

## 34. Perpulchra Syon filia / [Pulchra es et decora]

Per - pul - chra Sy - on fi - li -  
 Contra Per - pul - chra Sy - on fi - - li -  
 Tenor  
 Bassus Per - pul - chra Sy - on fi - li - a  
 7  
 - a ...For - mo - sa vi - ve ci - li -  
 8 - a In - ter ro - sas et li - li - a For - mo - sa vi - ve ci -  
 8 ...In - ter ro - sas et li - li - a For - mo - sa vi - ve  
 In - ter ro - sas et li - li - a For - mo - sa vi - ve  
 15  
 - a Tra - ctans na - ti te - ner - ri -  
 8 - li - a Tra - ctans na - ti te - ner - ri -  
 8 ci - li - a  
 ci - li - a Tra - ctans na - ti te - ner - ri -  
 23  
 - - - me. O dul - cis in - ter mi - li -  
 - - - me. O dul - cis in - ter mi -  
 ...O dul - cis in - ter mi - li -  
 - - - me. O dul - cis in - ter mi - li -



63

[C o = o o]

-co - - - ris, Ha - bes sem - per cun - ctis

- - - ris, Ha - - bes sem - per cun -

...Ha - bes sem - per cun - ctis

- - - ris, Ha - bes sem - per cun - ctis

69

ho - - ris Et quod re - stat le - ti - ci - -

- ctis ho - - ris Et quod re - stat le - ti - ci - - -

ho - - ris

ho - - ris Et quod re - - stat le - ti - ci -

74

-e. O ce - le - stis ple - na ro - - ris, Io - cun-

-e. O ce - le - stis ple - na ro - - ris, Io -

...O ce - le - stis ple - na ro - ris,

-e O ce - le - stis ple - na ro - ris, Io - cun-

79

- da - re, sol de - - co - - ris, Pu -

-cun - da - re, sol de - - co - - ris, Pu -

...Pu - er

- da - re, sol de - - co - ris, Pu - er

84

-er pri - us ce - li cho - - ris Gra -

-er pri - us ce - li cho - ris Gra - tis -

pri - us ce - li cho - ris Gra -

pri - - us ce - li cho - - ris Gra - -

89

-tis - si - me re ce - -

- - si - - - me re - - -

-tis - si - me

-tis - - si - - - - me re - ce - -

94

-pit te. Gau - - de, vir - -

-pit te.

...Gau - - de, ...Gau - de, vir - -

-pit te. Gau - de, vir - go

99

-go sem - per gau - de, Gau - de ...Gau - de ma - ter, spon - sa

-go sem - per gau - de, Gau - de ma - ter, spon - sa

104 <sup>b</sup>

plau - - - de, Gau - de gra - - ta di -

plau - - - de, Gau - de gra - - ta di -

109 <sup>b</sup>

- - gna lau - - - - - de, ...Re - gna -

- - gna lau - - - - - de, Re -

...Re -

114

...per - pe - - tu - e. Ma - ter so -

- gna - tu - ra per - pe - tu - e. Ma - ter so -

- gna - tu - ra per - pe - tu - e. Ma - ter so -

- gna - tu - ra per - pe - tu - e. Ma - ter

119 <sup>#</sup>

- - lis, na - ta pro - lis quam et co - lis al - ta

so - - lis, na - ta pro - lis quam et co - lis al -

- - - lis, na - ta pro - lis quam et co - lis al -

so - lis, na - ta pro - lis quam et co - lis al -

124

po - - lis, Re - a - li - ter al - lo - que - re

- ta po - lis, Re - al - li - ter al - lo - que - re

- ta po - lis, Re - al - li - ter al - lo - que -

- ta po - lis, Re - al - li - ter al - lo - que - re

129

ut iu - di - cet mi - tis - si - me Et tra - ctet su - a - vis - si -

ut iu - di - cet ...Et tra - ctet su - a - vis - si -

- re ut iu - di - cet ...Et tra - ctet su - a - vis -

ut iu - di - cet mi - tis - si - me Et tra - ctet su - a - vis -

134

- me Nos o - mnes su - a re # -

- me Nos o - mnes su - a re - -

- si - me Nos o - mnes su - a re - -

- si - me Nos o - mnes su - a re - -

139

- qui - - e.

