

58. Alma redemptoris Mater

251

Al - - - -

Tenor Al - - - -

Contra Al - - - -

ma re - dem - pto - ris Ma - - - -

ma re - dem - pto - ris Ma - - - -

ma re - dem - pto - ris Ma - - - ter,

- ter, que per - vi - a ce - li por -

- ter, que per - vi - a ce - li por -

que per - vi - a ce - li por -

ta ma - - - -

ta ma - - - -

ta ma - - - -

- nes, Et stel - la ma - - - -

- nes, Et stel - la ma - - - ris,

- nes, Et stel - la ma - - - ris,

55

-ris, suc - cur - re ca - den - - - ti. Sur - ge-

suc - cur-re ca - den - - - ti. Sur - ge - re qui

suc-cur - re ca - den - - - ti. Sur - ge - re qui

66

-re qui cu - rat po - pu - lo: Tu

cu - - - rat po - pu - lo: Tu

cu - rat po - pu - lo: Tu

78

que ge - nu - i - - sti Na -

que ge - nu - i - - sti Na -

que ge - nu - i - - sti Na -

89

-tu - - - ra mi - ran - - - te, tu - um

-tu - - - ra mi - ran - - - te, tu - um

-tu - - - ra mi - ran - - - te, tu - um

100

san - ctum Ge - ni - to - - - rem:

san - ctum Ge - ni - to - - - rem:

san - ctum Ge - ni - to - - - rem:

109

- rem:
Vir - - - go pri - - -
- rem:
Vir - - - go pri - - -
Vir - - - go pri - - -

120

us ac po ste ri us Ga bri e -
us ac po ste ri us Ga -
us ac po ste ri us

131

b
lis ab o re Su - mens
bri e lis ab o re Su - mens
Ga-bri e lis ab o re Su - mens

140

il lud A ve, pec ca -
il lud A ve, pec ca -
il lud A ve, pec ca -

151

to rum mi se re re.
to rum mi se re re.

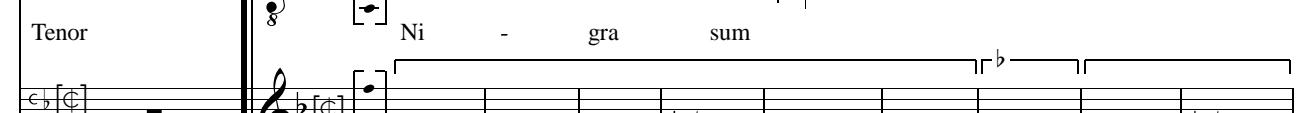
59. Nigra sum

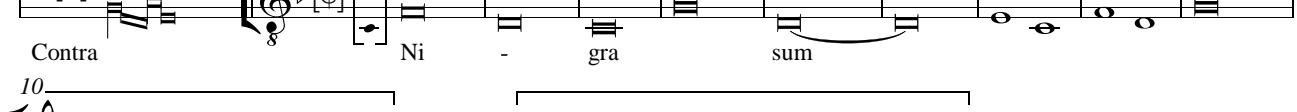
1

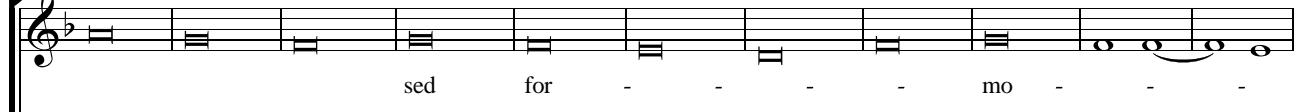
 Bass Tenor Contra
 Ni - gra sum
 Ni - gra sum
 Ni - gra sum

10

 Tenor Contra
 sed for - - - mo - - -
 sed for - - - mo - - -
 sed for - - - mo - - - sa,

21

 Tenor Contra
 - sa, fi - li - - - e Jhe - ru -
 - sa, fi - li - - - e Jhe - ru -
 fi - li - - - e Jhe - ru -

32

 Tenor Contra
 - - - sa - - - lem, si - - -
 - - - sa - - - lem, si - - -
 - - - sa - - - lem, si - - -

43

 Tenor Contra
 cut ta - - -
 cut ta - - -
 cut ta - - -

54

-ber - na - cu - la
-ber - na - cu - la ce -
-ber - na - cu - la

65

ce - dar, si -
dar, si -
ce - dar, si -

76

cut pel lis Sa - lo -
cut pel lis Sa - lo -
cut pel lis Sa - lo -

87

mo nis. No - li -
mo nis. No - li - te
mo nis. No - li - te

98

-te me con - si -
me con - si -
me con - si -

109

154

161

sol.

sol.

sol.

60. Regina celi *tro.* Domine nate matris (I)

10

Re - - gi - na ce - li le - ta -

Tenor

Contra

Re - - gi - na ce - li le - ta -

re, al -

re, al -

re, al -

21

8

me ru i sti por

8

me ru i sti por

43

ta re, al le

8

ta re, al le

54

ta re, al le

8

ta re, al le

65

lu ia.

8

lu ia.

8

lu ia. Re sur

This musical score consists of five systems of three-part choral music. The top system starts at measure 21 and ends at measure 32. The middle system starts at measure 32 and ends at measure 43. The bottom system starts at measure 43 and ends at measure 54. The final system starts at measure 54 and ends at measure 65. The music is in G major, 2/4 time. The vocal parts are Soprano (soprano clef), Alto (alto clef), and Bass (bass clef). The lyrics are in Latin, appearing in three different groups of measures. The notation uses eighth and sixteenth notes, with various rests and ties. Measure numbers are indicated above each system, and a sharp sign is placed above the staff in each system.

76

Re - sur - re - - - xit, si -

8 Re - sur - re - - - xit, si - cut

87 - cut di - - xit, al - le - - -

8 di - - xit, al - - - le - - -

8 - cut di - - xit, al - - - le - - -

98 lu - - ia: O - ra pro no -

8 lu - - ia: O - ra pro no -

8 lu - - ia: O - ra pro no -

109 bis De - um. 1. Al - le, Do -
8 bis De - um. 2. Quo - ni - am

8 bis De - um. 1. Al - le, Do -
8 bis De - um. 2. Quo - ni - am

120 mi - ne na - te ma - tris De - us al - me,
te de - cet laus ho - nor, O Do - mi - ne,

8 mi - ne na - te ma - tris De - us al - me, no -
te de - cet laus ho - nor, O Do - mi - ne, qui

8 te mi - ne na - te ma - tris, De - us al - me, ne,
de - cet laus ho - nor, O Do - mi - ne,

131

Repeat 117-142

8 -bis
de
no - bis con - fer pre - sta - que vi - ve - re:
qui de mor - te sur - ge - bas, Rex pi - e:
143

Fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu - ia.
Fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu - ia.
Fac nos post te sur - ge - re, al - le - lu - ia.