

71. Alle Dei Filius

1. Al - - - le, De - i Fi -

Contra primus 1. Al - - - le, De - i Fi -

Tenor 1. Al - - - le, De - i Fi -

Contra secundus 1. Al - - - le, De - i Fi -

9 #

- li - us, ab ho - ste su - per - bis -

- li - us, ab ho - ste su - per - bis -

- li - us, ab ho - ste su - per - bis -

- li - us, ab ho - ste su - per - bis -

20 #

- si - mo re - sur - gens a mor -

- si - mo re - sur - gens a

- si - mo re - sur - gens a

- si - mo re - sur - gens a

31

- te, de - lens E - ve cul -

mor - te, de - lens E - ve cul -

mor - te, de - lens E - ve cul -

mor - te, de - lens E - ve cul -

42

- pam.
2.La - tro - nem
se - ro
fle - bi - lem

8

- pam.
2.La - tro - nem
se - ro
fle - bi - lem

8

- pam.
2.La - tro - nem
se - ro
fle - bi - lem

8

- pam.
2.La - tro - nem
se - ro
fle - bi - lem

53

-lem
con - iun - ctum
be - a - tis - si - mam
per - du - xit
ad - re -

8

con - iun - ctum
be - a - tis - si - mam
per - du - xit
ad

8

con - iun - ctum
be - a - tis - si - mam
per - du - xit
ad

8

-lem
con - iun - ctum
be - a - tis - si - mam
per - du - xit
ad - re -

63

- gnam
quo i - tu - rus
e -

8

re - gnam
quo i - tu - rus
e -

8

re - gnam
quo i - tu - rus
e -

8

- gnam
quo i - tu - rus
e -

74

-rat.
3.Pe - trum cum
ce - te - ris

8

-rat.
3.Pe - trum cum
ce - te - ris

8

-rat.
3.Pe - trum cum
ce - te - ris

8

-rat.
3.Pe - trum cum
ce - te - ris

85

vi - si - tat o - mnes que

vi - si - tat o - mnes que

vi - si - tat o - mnes que

vi - si - tat o - mnes que

96

fle - bi - les con - so - nat sem - per vo -

fle - bi - les con - so - nat sem - per vo -

fle - bi - les con - so - nat sem - per vo -

fle - bi - les con - so - nat sem - per vo -

107

- ce pi - a. Al - le - lu -

- ce pi - a. Al - le - lu -

- ce pi - a. Al - le - lu -

- ce pi - a. Al - le - lu -

118

- ia.

- ia.

- ia.

- ia.

72. Sanctus & Agnus Dei

299

The musical score consists of eight staves of music for three voices (Soprano, Tenor, Contratenor) and organ. The voices are written in soprano, alto, and bass clefs, respectively. The organ part is indicated by a bass clef and a keyboard icon. The music is divided into two main sections: the Sanctus and the Agnus Dei.

Section 1: Sanctus

- Soprano:** Starts with a melodic line, followed by "1. San" lyrics.
- Tenor:** Enters with "1. San" lyrics.
- Contratenor:** Enters with "1. San" lyrics.
- Organ:** Provides harmonic support throughout the section.

Section 2: Agnus Dei

- Soprano:** Starts with "ctus," followed by "3. san O" lyrics.
- Tenor:** Enters with "ctus," followed by "3. O" lyrics.
- Contratenor:** Enters with "ctus, san" lyrics.
- Organ:** Provides harmonic support throughout the section.

Final Measures:

- Soprano:** "san na" lyrics.
- Tenor:** "san na" lyrics.
- Contratenor:** "ctus, san in" lyrics.
- Organ:** "san na" lyrics.

Final Notes:

- Soprano:** "ctus, san in" lyrics.
- Tenor:** "san in ex" lyrics.
- Contratenor:** "ex" lyrics.
- Organ:** "ex" lyrics.

25

cel cel cel

cel

30 $\# [Oo=O2=]$ 1. Go to 33 2. Go to 45

ctus. Do sis.

ctus. Do sis. mi

35 - mi - nus De - - us Sa - - -

- nus De - - us

- nus De - - us Sa - - -

40 ba oth.

Sa - ba oth.

ba oth.

45 $[O2/Oo= = \text{C}]$

2. Ple ni sunt ce li et ctus
4. Be ne di

2. Ple ni sunt ce li et ctus qui
4. Be ne di

2. Ple ni sunt ce li et ctus
4. Be ne di

56

qui ter - ve - ra nit glo in ri no

ter ve - ra nit glo in ri no

qui ter - ve - ra nit glo in ri no

a mi - tu ne

a mi - tu ne

a mi - tu ne

Do mi a ni.

Do mi a ni.

Do mi a ni.

1.A 3.A

1.A 3.A

1.A 3.A

gnus gnus

After 'tua' go to 12.
After 'Domini' repeat 12-# 30 & 32, & then go to 86

66

76

86

91

96

-gnus -gnus De De

8 -gnus -gnus De De

De De

101

i, i, qui qui

8 i, i, qui qui

i, i, qui qui

106

tol tol

III

tol tol

tol tol

lis lis

116 [Oo=O2=] lis lis pec pec ca ca ta ta mun mun

8 lis lis pec pec ca ca ta ta mun mun

pec ca ta ta mun di,

121

- di, mi - se - re - re no -
- di, do - na no - bis pa -
8 - di, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa -
mi - se - do - na re - re no -
no - bis pa -

126

bis. cem.

2. A-gnus De-i, qui

bis. cem.

bis. cem.

tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.

Go to 86