

# 80. Magnificat Tone VI

[Attamasch?]

1. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et e - - - - xul - ta - - -  
8. E - su - - - - ri - en - - -

Tenor 2. Et e - - - - xul -  
8. E - su - - - - ri -

Contra 2. Et e - - - - xul - ta - - -  
8. E - su - - - - ri - en - - -

4 - - - vit spi - ri - tus  
- - - tes im - ple - tus

8 - ta - vit spi - ri - tus  
- en - tes im - ple - tus  
- - - vit spi - ri - tus  
- - - tes im - ple - tus

9 me - us in De - o sa - lu -  
bo - nis: et di - vi - tes di - mi -

8 me - us in De - o sa -  
bo - nis: et di - vi - tes di -

me - us in De - o sa -  
bo - nis: et di - vi - tes

14 - ta ri me - o. 3. Qui - a respexit humilitatem  
- sit i - na - nes. 9. Su - sce - pit Israel

8 - lu - ta ri me - o.  
- mi - sit i - na - nes.

- lu - ta ri me - o.  
di - mi - sit i - na - nes.

an - cil - le su - e: ecce enim ex hoc be - a - tam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
pu - e - rum su - um, recordatus misericordi - e su - - - - ti - o - nes.  
e.

18 [O=Φ]

4. Qui - a - fe - - - - - cit mi - hi ma -  
 10. Si - - - - - cut lo - cu - tus

4. Qui - - - - a - fe - - - - cit mi - hi ma -  
 10. Si - - - - - cut lo - cu - tus

4. Quia fecit  
 10. Sicut locutus

23

-gna est qui ad pa - tres no - - - - tens  
 est ad pa - tres no - - - - stros, A - -

-gna est qui ad pa - tres no - - - - tens  
 est ad pa - tres no - - - - stros, A - -

...-gna ...est ...pa - tres no - - - - tens stros, A - -

28

-bra - - # ham et se - - - - mi - est: et san-  
 ni e - ius

-bra - - ham et se - mi - est: et san - ctum  
 ni e - ius in

-bra - - ham est: ...qui po - - - - tens est: et se - - - - mi - ni

33

-ctum no - - - - men e - - - - ius.  
 in se - - - - cu - - - - la.

no - - - - men e - - - - ius.  
 se - - - - cu - - - - la.

...e ...se - - - - - cu - - - - - ius. la.

5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.  
 11. Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

38 [Φ<sub>o</sub>=Φ<sub>≡</sub>]

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -  
12. Si - cut e - rat in prin - ci - o

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o ...in  
12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, ...in

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper  
12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, o, et nunc, et

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper  
12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, o, et nunc, et

6. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper  
12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, o, et nunc, et

87

*i.*  
*men.* 7. De-po - suit potentes de se - de, et e -

*i.*  
*men.*

*i.*  
*men.*

Repeat from start of polyphony to 90, using second line of underlay

- xal - ta - vit hu - mi - les.

## 81. Mass with unknown auxiliary cantus firmus

All sections are bar-numbered by the Contratenor

[Attamasch?]

Ky - ri -

Tenor  
Ky - ri -

Contratenor  
Ky - ri -

- e e - - - le - y - son, Ky - ri -

- e e - le - y - son, Ky - ri -

- e e - - - le - y - son, Ky -

- e e - - - le - y - son, Ky -

- e e - - - le - y - son, Ky - ri -

- ri - e e - le - y - son, Ky - ri -

28

-ri - - - - e e - -

35

le - y - son. le - y - son. le - y - son.

42 [♩ = C♯]  $\phi = C \circ$

Chri - - - - ste e - -

Chri - - - - ste e - -

Chri - - - - ste e - -

52

leÿ - - - -

62 [C♯ = ♩]  $C \circ = \phi =$

-son, Chri - - - - ste

-le - - - - y - son, Chri - - - - ste

-leÿ - - - - son, Chri - - - - ste

72

e - le - y - son,

e - le - y - son, Chri -

e - le - y - son, Chri -

82 [♩=2=]

Chri - ste

-ste

-ste

90

e - - - - -

e - - - - - le -

e - - - - -

98 [2=♩]

- le - y - son. Ky - - - - - ri -

- y - son. Ky - - - - - ri -

- le - y - son. Ky - - - - - ri -

107

e e - - - - -

e e - - - - -

e e - - - - -



144

-son.  
-son.  
-le - y - son.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o.

