us, A - gnus De - - i,

73

- us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - - - us Pa - - tris.

Fi - li - - - us Pa - tris.

78

79 [C2 0 ≈ 2/3 0 0]

Qui tol - - -

Qui tol - - -

88

lis pec - ca - ta

lis pec - ca - ta mun - di, mi -

97

mun - di, mi - se - - - re -

-se - - - re -

105

re no - - -

re no - - -

113

- - - bis. Qui tol - lis pec - ca -
 - - - bis. Qui tol - lis pec -
Hilf und gib rat ... Qui tol - lis pec -
 ... Qui tol - lis pec - ca -

123

- - - ta mun - di, su -
 - ca - ta mun - di, su -
 - ca - ta mun - di,
 - - - ta mun - di, su - sci -

132

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 ... de - pre - ca - ti - o - nem
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem

141

- - - stram. Qui se - des ad
 - stram. Qui se - des ad
 no - stram. Qui se - des ad
 no - stram. Qui se - des ad

150

de - - - xte - - - ram Pa - - - -

de - - - xte - ram Pa - - - -

de - - - xte - - - ram Pa - - - -

de - - - xte - - - ram Pa - - - -

159

- tris, mi - se - - re - re no - - - -

- tris, mi - se - re - re ...mi - se - re - re no - - - -

- tris, mi - se - re - re no - - - -

- tris, mi - se - re - re no - - - -

168

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus san - ctus,

- - - bis. ...tu so - lus san -

- - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus san -

177

- ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

- ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

- ctus, ...Tu so - -

185

so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -

- lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -

194

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in

- ste. ...san - cto Spi - ri - tu

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,

203

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

212

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

Cre-do in u-num De-um. Pa - trem o -

Contratenor primus Pa - trem o -

Tenor

Contratenor secundus

4 #

- mni - - po - - ten - - tem, fa - cto - rem ce - li et

- mni - - po - - ten - - tem, fa - cto - rem ce - li

9 #

ter - - - re, vi - si - bi - li - um

et ter - - - re, vi - si - bi - li -

14 #

o - mni - um et in - - - vi - si -

- um o - mni - - um et in - - vi - -

19

bi - si - bi

24

- li - um. Et in u -

Hilf und gib rat ...Et in u - num

...Et in u - num

29

- num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Do - mi - num, Jhe - sum

Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, ...u - ni - ge -

34

- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

Chri - stum, ...na - tum

- ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

39

- mni - a ...De - um de De - o, lu - men de

- mni - - - a se - cu - la. ...lu - men de lu -

an - te o - mni - a

o - - - mni - - - a ...De - um de De - o, lu - men de lu -

44

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

...De - um ve - - - rum

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

49

non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

- tum, non fa - ctum, ...Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

...Ge - ni - - tum, ...con - sub - stan - ti a - lem Pa -

- tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa -

54

...de - scen - dit

sa - lu - - - tem de - scen - dit

- - - tri, ...de - scen - - -

- - - - - tri, ...de - scen - -

59

de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -
 de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -
 - dit de ce - - lis ... de
 - dit de ce - - lis. Et in - car - na - tus est de

64

- tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - - - - -
 - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - - - - -
 Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Spi - ri - tu ... ex Ma - ri - a Vir - gi -

69

- ne; et ho - - mo fa - - -
 - gi - ne: et ho - - mo fa - - -
 - ne: et ho - - mo
 - ne: et ho - - mo fa - - -

74

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 - ctus ... fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 fa - ctus est.
 - ctus est.

81

no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-

89

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -
 - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

97

- re - xit ter - ti - a di - - e se - cun - dum Scri
 - re - xit ter - ti - a di - - e se - cun - dum

106

- ptu - ras. Et a - scen - - dit in ce - -
 Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in ce - -

115

lum, se - det ad de - xte - ram Pa -

124

tris.

133

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

Et i - te - rum ven - tu - rus est

...Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Hilf und gib rat

142

vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

...et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

-tu - rus est cum glo - ri -

-ri - a ...et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

151

-nis. Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

-nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

-a ...et vi - - - vi - fi - can -

-nis. ...et vi - vi - fi - can - tem.

159

-tem. ...Et u - nam, san - ctam ca - tho - li -

...qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

-tem. ...Et u - nam, san - ctam ca - tho -

...Et u - - - - nam, san - ctam ca -

167

-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

- li - cam ...Ec - cle - si - am.

-tho - li - cam ...Ec - cle - si - am. Con -

176

-fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

...qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas ...in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

-fi - te - or u - num ba - pti - sma

185

- o - - - - - nem pec - ca - - - - - to - - - - -

- si - - o - - - - - nem

...pec - ca - - - - - to - - - - -

194

- - - - - rum. Et e - xpe - cto re - sur - re -

pec - ca - to - - - - - rum. Et e - xpe - cto re - sur - re -

...Et e - xpe - cto re - sur - re - cti -

203

- cti - o - nem mor - tu - - - - - o - - - - -

- cti - - - - - o - - - - - nem mor - tu - - - - - o - - - - -

- o - - - - - nem mor - tu - - - - - o - - - - - rum.

- cti - o - - - - - nem mor - - - - - tu - - - - - o - - - - -

212

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - - - - -

- rum. Et vi - tam ven - tu - - - - - ri se - - - - - cu - - - - -

Et vi - tam ven - tu - - - - - ri se - - - - - cu - - - - -

- rum. Et vi - tam ven - tu - - - - - ri se - cu - - - - -

221

-li. A - - - - - men. #

-li. A - - - - - men.

