

52. Ecce concipies

231

Ec - ce con - ci - pi -

Tenor Ec - ce con - ci - pi -

Contratenor Ec - ce con - ci - pi -

10 es et pa - ri - es

- es et pa - ri - es

- es et pa - ri - es

21 fi - li - um,

fi - li - um, et

fi - li - um, et vo -

32 et vo - ca - bis

vo - ca - bis

- ca - bis no - men

43 no - men e - - ius

no - men e - - ius

...no - men e - - ius

54

Jhe - - - - - sum. Hic e -
Jhe - - - - - sum. Hic e - rit
Jhe - - - - - sum. Hic e - rit

65

rit ma - - - - - gnus
ma - - - - - gnus
ma - - - - - gnus

76

et fi - - - - li - - -
et fi - - - - li - - -
et fi - - - - li - - -

87

- us al - - tis - - - si - - -
- us al - - tis - - - si - - -
- us al - - tis - - - si - - -

98

- - - mi vo - ca - - -
- - - mi vo - ca - - -
- - - mi vo - ca - - -

109

8
bi

8
bi

8
bi

120

8
tur.

8
tur.

8
tur.

53. Ista est speciosa

C

[C]

9

I - - sta est spe - ci -

I - - sta est spe -

I - - sta est spe -

Contratenor

9

- - o - - sa in - ter fi -

- ci - - o - - sa in - ter fi - -

- ci - - o - - sa in - ter fi - -

© Robert J. Mitchell 2014

20

-li - as Jhe - ru

8 - li - as Jhe - ru

31

-sa - lem. Vi

8 - sa - lem. Vi

42

-de - runt e

8 - de - runt e

53

-am fi - li - e Sy

8 - am fi - li - e Sy

64

-on, et be - a -

8 - on, et be - a -

75

-tis si mam pre -
-tis si mam pre di ca ve -
-tis si mam pre di ca ve -

86

-di ca - - ve - - runt, et re - - gi -
- - - - - runt, et re - -
- - - - - runt, et re - -

97

-ne fa ci em e - -
- - - - - gi ne fa ci em e - -
- - - - - gi ne fa ci em e - -

108

-ius lau da - - ve - -
- - - - - ius lau da - - ve - -
- - - - - ius lau da - - ve - -

119

-ius lau da - - ve - -
- - - - - ius lau da - - ve - -
- - - - - ius lau da - - ve - -

130

runt.

runt.

runt. 54. O florens rosa

9

ro - - - sa Ma - ter Do - - -

ro - - - sa Ma - - - ter Do - - -

ro - - - sa Ma - - - ter Do - - -

Musical score for orchestra and choir, page 21, measures 10-16. The score includes three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with a treble clef, while the bass staff begins with a bass clef. The key signature changes from one sharp to two sharps. The vocal parts sing the words "sa Ma ter Do" and "mi ni spe ci". The bass staff continues from measure 8, singing "mi ni spe ci". The score features various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes connected by horizontal lines. Measure numbers 10 through 16 are indicated above the staves.

32

mi - - - *nt* - - - *spe* - - - *ct* - - -

Soprano: o sa,

Alto: o sa,

Bass: o sa,

43

vir - go mi - - tis O
vir - go mi - - tis O
vir - go mi - - tis O

55

fe - cun - dis - si - -
fe - cun - dis - si - -
fe - cun - dis - si - -

66

- ma vi - tis. Cla - ri -
- ma vi - tis. Cla - ri -
- ma vi - tis. Cla - ri -

79

- or au - - ro - ra Pro no - bis
- or au - - ro - - ra Pro no - - bis
- or au - - ro - - ra Pro no - - bis

90

iu - - gi - - ter o -
iu - - gi - - ter o -
iu - - gi - - ter o -

101

Soprano: $\text{D} \cdot \text{E}$

Alto: $\text{D} \cdot \text{E}$

Bass: D

ra.

102

Soprano: $\text{D} \cdot \text{E}$

Alto: $\text{D} \cdot \text{E}$

Bass: D

ra.

103

Soprano: $\text{D} \cdot \text{E}$

Alto: $\text{D} \cdot \text{E}$

Bass: D

ra.

55. Salve Regina

All sections are bar-numbered by the Superius

Incipe sub primo
signo sed claudé
sub ymo

Sal ve,
[C = φ =]
Sal

Tenor

Contratenor Sal

6

Re gi
-ve, Re gi
-ve, Re gi

11

na,
na, na,

16

21

26

31

32 [C_o=Φ=]

41

52

spes no - - stra, sal - - - ve.

no - - stra, sal - - - ve.

spes no - - stra, sal - - - ve.

63

Ad te cla - ma - - - mus,

Ad te cla - ma - - - mus, e -

Ad te cla - ma - - - mus,

74

e - xu - - - les, fi - li - i

xu - - les, fi - li -

e - xu - - les, fi - li - - -

85

ve.

E - - - ve.

i E - - - ve.

- i E - - - ve.

96

Ad te su - - spi - - ra

Ad te su - - spi - - ra

Ad te su - - spi - - ra

107

- mus, ge - men - tes et flen -

- mus, ge - men - tes et flen -

- mus, ge - men - tes et flen -

119

tes in hac la -

tes in hac la -

tes in hac la -

130

cri - ma - rum val - le.

cri - ma - rum val - le.

cri - ma - rum val - le.

141

E - - ya er - go, Ad - vo - ca - -

E - - ya er - go, Ad - vo - ca - -

E - - ya er - go, Ad - vo - ca - -

152

- ta no - - stra, il - los tu - -

- ta no - - stra, il - los tu - -

- ta no - - stra, il - los tu - -

163

os mi - se - ri -

os mi - se - ri -

os mi - se - ri -

174

cor des

cor des

cor des o -

185

cu los ad

cu los ad nos

cu los ad

196

nos con ver te.

nos con ver te.

nos con ver te.

207

Et Jhe sum, be ne di

Et Jhe sum, be ne di

Et Jhe sum, be ne di

218

- ctum fru - ctum ven - - tris tu -
- ctum fru - ctum ven - - tris tu -
- ctum fru - ctum ven - - tris tu -

229

i, no - - - - bis post
i, no - - - - bis
i, no - - - - bis

240

hoc e - xi - - li - um o -
post hoc e - xi - - li - um o -
post hoc e - xi - - li - um o -

252

sten - de. O
[Φ=O] O
sten - de. O
sten - de. O

260

cle -
cle -
cle -

265 [C] #

269 [C=Φ=] O

[2Φ] mens. [Φ=Φ=]

mens. O

273 [C] # 280 mens. O

pi - - - a. O

pi - - - a. O

pi - - - a. O

283

dul - - cis Ma - ri - -

dul - cis Ma - - ri - -

dul - cis Ma - - ri - -

305 #

a.

a.

b

a.