- qui - - e.

- qui - - e.

- qui - - e.

## 35. Tu ne quesieris

Tu  
 Tu  
 Tu  
 Tu

8  
 15  
 23

...Tu ne que - si - e - ris, sci - re ne - fas, quem mi -  
 ...Tu ne que - si - e - ris, sci - re ne - fas, quem mi -  
 Tu ne que - si - e - ris, sci - re ne - fas, quem  
 ...Tu ne que - si - e - ris, sci - re ne - fas, quem  
 -hi, quem ti - bi fi - nem di - i de - de -  
 -hi, quem ti - bi fi - nem di - i de - de - rint,  
 mi - hi, quem ti - bi fi - nem di - i de - de -  
 mi - hi, quem ti - bi fi - nem di - i de - de - rint,

31

- rint, Le - u - co - no - e, nec Ba - by - - -

Le - b - u - co - no - e, nec Ba - by - - -

- rint, Le - u - co - no - e, nec Ba - by - -

Le - u - co - no - e, nec Ba - - - by - - -

39

- lo - - ni - - os tem - pta - ris nu - me -

- lo - - ni - - os tem - pta - ris nu - me -

- lo - - ni - - os tem - pta - ris

- lo - - ni - - os tem - pta - ris

47

- ros. ut me - li - us, quid - quid e - rit, pa -

- ros. ut me - li - us, quid - quid e - - rit, pa -

nu - me - ros. ut me - li - us, quid - quid e - rit, pa - -

nu - me - ros. ut me - li - us, quid - quid e - rit, pa -

55

- ti, seu plu - ris hi - e - mes seu tri - bu - it Iu -

- ti, seu plu - ris hi - e - mes tri - bu - it

- ti, seu plu - ris hi - e - mes seu tri - bu - it Iu -

- ti, seu plu - ris hi - e - mes tri - bu - it



63

-pi - ter ul - ti - mam,

Iu - pi - ter ul - ti - mam,

-pi - ter ul - ti - mam,

Iu - pi - ter ul - ti - mam,

71

que nunc op - po - si - tis de -

que nunc op - po - si - tis de - bi - li -

que nunc op - po - si - tis de - bi -

que nunc op - po - si - tis de - bi -

79

-bi - li - tat pu - mi - ci - bus ma - re Tyr -

-tat pu - mi - ci - bus ma - re Tyr - rhe -

- li - tat pu - mi - ci - bus ma - re Tyr - rhe -

- li - tat pu - mi - ci - bus ma - re Tyr -

87

-rhe - num: sa - pi - as, vi - na li - ques, et spa - ti - o bre -

-num: sa - pi - as, vi - na li - ques, et spa - ti - o bre -

-num: sa - pi - as, vi - na li - ques, et spa - ti - o bre -

-rhe - num: sa - pi - as, vi - na li - ques, et spa - ti - o bre -

95

*b*

-vi spem lon - gam re - se - ces. dum lo - qui - mur, fu - ge -

-vi spem lon - gam re - se - ces. dum lo - qui - mur, fu - ge -

-vi spem lon - gam re - se - ces. dum lo - qui - mur, fu - ge -

-vi spem lon - gam re - se - ces. dum lo - qui - mur, fu - ge -

103

*b* *b*

-rit in - vi - da e - tas: car - pe di - em,

-rit in - vi - da e - tas: *b* car - pe di - em,

-rit in - vi - da e - tas: car - pe di - em,

-rit in - vi - da e - tas: *b* car - pe di - em,

111

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

119

*b* *b*

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

quam mi - ni - mum cre - du - la po - ste - ro.

127

Musical score for measures 127-130, featuring four staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The key signature has one flat (B-flat).