-li. A - - - - - men.

-li. A - - - - - men.

San - - - - -

San - - - - -

Contratenor primus

Tenor

Contratenor secundus

5

ctus, san #

ctus, san

10

ctus, ##

15

- ctus, san

san

20

- - - - -

- - - - -

25

- ctus. Do - mi

- ctus. Do - mi

Hilf und gib rat ...Do - mi

...Do - mi

30

nus De - us Sa -

nus De - us Sa -

nus De - us

nus De - us

35

ba - oth. Ple - ni

ba - oth. Ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni

40

sunt ce - li et

sunt ce - li et

sunt ce - li et

sunt ce - li et

45

ter - ra glo - ri -

ter - ra glo - ri -

ter - ra glo - ri -

ter - ra glo - ri -

50

a tu -

- a

glo - ri - a tu -

55

a. O - san - tu - a. O - san ...O - san a. O - san

60

-na ...O - san - na in ex - na ...O - san - na in ex - na ...O - san - na in ex - na ...O - san - na in ex

65

cel - sis. cel - sis. cel - sis. cel - sis.

70 [C2 $\circ \approx \frac{2}{3} \circ \circ$]

Be - ne Be - ne

78

di - - - - - ctus qui

di - - - - - ctus qui ve -

87

ve - - - - -

95

- - - - -

103

nit in no - mi - ne Do - - - - -

nit in no - mi - ne Do - - - - -

Hilf und gib rat ...in no - mi - ne Do -

...in no - mi - ne Do - - - - -

112 3 3&c. #

-mi - - - - - ni.

-mi - - - - - ni.

-mi - - - - - ni.

-mi - - - - - ni.

119 #

O - - - san - - - na ...O - san -

O - - - san - - - na ...O - san -

O - san - - - - na ...O - san -

O - san - - - - na ...O - san -

127 #

135

- - - - - na in ex - - -

- - - - - na in ex - - -

- - - - - na in ex - - -

- - - - - na in ex - - -

143

cel -
cel -
cel -

151

sis.
sis.
cel sis.
sis.

1. A - gnus De - - -
1. A - gnus De - - -
1. A - gnus De - - -

Contratenor primus
Tenor
Contratenor secundus

5

i,
i,
i,
Hilf und gib rat 1. ...qui

1. ...qui

10

qui tol - -

8 qui tol - - - - -

8 tol - - - - -

8 tol - - - - -

15

lis pec - ca - ta mun - -

8 lis pec - ca - ta mun - di,

8 lis pec - ca - ta mun - -

8 lis pec - ca - ta mun - -

20

-di, mi - se - - re - re ...mi - se - -

8 mi - se - - re - re ...mi - se - -

8 -di, mi - se - re - re ...mi - se - -

8 -di, mi - se - re - re ...mi - se - -

25

-re - - re ...mi - se - re - re

8 -re - - re ...mi - se - re - re

8 -re - re ...mi - se - re - re

8 -re - re ...mi - se - re - re

30 [C2 $\approx \frac{2}{3} 0 0$]

no - - - - - bis. 2. A -

no - - - - - bis. 2. A -

no - - - - - bis.

no - - - - - bis.

35

gnus De - - - - - gnus De - - - - -

gnus De - - - - -

44

i, qui - - - - - i, qui

i, qui

53

tol - - - - - lis pec - - - - - tol - - - - - lis pec - - - - -

tol - - - - - lis pec - - - - -

62

ca ca

This system contains measures 62 through 67. It features a vocal line with lyrics 'ca ca' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a flat sign and a treble line with a 'p' dynamic marking. The vocal line has a melodic line with a flat sign and a lower line with a 'p' dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves, both with a 'p' dynamic marking.

71

ta mun ta mun

This system contains measures 71 through 76. It features a vocal line with lyrics 'ta mun ta mun' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a flat sign and a treble line with a 'p' dynamic marking. The vocal line has a melodic line with a flat sign and a lower line with a 'p' dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves, both with a 'p' dynamic marking.

80

-di, mi se re - di, mi se re

3 3&c. 3 3&c.

This system contains measures 80 through 85. It features a vocal line with lyrics '-di, mi se re - di, mi se re' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a flat sign and a treble line with a 'p' dynamic marking. The vocal line has a melodic line with a flat sign and a lower line with a 'p' dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves, both with a 'p' dynamic marking. There are triplets and triplet accents marked above the vocal line.

88

re no re no

This system contains measures 88 through 93. It features a vocal line with lyrics 're no re no' and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a flat sign and a treble line with a 'p' dynamic marking. The vocal line has a melodic line with a flat sign and a lower line with a 'p' dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves, both with a 'p' dynamic marking.

96 b

103 #

bis. 3. A - - gnus De -

bis. 3. A - - gnus De -

Hilf und gib rat 3. ...A - - gnus De -

3. ...A - - gnus De -

111 #

i, qui tol - - -

i, qui tol - - -

i, qui tol - - -

i, qui tol - - -

3 3

120 #

lis

lis

lis

lis

129

pec - ca - ta mun - lis
 pec - ca - ta mun - ta

138

di, do
 di, do
 di, do

147

na no
 na no
 na no

156

165

bis pa

bis pa

bis pa

bis pa

174

#

183

cem.

cem.

cem.

cem.