

28. Urbs beata Jherusalem

Urbs be - a - ta Jhe - ru -
 Por - te ni - tent mar - ga -
 An - gu la - ris fun - da -
 Hoc - in tem plo sum - me -
 Glo - ri a et ho - nor -

Tenor

Urbs be - a - ta Jhe - ru -
 Por - te ni - tent mar - ga -
 An - gu la - ris fun - da -
 Hoc - in tem plo sum - me -
 Glo - ri a et ho - nor -

Contra

Urbs be - a - ta Jhe - - -
 Por - te ni - tent mar - - -
 An - gu la - ris fun - - -
 Hoc - in tem plo sum - - -
 Glo - ri a et ho - - -

9

- sa - lem, di - - cta
 - ri - tis, a - - di -
 - men - tum la - - pis
 - De - us, e - - xo -
 - De - o us - - que -

sa - lem, di - - cta pa -
 ri - tis, a - - di - tis
 men - tum la - - pis Chri -
 De - us, e - - xo - ra -
 De - o us - - que - quo

- ru - - sa - - lem, di - - cta pa -
 - ga - - ri - - tis, a - - di - tis
 - da - - men - - tum la - - pis Chri -
 - me - De - - us, e - - xo - ra -
 - nor - De - - o us - - que - quo

20

pa - cis vi - si - - o,
 - tis pa - ten ti - - bus
 Chri - stus mis sus - est,
 - ra - tus ad ve - - ni
 - quo al - tis si - - mo,

cis vi - si - - o, Que con -
 pa - ten ti - - bus Et vir -
 stus mis sus - est, Qui com -
 tus ad ve - - ni Et cle -
 al - tis si - - mo, U na -

cis vi - si - - o, Que con -
 pa - ten ti - - bus Et vir -
 stus mis sus - est, Qui com -
 tus ad ve - - ni Et cle -
 al - tis si - - mo, U na -

31

Que con - stru - i - tur in ce - -
Et vir - tu - te me ri to - -
Qui com - pa - ge pa ri e - -
Et cle - men - ti bo ni ta - -
U na pa tri fi li o - -

- stru - i - tur in ce - -
- tu - te me ri to - -
- pa - ge pa ri e - -
- men - ti bo ni ta - -
- pa - tri fi li o - -

- stru - i - tur in ce - -
- tu - te me ri to - -
- pa - ge pa ri e - -
- men - ti bo ni ta - -
- pa - tri fi li o - -

42

- lis vi - - vis ex la - pi -
- rum il - - luc in tro - du -
- tis in u - - tro que ne -
- te pre - - cum vo ta su -
- que, in cli - - to pa ra -

- lis vi - vis ex la - -
- rum il luc in tro - -
- tis in u tro que - -
- te pre cum vo ta su -
- que, in cli to pa ra -

- lis vi - vis ex la - -
- rum il luc in tro - -
- tis in u tro que - -
- te pre cum vo ta su -
- que, in cli to pa ra -

53

- di - - bus, Et an - - ge - lis
- ci - - tur O - mnis, qui pro
- cti - - tur Quem Si - on san -
- sci - - pe, Lar - gam be ne -
- cli - - to, Cu - ius laus est

- pi - di - bus, Et an - ge - lis
- du - ci - tur O - mnis, qui pro
- ne - cti - tur Quem Si - on san -
- su - sci - pe, Lar - gam be ne -
- ra - cli - to, Cu - ius laus est

- pi - di - bus, Et an - ge - lis
- du - ci - tur O - mnis, qui pro
- ne - cti - tur Quem Si - on san -
- su - sci - pe, Lar - gam be ne -
- ra - cli - to, Cu - ius laus est

After verse 9:

A musical staff with a treble clef and four vertical stems. The first stem has a small black dot at its base. The second stem has a small black dot at its middle. The third stem has a small black dot at its top. The fourth stem has a small black dot at its base. A curved brace arches over the first two stems, and another curved brace arches over the last two stems. Below the staff, the lyrics "A - men." are written in a cursive font.

2. No - va ve - ni - ens de ce - lo, nu - pti - a - li tha - la - mo Pre - pa - ra -
 4. Tun - si o - nis pres-su - ri - bus ex - po - li - ti la - pi - des Su - is co -
 6. O - mnis il - la De - o sa - cra et di - le - cta ci - vi - tas Ple - na mo -
 8. Hic pro - me - re - an - tur o - mnes pe - ti - ta ad - qui - re - re Et a - de -

-ta ut spon-sa - ta, co - pu - la - tur Do - mi - no. Pla - te -
 -ap - tan - tur lo - cis per ma - num ar - ti - fi - cis, Di - spo -
 -du - lis in lau - de et ca - no - re iu - bi - lo Tri - num
 -pta pos - si - de - re cum san - ctis pe - ren - ni - ter, Pa - ra -

-e et mu - ri - e - ius ex au - ro pu - ris - si - mo.
 -nun - tur per - man - su - ri sa - cris e - di - fi - ci - is.
 De - um u - num quo - que cum fa - vo - re pre - di - cat.
 -di - sum in - tro - i - re trans - la ti in re - qui - em.