### 36. Gaude flore virginali

Barring throughout is by lower-voice measures.

Musical score for the beginning of "Gaude flore virginali". It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Contra primus and Tenor). The lyrics are: "Gau - de flo - re vir - - - -". The piano part includes a complex rhythmic pattern in the left hand.

Contra primus

Tenor

Contra secundus

5

Musical score for measures 5-8, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "gi - - - - na - li Ho - no - re". The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

10

que spe-ci-a li Tran-scen-dens splen-di-fe - rum. An-ge-lo-rum

que spe-ci-a - li Tran-scen-dens splen-di-fe - rum.

...An-ge-lo -

15

prin-ci-pa-tum Et san-cto-rum de-co-ra-tum Di-

-rum prin-ci-pa-tum Et san-cto-rum de-co-ra-tum Di-gni-ta-

20

-gni-ta - - te mu-ne-rum. Gau-de spon-

...Gau-de spon-sa ca - -

...Gau-de spon-sa ca - -

- - te mu-ne-rum. Gau-de spon-sa

25

-sa ca-ra De-i Nam ut cla-ra lux

-ra De - - i Nam ut cla-ra lux di-

-ra De - - i Nam ut cla-ra

ca-ra De-i Nam ut cla-ra lux di-e - -

30

di - e - i So - lis da - tur lu - - -

- e - - i

lux di - e - - i

- i So - lis da - tur lu - - -

35

- - mi - - ne. Sic tu fa - cis or - bem ve -

...Sic tu fa - cis or - bem ve -

...Sic tu fa - cis or -

- - mi - - ne. Sic tu fa - cis

40

- - re

- - re Tu - e pa - cis re - splen - de - - re

- bem ve - re Tu - e pa - cis re - splen - de - re

or - bem ve - re

45

...Lu - cis ple - ni - tu - - di - - -

Lu - cis ple - ni - tu - - di - - -

Lu - cis ple - ni - tu - - di - - -

...Lu - cis ple - ni - tu - - di - - -

50

-ne. Gau - de splen - - dens vas vir -

-ne.

-ne. Gau - de splen - - dens vas vir -

-ne.

55

-tu - tum Cu - ius pen - - dens est ad nu - tum To - ta ce - li cu - ri -

-tu - tum Cu - ius pen - - dens est ad nu - tum To - ta ce - li cu - ri -

-tu - tum Cu - ius pen - - dens est ad nu - tum To - ta ce - li cu - ri -

-tu - tum Cu - ius pen - - dens est ad nu - tum To - ta ce - li cu - ri -

60

[ $\frac{2}{2}$  =  $\frac{1}{2}$ ]

a. ...Te be -

a. ...Te be -

a. ...Te be -

a. ...Te be -

64

-ni - gnam et fe - li - cem Jhe - su di - gnam ge - ni - tri -

-ni - gnam et fe - li - cem Jhe - su di - gnam ge - ni - tri -

-ni - gnam et fe - li - cem Jhe - su di - gnam ge - ni - tri -

-ni - gnam et fe - li - cem Jhe - su di - gnam ge - ni - tri -

69

- - cem ve - ne - ra - - tur

- tri - - cem ve - ne - - ra - - tur in glo -

74

in glo - - - - ri - - - - -

- - - - - ri - - - - -

[2 0]

79

[0=C#]

..Gau - de ne - - - xu vo -

- a. Gau - de ne - - - xu

..Gau - de ne - xu vo - - lun -

- a. Gau - de ne - - - xu vo -

88

- lun - - ta - tis Et am - ple - xu ca -

vo - lun - ta - tis Et am - ple - xu ca -

- ta - - - tis Et am - ple - xu ca -

- lun - - ta - tis Et am - ple -

97

- ri - ta - - tis Iun - cta sis

-ri - ta - - tis Iun - cta sis

- ri - ta - - tis Iun - cta sis

-xu ca - ri - ta - tis Iun - cta sis

106

al - tis - si - mo.