All sections are bar-numbered by the Contratenor

Tenor Et in ter - ra pax  
Contratenor Et in ter -  
Et in ter -

7

-ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne  
ho - mi - ni - bus bo - ne vo -  
-ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo -

17

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus  
-lun - - ta - - - tis. Lau - da - - mus te, Be -  
-lun - - ta - - - tis. Lau - da - mus te, Be -

27

te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus  
- ne - di - ci - mus te, A - - do - ra - - mus  
-ne - di - - - ci - mus te, A - do - ra - mus te,

37

te, Glo - ri - fi - ca

te, Glo - ri - fi - ca

Glo - ri - fi - ca

47

-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

-mus te. Gra - ti - as a - gi -

-mus te. Gra - ti - as a - gi -

57

ti - bi pro - pter

-mus ti - bi pro - pter

-mus ti - bi pro - pter

67

ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am tu -

77

am. Do - mi - ne De - us, Rex

am. Do - mi - ne De - us, Rex

am. Do - mi - ne De - us, Rex

87

ce - - le - - stis, De - us Pa - -

97

- - ter o - mni - - po - -

107

- tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni -

117

- te, sa - - lus no - stra,

127

Jhe - su Chri - - ste. Do - mi -

137

-ne De - us, A - gnus De - - - - i, Fi -

147

- - li - - us Pa - - tris. Qui  
...Qui tol - lis

- li - - - - us Pa - - tris. Qui

157

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
pec - ca - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

167

-re - re no - - - - bis. ...Qui tol -

-re-re no - - - - bis. Qui tol - lis pec -

177

-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

186

no - - - - - stram. Qui se - des ad

- - - - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

- - - - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

194

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

- - - - - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

202

Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus, Tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus

- am tu so - - - - lus san - - - - ctus, Tu so -

212

so - lus Do - mi - - - - nus, Tu so - lus Al - tis -

Do - mi - - - - nus, Tu so - lus Al - tis - -

- lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - - - -

222

- si - - - - - mus, Jhe - - - - su

- si - - - - - mus, Jhe - - - -

- si - - - - - mus, Jhe - - - - -

232

Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

-su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

-su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

242

- tu, in glo - ri - a De -

- ri - tu, in glo - ri - a De - i

- tu, in glo - ri - a De -

252

- i Pa - tris. A - - - - -

Pa - tris. A - - - - -

- i Pa - tris. A - - - - -

261

- - - - -

- - - - -

- - - - -

269

- - - - - men.

- - - - - men.

- - - - - men.

All sections are bar-numbered by the Contratenor

Cre-do in u-num De-um.

Pa - trem o - - mni -

Tenor Pa - trem o - mni - po - ten -

Contratenor Pa - trem o - mni - po - ten -

6

-po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et ter -

- - - tem, fa - cto - rem ce - li et ter - - -

- - - tem, fa - cto - rem ce - li et ter -

16

- re, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- re, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- re, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um,

26

et in - vi - si - bi - - - li - - - um.

et in - vi - si - bi - - - li - - - um. Et in

...in - vi - si - bi - li - - - um. Et in u - num Do -

36

Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi -

u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

- mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

46

-li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

56

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te  
an - te o - mni - a se - cu - la. ...Qui pro - pter nos ho - mi -

66

na - tum an - te o - mni - a se - cu - la. ...Qui pro - pter nos ho - mi - nes...nos ho - mi -  
nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

76

dit de ce - lis. Et in - car - na - tus  
de ce - lis. Et in - car - na - tus est

86

est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a  
de Spi - ri - tu San - cto. Ex Ma - ri - a Vir - gi -  
Spi - ri - tu San - cto, ex Ma -

96

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - - -

106

- ctus est. ...Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

116

- mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem. Qui ex

126

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. ...Et u - nam,

136

...Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - - - cam

146

et a - po - sto - li - cam Ec - cle

et a - po - sto - li - cam Ec - cle

a - po - sto - li - cam Ec - cle

156

si - am.

si - am.

si - am. Con - fi - te -

166

Con - fi - te - or u - num ba - pti

Con - fi - te - or u - num ba - pti

-or u - num ba - pti

176

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca to -

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca to -

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca to -

185

rum. Et e - xpe -

rum. Et e - xpe -

rum. Et e - xpe -

193

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

202

- o - - - - rum. Et

- tu - o - - - - rum. Et vi -

211

vi - tam ven - tu - ri se - - cu - - li.

