

32a. Anima mea (revised four-voice version)

1

Contratenor primus

Tenor

Contratenor secundus

Bassus

7

15

23

31

est: que - si - vi et non in - ve - ni il - - -

8 est: que - si - vi et non in - ve - ni

...que - si - vi et non in - ve - ni

...que - si - vi et non in - ve - ni

39

lum: vo - ca - vi et non re -

8 il - - - lum: vo - ca - vi ...vo - ca - vi

8 il - - - lum: vo - ca - vi et non

il - - - lum: vo - ca - vi et non re -

47

spon - dit mi - - - hi: in -

8 et non re - spon - dit mi - - - hi: in -

8 re - spon - dit mi - - - hi: in -

- spon - dit mi - - - hi: in -

55

-ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se -

8 -ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se -

8 in - ve - ne - runt ...ci - vi - ta - tis per - cus - se -

-ve - ne - runt ...ci - vi - ta - tis per - cus - se -

63

-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me, ...cu -

-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me,

-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me, ...cu -

-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me, ...cu -

71

-sto-des ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne -

...cu-sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne -

-sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra -

-sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne -

79

Duo

-ra - ve - runt me. Tu - - - - le -

-ra - ve - runt me. Tu - - - - le -

-ve - runt me.

-ra - ve - runt me.

87

runt pal -

runt

95

li - um me - - - um cu - sto - des

pal - li - um me - - - um cu - sto - des

Musical score for piano, page 103, measures 1-10. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The music is in common time. The first measure starts with a half note followed by a whole note. Measures 2-4 show a pattern of eighth notes and sixteenth notes. Measures 5-7 continue this pattern. Measures 8-10 end the section. The vocal part includes lyrics "mu - - - - - - - - ro" and "mu - - - - - - - - ro". The piano part includes a dynamic marking "mf" at the beginning of measure 10.

111 [Co = φo]

rum: fi - li - e Jhe - - ru

rum: fi - li - e Jhe - - ru

fi - li - e Jhe - - ru

fi - li - e Jhe - - ru

117

Soprano: sa - lem, nun - ci - a - te
Alto: sa - lem, nun - ci - a - te
Tenor: sa - lem, nun - ci - a - te
Bass: (harmonizes with sustained notes and eighth-note patterns)

122

di - - - le - cto: qui - a a - mo -

di - - - le - cto: qui - a a - mo -

di - - - le - cto: qui - a a - mo -

di - - - le - cto: qui - a a - mo -

127

re lan gue
re lan gue
re lan gue
re lan gue

132

o.
o.
o.
o.

32b. Anima mea (three-voice version)

Anima mea
Contra Anima mea
Tenor

8

liquefacta
liquefacta

15

est ut di - le - ctus lo - cu -

8 est ut di - - le - ctus lo - cu -

8 - - - - - - - - - -

23

tus

8 - - - - - - - - - -

31

est: que - si - vi et non in - ve - ni il -

8 est: que - si - vi et non in - ve - ni il -

...que - si - - vi et non in - ve - ni

39

il - - - - - lum: vo - ca - vi et non re -

8 - - - - - lum: vo - ca - vi

8 il - - - - - lum: vo - ca - vi et non

47

- spon - dit mi - - - hi: in -

8 ...re - spon - dit mi - - - hi: in - ve -

8 re - spon - dit mi - - - hi:

55

-ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis per - cus - se -
-ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis per - - cus - se -
in - ve - - ne - runt ... ci - vi - ta - tis per - - cus - se -

63

-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu -
-runt me et vul - ne - ra - ve - runt me.
-runt me et vul - ne - ra - ve - runt

71

-le - runt pal - li - um me - um cu - sto - des mu - ro -
Tu - le - runt pal - li - um me - um cu - sto - des mu - ro -
me. Tu - le - runt pal - li - um me - um cu - sto - des mu - ro -

79

[C = O]

rum: fi - li - e Jhe - ru -
rum: fi - li - e Jhe - ru -
rum: fi - li - e Jhe - ru -

86

sa - lem, nun - ci - a - te di -
sa - lem, nun - ci - a - te di -
sa - lem, nun - ci - a - te di -

92

- le - cto: qui - a - a - mo - re lan - gue-

- le - cto: qui - a a - mo - re lan - - -

- le - cto: qui - a a - mo - re lan - - -

Musical score for three staves, measure 98. The key signature is one sharp. The first staff starts with a half note followed by a dotted half note. The second staff starts with a half note followed by a dotted half note. The third staff starts with a half note followed by a dotted half note. The music continues with eighth-note patterns.