

95. Da pacem...tranquillam [Accueilly m'a la belle]

[Caron]

Soprano: Da pa - cem, Do - mi - ne,

Tenor: Da pa - cem, Do - mi - ne,

Contra: Da pa - cem, Do - mi - ne, tran-quil -

Soprano: tran - - quil - - lam po - pu - lo tu - o, qua fre -

Tenor: tran - - quil - - lam po - pu - lo

Contra: - - - lam po - pu - lo tu - - o,

Soprano: -ti di - - - gne va - le - a - mus et ve - ne -

Tenor: tu - o, qua fre - ti di - - - gne va - le - a - mus et

Contra: qua fre - ti di - - - gne va - le - a - mus et ve -

Soprano: -ra - - - ri. Hic et in ar - ce ti - bi

Tenor: ve - ne - ra - - - ri. Hic et in ar - ce ti - bi

Contra: - ne - ra - - - ri. Hic et in ar - ce ti - bi io - cun - de con -

Soprano: io - cun - de con - gra - tu - la - ri ce - li - co - lis su - per ad - jun - cti

Tenor: io - cun - de con - gra - tu - la - ri ce - li - co - lis su - per ad - jun - cti

Contra: - gra - tu - la - ri ce - li - co - lis su - per ad - jun - cti

26 #

lu - ce per - hen - - ni.

lu - ce per - hen - - ni.

lu - ce per - hen - - ni.

96. [Vous marchez du bout du pié]

[Busnois]

Vous mar - chez du bout du pié, Ma - ri - on - net - te,

Contra Vous mar - chez du bout du pié, Ma - ri - on -

Tenor Vous ...Vous mar - chez du bout du

Bassus Ma - ri - on - net - te, Vous mar - chez du

7

Vous mar - chez du bout du pié,

-net - - - - te, Vous mar - chez du bout du

pié, Ma - ri - on - net - te, Vous mar -

bout du pié, Ma - ri - on - net - te, Vous ...Ma - ri - on - net - te,

15

Ma - ri - on et Ma - ri - on. Vo -
pié, Ma - ri - on et Ma - ri - on, ...Ma - ri - on.
-chez du bout du pié, Ma - ri - on et Ma - ri - on.

23

Vous mar - chez du bout du pié, Ma - ri - on. Vo -
-stre beau - té tres mi - gno - net - te M'a es - té trop cher
L'au - trier quant je che - vou - choi - e Mon che - min droit

31

beau - té tres mi - gno - net - te M'a es - té trop cher
ven - du - e J'a - mas - se mieux ne l'a -
...Je ren - con - tray frè - re Pier - re A tout
à Ly - on

39

ven - du - e J'a - mas - se mieux ne l'a -
voir vu - e. Né - ant - moins, Vous mar - chez du bout du
son grant chap - pe - ron. Né - ant - moins, Vous mar - chez du
Ma - ri - on - net - te,

-voir vu - e. Vous ...Ma - ri - on - net - te,

47

pié, Qu'el - le soit fri - - quet - - te.
 bout du pié, Ma - ri - on et Ma - ri - on.
 Vous mar - chez du bout du pié, Ma - ri - on et Ma - ri - on.
 Vous mar - chez du bout du pié, Ma - ri - on.

97. Gaude mater miserorum [Quant ce viendra]

[Busnois]

Gau - de ma - ter mi - se - ro - rum
 Gau - de ma - ter mi - se - ro - rum
 Gau - de ma - ter mi - se - ro - rum
 Gau - de ma - ter mi - se - ro - rum
 Qui - a Pa - - - - - ter se - cu - lo -
 Qui - a Pa - - - - - ter se - cu - lo - -
 Qui - a Pa - - - - - ter se - cu - lo - rum Da -
 Qui - a Pa - - - - - ter se - cu - lo - - rum

12

-rum Da - bit te co - len ti - - #

-rum Da - bit te co - len - ti - -

- bit te co - len - ti - -

Da - bit te co - len - ti - -

17

-bus Con - gru - en - - - - tem hic mer-

-bus Con - - gru - - - en - tem hic

-bus Con - gru - en - - - - tem

-bus Con - gru - en - tem hic mer - - - ce -

22

-ce - - dem Et fe - li - - cem po - li b

mer - ce - dem Et fe - li - - - - cem po - li se -

hic mer - ce - dem Et fe - li - - - - cem po - li se -

- dem Et fe - li - - - - cem po - li se -

27

se - dem Re - gnis in ce - le - - sti -

- dem Re - gnis in ce - - - le - - sti -

- dem Re - gnis in ce - - - - le - - sti -

- dem Re - gnis in ce - - - le - - sti -

32

- - bus. bus.
-bus, ...in ce - le - sti - bus.
- - bus.
- - bus.

98. La Martinella

[Martini]

Tenor
Contra

9

17

25

33

Musical notation for measures 33-40. Treble clef, bass clef, and a sub-octave bass clef. Includes accidentals like # and b.

41

Musical notation for measures 41-48. Treble clef, bass clef, and a sub-octave bass clef.

49

Musical notation for measures 49-56. Treble clef, bass clef, and a sub-octave bass clef.

57

Musical notation for measures 57-64. Treble clef, bass clef, and a sub-octave bass clef.

65

Musical notation for measures 65-72. Treble clef, bass clef, and a sub-octave bass clef. Includes triplets and 3&c. markings.

72

78

85

99. Joye me fuit

[Busnois]

1.4.7. Joy - e me fuit et Do - leur
 3. Quant je me dors mon e - spe -
 5. Je ne sçay tour, si - non mau -

Tenor

Contra

9

me queurt seu - re;
rit la - beu - re;
di - re l'eu - re

Cou - roux me sieut
Au res - veil - lier
Que vis ce - luy

1.4.7. Joy - e me fuit et Do - leur me queurt seu - re;
3. Quant je me dors mon e - spe - rit la - beu - re;
5. Je ne sçay tour, si - non mau - di - re l'eu - re

17

sans riens qui me se - queu -
Dieu scet com - ment il pleu -
par qui se mal sa - veu -

Cou - roux me sieut sans riens qui me se - queu -
Au res - veil - lier Dieu scet com - ment il pleu -
Que vis ce - luy par qui se mal sa - veu -

25

- re. Ce qui me tue, el - las! c'est Sou - ve - nan -
- re! Lors de - man - de de mes maux a - le - gan -
- re; Mais peut es - tre qu'il n'a pas con - gnois - san -

33

ce. 2.8. Je ne ces -
ce. 6. De mon an -

- nan
- gan
- san

41

- se, loins de mon e - spe - ran -
- nuy ne de ma des - plai - san -

2.8. Je ne ces - se, loins de mon e - spe - ran -
6. De mon an - nuy ne de ma des - plai - san -

49

ce, Mon seul de - sir; et
ce, Pour - quoy cou - vient qu'en

ce,
ce, Mon seul de -
Pour - quoy cou -

57

que brief - ment je meu - - -
ce point je de - - - - - meu - - - - -

- sir, et que brief - ment je meu - - -
- vient qu'en ce point je de - - - - - meu - - - - -

65

re.
re?

re.
re?