- tam ven - tu - ri se - - cu - - li.

221

A - - - - -

A - - - - -

231

- - - - -

239

247

men.

men.

men.

All sections are bar-numbered by the Contratenor except for the Tenor at 231-233.

San

Tenor

Contratenor

San

8

18

ctus, san

ctus, san

ctus, san

28

ctus, san

38

ctus, san

48

ctus. Do - ctus.

58

mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa

68

ba - oth. Ple -  
ba - oth. Ple -  
ba - oth. Ple

78

Ple - - - - -

88

ni sunt ce - li et ter -

ni sunt ce - li et ter -

ni sunt ce - li et ter -

98

107

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a

116

tu - - - - -

125 128

-a. O - - - - - san - - -

-a. O - - - - - san - - -

a. O - - - - - san - - -

Detailed description: This system contains measures 125 through 128. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics are '-a. O - - - - - san - - -' for the vocal line, '-a. O - - - - - san - - -' for the piano line, and 'a. O - - - - - san - - -' for the bass line. Measure 128 is marked with a double bar line and a repeat sign.

135

- - - - - na

- - - - - na in

- - - - - na in

Detailed description: This system contains measures 135 through 140. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics are '- - - - - na' for the vocal line, '- - - - - na in' for the piano line, and '- - - - - na in' for the bass line. Measure 140 is marked with a double bar line and a repeat sign.

145

in ex - - - - - cel - - -

ex - - - - - cel - - -

ex - - - - - cel - - -

Detailed description: This system contains measures 145 through 150. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics are 'in ex - - - - - cel - - -' for the vocal line, 'ex - - - - - cel - - -' for the piano line, and 'ex - - - - - cel - - -' for the bass line. Measure 150 is marked with a double bar line and a repeat sign.

155

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Detailed description: This system contains measures 155 through 165. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics are '- - - - -' for all three parts. Measure 165 is marked with a double bar line and a repeat sign.

166

- sis. Be - - - - - ne - - -

- sis. Be - - - - - ne - - -

- sis. Be - - - - - ne - - -

Detailed description: This system contains measures 166 through 171. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef with an 8-measure rest at the beginning, and a bass line in bass clef. The lyrics are '- sis. Be - - - - - ne - - -' for the vocal line, '- sis. Be - - - - - ne - - -' for the piano line, and '- sis. Be - - - - - ne - - -' for the bass line. Measure 171 is marked with a double bar line and a repeat sign.

175

di - ctus

di - ctus qui

di - ctus

184

qui ve - nit in no -

ve - nit in no -

qui ve - nit in no -

193

202

mi -

mi -

mi - ne

211

-ne Do

-ne Do

Do

221

mi -

231 234

-ni. O

mi - ni. O

-ni. O

241

san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel -

252

sis.

sis.

sis.

1. A  
3. A

Tenor

1. A  
3. A

Contratenor

1. A  
3. A

9

gnus gnus De De

19

gnus gnus De De

29

i, i, qui qui

39

i, qui qui tol tol

49

- lis - lis pec - ca - ta mun - lis

59

di, mi do  
di, do  
di, mi do

67

-se re re na no no

75

-bis pa bis. cem.  
-bis pa bis. cem.  
pa bis. cem. 2. A

84

2. A

94

gnus De  
gnus De  
gnus De

103

*i, qui tol - lis pec - ca -*

112

*-ca - ta mun - di, mi - se - re - re*

122

*no -*

131

*bis.*

*bis.*

# Repeat 1-81