

## 111. Flos virginum

[Martini?]

#

Flos virgi - num, ce - li et ter -

Contra altus Flos virgi - num, ce - li et ter -

Tenor Flos virgi - num, ce - li et ter -

Contra bassus Flos vir - gi - num, ce - li et ter -

7

-re de - cus sa - cra et in - ef - fa - bi - - -

-re de - cus sa - cra et in - ef - fa - bi - - -

-re de - cus sa - cra et in - ef - fa - bi - - - lis

-re de - cus sa - cra et in - ef - fa - bi - - -

14

-lis vir - go Ma - ri - - - a. Sal - va - to - ris no -

-lis vir - go Ma - ri - - - a. Sal - va - to - ris no -

-lis vir - go Ma - ri - - - a. Sal - va - to - ris no -

21

- stri ma - - - ter, a quo que - cum - que po - stu -

- stri ma - - - ter, 3 3&c. #

- stri ma - - - ter, ...a quo que - cum - que po - stu -

- stri ma - - - ter, a quo que - cum - que po - stu -

28

...po - stu - la - ve - ris fa - ci - le im - ...  
 -la - - - ve - ris fa - ci - le im - pe - tra - tu -  
 -ram es - se con - fi - de - mus.  
 -pe - tra - tu - ram es - se con - fi - de - mus.  
 -ram es - se con - fi - de - mus.

35 3&c.

## 112. Jhesu Christe piissime

[Martini?]

Jhe - su Chri - ste

Contra altus

Tenor

Contra bassus

7

pi - is - si - me, cu - ius u - bi - que

...pi - is - si - me, cu - ius u - bi - que

-ste, ...po -

-is - si - me, cu - ius u - bi - que po -

14

po - te - stas,  
...a cu - ius ca -

8

te - stas, a cu - ius ca - lo - re

21

a cu - ius ca - lo - re non est qui se -  
lo - re non est cu - ius ca - lo - re non est qui se non est qui se

8

non est qui se ab - scon - dat.

28

ab - scon - dat. ...ab - scon - dat. Quo - ni - ab - scon - dat. ...ab - scon - dat. Quo - ni - am et si - ni - am et

8

Quo - ni - am et si - ni - am et

35

Quo - ni - am et si - ni - am et

8

Quo - ni - am et

9

- ni - am et

42

et si in ce - lum a - scen de -  
in ce - lum ...ce - lum a - scen-de -  
et si in ce - lum a - scen - de - ro  
si in ce - lum a - scen - de - ro

[Clef: G; Key signature: C major; Time signature: common time.]

49 [Clef: G; Key signature: C major; Time signature: common time.]

3 &c.

-ro tu il - lic es,  
-ro tu il - lic es, ...tu il - lic es, et si de - scen - de -  
tu il - lic es, et si de - scen - de -  
tu il - lic es, ...es, et si de - scen - de -

58

et si de - scen - de - ro ad in - fer - num  
-ro ad in - fer - num  
-ro ad in - fer - num  
-ro ...et si de - scen - de - ro ...et si de - scen - de - ro ad in - fer - num

C4

a - - - des.  
a - - - des.  
...ad in - fer - num a - des.  
a - - - des.

**Bassoon part:**

- Measures 42-48: Bassoon part is silent.
- Measure 49: Bassoon part begins with a single note (G) followed by a rest.
- Measures 50-58: Bassoon part consists of sustained notes (G, A, B, C) with rests.
- Measure 59: Bassoon part begins with a single note (G) followed by a rest.
- Measures 60-67: Bassoon part consists of sustained notes (G, A, B, C) with rests.