al - tis - si - - - mo. Ut ad vo - tum con -

al - tis - si - - - mo.

al - tis - si - mo. Ut ad vo - tum con - se -

115

...Quic - quid vir - go po -

-se - qua - - - - ris

...Quic - quid vir - go

- qua - - - - ris

124

- stu - la - - - - ris A Jhe - - su

po - stu - la - - - - ris A Jhe - - su

...A Jhe - - su

...A Jhe - - su



133

dul - - cis - si - - - - -

dul - - cis - si - - - - -

dul - - cis - si - - - - -

dul - - cis - si - - - - -

142

-mo. Gau - - de ma - - -

-mo. Gau - - de ma - - -

-mo. Gau - - de ma - - -

-mo. Gau - de ma - - -

151

-ter mi - se - ro - - - rum Qui - a Pa -

-ter mi - se - ro - rum Qui - a Pa - ter se -

-ter mi - se - ro - rum Qui - a Pa - ter se -

-ter mi - se - ro - rum Qui - a Pa - ter se -

160

-ter se - cu - lo - rum Da - bit te co - len - ti - bus. Con -

-cu - lo - rum Da - bit te co - len - ti - bus. Con -

-cu - lo - - - rum Da - bit te co - len - ti - bus.

-cu - - - lo - rum Da - bit te co - len - ti - bus.

169

- gru - en - tem hic mer - ce - - - - dem

- gru - en - - - tem hic mer - ce - - - - dem Et

Con - gru - en - tem hic mer - ce - dem

Con - gru - en - tem hic mer - ce - dem

178

Et fe - li - cem po - li se - - - - dem

fe - li - cem po - li se - - - - dem

Et fe - li - cem po - li se - - - - dem

Et fe - li - cem po - li se - - - - dem

187

Re - gnis in ce - le - - - -

Re - gnis ...Re - gnis in

Re - gnis in ce - le - - - -

Re - gnis in ce - le - - - -

195

sti - - - -

ce - - - - le - - - - sti - - - -

sti - - - -

sti - - - -

203

[C = O =.]

-bus. Gau - de vir - go ma - ter Chri - sti Qui - a so - la me -

-bus. Gau - de vir - go ma - ter Chri - sti Qui - a so - la

-bus.

-bus.

208

[2 o.]

- ru - i - - - sti O vir - go pi - is - si - ma.

me - ru - i - - - sti O vir - go pi - is - si -

213

Es - se tan - te di - gni - ta - tis Quod sis san - cte tri - ni - ta - tis ses - si -

- ma. Es - se tan - te di - gni - ta - tis Quod sis san - cte tri - ni - ta - tis ses - si - o - ne

218

- o - ne pro - xi - ma. Gau - de vir - go ma - ter pu - - - -

pro - xi - ma. Gau - de vir - go ma - ter pu - - - -

...Gau - de vir - go ma - ter pu - - - -

...Gau - de vir - go ma - ter pu - - - -

223

-ra Cer - ta ma - nens et se - cu - ra

-ra Cer - ta ma - nens et se - cu - ra

-ra Cer - ta ma - nens et se - cu - ra

-ra Cer - ta ma - nens et se - cu - ra

228

Quod hec se - ptem gau - di - a. ...Non ces - sa - bunt

Quod hec se - ptem gau - di - a.

Quod hec se - ptem gau - di - a. ...Non ces - sa -

233

...Sed du - ra - bunt et flo - re -  
nec de - cre - scent

...Sed du - ra - bunt et flo - re -  
- bunt nec de - cre - scent

238

-scent Per e - ter - na se - cu

...Per e - ter - na se - cu

-scent Per e - ter - na se - cu

...Per e - ter - na se - cu

243

A musical score consisting of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'la.' at the end. The second staff is a piano accompaniment with a forte dynamic marking (8) and lyrics 'la.' at the end. The third staff is another piano accompaniment with a forte dynamic marking (8) and lyrics 'la.' at the end. The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics 'la.' at the end. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature.