

29. Rorate celi

Ro - ra - te

ce - - - - - li

Contra primus

ce - - - - - li

Tenor

ce - - - - - li

Contra secundus

ce - - - - - li

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is the vocal line for 'Ro - ra - te'. Below it are four staves for the vocal parts: 'Contra primus', 'Tenor', and 'Contra secundus'. Each of these four parts has a corresponding vocal line with the lyrics 'ce - - - - - li'. The bottom staff is the basso continuo line. The music is in common time (C) and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

de - - - - - su

de - - - - - su

de - - - - - su

de - - - - - su - - - - - per,

de - - - - - su - - - - - per,

Detailed description: This system contains the next five staves. The vocal parts continue with the lyrics 'de - - - - - su'. The bottom staff continues with 'de - - - - - su - - - - - per,'. The music continues in common time with the same key signature.

-per, et nu - - - - - bes plu - -

-per, et nu - - - - - bes plu -

et nu - - - - - bes plu -

et nu - - - - - bes plu -

Detailed description: This system contains the next five staves. The vocal parts continue with the lyrics '-per, et nu - - - - - bes plu - -'. The bottom staff continues with 'et nu - - - - - bes plu -'. The music continues in common time with the same key signature.

ant iu - - - - -

ant iu - - - - -

ant iu - - - - -

ant iu - - - - -

Detailed description: This system contains the final five staves. The vocal parts continue with the lyrics 'ant iu - - - - -'. The bottom staff continues with 'ant iu - - - - -'. The music continues in common time with the same key signature.

39

-stum: a - pe - ri - a - - tur ter - -

-stum: a - - pe - ri - - a - tur ter - -

-stum: a - pe - ri - - a - - tur ter - -

-stum: a - pe - ri - a - - - tur ter - -

50

- ra, et ger - mi - net

- ra, et ger - mi - net

- ra, et ger - mi - net

- ra, et ger - mi - net

61

sal - va - to

sal - va - to

sal - va - to

sal - va - to

72

- rem. Et iu - sti - ci - a o - ri - a - tur si - mul: e - go Do - mi

- rem. e - go Do - mi

- rem. e - go Do - mi

- rem. e - go Do - mi

79

- nus cre - a - - vi e - - -

- nus cre - a - - vi e - - -

- nus cre - a - - vi e - - -

- nus cre - a - - vi e - - -

90

- - am. Glo - ri - a Patri et Filio, et Spi - ri tu - i San - cto. Si - cut erat in prin -

- - am.

- - am.

- - am.

Repeat intonation & 1-73

- cipio, et nunc, et sem - per. Et in secula se - cu - lo - rum. A - - - men.

30. Salve sancta parens

Sal - ve san - - - - - san - - - - - san - - - - - cta san - - - - -

Contra altus san - - - - -

Tenor san - - - - - cta

Contra bassus san - - - - -

3

cta Pa

cta Pa

Pa

cta Pa

7

rens, e

rens,

rens, e

rens,

11

ni xa

e - ni xa pu

ni xa

e - ni xa pu

15

pu er pe ra

er pe ra Re

pu er pe ra

er pe ra

19

Re

Re

23

gem, qui

gem, qui

gem, qui

27

ce lum ter

ce lum ter

qui ce lum

ce lum

31

ram

ram

ter ram

ter ram

35

que re -
que
que

39

re
- que
re

43

re
re

47

git in se
git in se
- git in se
git in se

52

cu

cu

cu

cu

56

- la se

- la se

- la se

- la se

60

cu lo

cu lo

cu lo

cu lo

64

68

rum.

72

- rum. Al - le

76

lu

80

ia.

ia.

ia.

Sen - ti - ant omnes tu - um ad - iu - va - men.

ia.



qui - cum - que celebrant tuam comme-mo - ra - ti - o - nem. Glo-ri - a Patri, et Filio, et Spi - ri - tu -



-i San - cto. Si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in secula se-cu-lo - rum. A -

Repeat intonation & 1-82



-men.

31. Kyrie

Ky - - - - - ri - - - e

Tenor Ky - - - - - ri - - -

Contra Ky - - - - - ri - - e

5 - e

10 e - - - le -

e - -

e - -

15 - y - son,

-le - y - son, Ky - ri - e e - ley - son,

- - le - y son,

18 [O = C2 =]

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

30

le - y - son.

e - le - y - son. Chri - ste

e - le - y - son.

37

Chri - ste

e - ley-son. Chri - ste

Chri - ste

43

e -

e -

e -

53

Repeat Christe chant section

le - y - son. Ky - ri - e

le - y - son. Ky - ri - e

le - y - son. Ky - ri - e

