

28. Missa *Sine nomine*

Jo. Bassere

Contra

Tenor

5

10

15

20

25

[ $\textcircled{O} = \text{C} = \text{H}$ ]

*b*

le - y - son. Chri -

8

le - y - son. Chri -

8

le - y - son. Chri -

32

-ste e - - - le -

8

-ste e - - -

8

-ste e - - -

42

- y - son, Chri - - - ste

8

-le - y - son, Chri - - - ste

8

-le - y - son, Chri - - - ste

52

e - - -

8

e - - -

8

e - - -

62

- - - le - y - son, Chri - - - ste

8

- - - le - y - son, Chri - - - ste

8

- - - le - y - son, Chri - - - ste

72

83

e - - - le - - y - - son.  
e - - - le - - y - - son.  
e - - - le - - y - - son.

93 [Φ=Φο]  
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -

98

- e - - - le - - y - - son, ... Ky - ri -  
- e - - - le - - y - - son, ... Ky - ri -  
- e - - - le - - y - - son, ... Ky - ri -

103

- e - - - le - - y -  
- e - - - le - - y -  
- e - - - le - - y -

*Note: The vocal parts are labeled with 'e', 'le', 'y', and 'son' below the staff, corresponding to the lyrics above. Measure numbers 72, 83, 93, 98, and 103 are indicated at the top of each section. The music includes various note heads (circles, squares, triangles) and stems, with some notes having horizontal dashes or bars through them. Measure 93 includes a bracketed instruction [Φ=Φο]. Measure 103 includes a key signature change to A major (one sharp). Measure 98 includes a fermata over the 'Ky' note in the soprano part.*

108

-son,  
Ky - ri - e  
-son,  
Ky - ri - e  
-son,  
Ky - ri - e

113

e -  
e -  
e -

118

le - y - son.  
le - y - son.  
le - y - son.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Contratenor

Tenor

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho -

4

-mi - ni - bus  
bo - ne  
vo - lun - ta -

-ni - bus  
bo - ne  
vo - lun - ta -

9

-tis, Lau - da - mus te, Be - ne -

8

-tis, Lau - - - da - mus te, Be - - - ne -

14

-di - ci - mus te, A - do - - - ra -

8

-di - ci - mus te, A - do - - - ra -

19

-mus te, Glo - ri - - - fi -

8

-mus te, Glo - ri - - - fi - ca - mus te, ...Glo - ri - - - fi - ca -

8

-mus te, Glo - - - ri - - - fi -

24

-ca - - - mus te. Gra -

8

-ca - - - mus te. Gra -

29

-ti - - - as a - gi - mus ti -

8

-ti - - - as a - gi - mus ti -

34

-bi propter magnam gloriam tu -

-bi propter magnam gloriam tu -

-bi propter magnam glo - ri - am tu -

39

am. Do mi ne De -

-am. Do mi ne De -

-am. Do mi ne De -

44

us, Rex ce le -

- us, Rex ce le -

- us, Rex ce le -

49

stis, Deus Pa ter omni po -

-stis. De us Pa - ter o mni po - tens.

-stis. De - us Pa - ter o - mni po -

54

tens. Do mi ne Fi li, U ni ge ni -

Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni -

-tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni -

59

te, Jhe - su Chri  
te, Jhe - su Chri

Duo

ste. Do - mi - ne De

ste. Do - mi - ne

ste.

us, A - - gnus De

(Ct) us, A - - gnus

i, Fi - li

De - - i, Fi - li

us Pa

tris.

tris.

90 [O o = ♀ =]

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - - - lis pec -  
Qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

100 ...pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -  
-ca - ta mun - di, mi - se - re -  
- di, mi - se - re -

110 re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca -  
- re no - - bis. Qui tol - lis  
- re no - - bis. Qui

120 -ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -  
pec - ca - ta mun - di, ...de - pre -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -

130 -stram. Qui  
-ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des  
-ti - o - nem no - - stram. Qui

140

se - des ad de - xte -

...se - des ad de - xte - ram

se - des ad de - xte -

150

-ram Pa - tris, mi -

Pa - tris, mi - se - re -

-ram Pa - tris, mi - se - re -

160

- se - re -

...mi - se - re - re ...mi - se - re -

...mi - se - re -

170

- re no -

- re no -

- re no -

180

bis.

bis. Quo -

bis.

190

...Tu so - lus  
ni am tu so - lus san - - ctus, Tu so -  
Quo ni am tu so - lus san - - ctus, Tu so - lus

200  
Do - mi - nus, ...Tu so - lus Do - mi - nus,  
- lus Do - - - - mi - nus, Tu so -  
Do - mi - nus, ...Tu so - lus Do - - - - mi - nus Tu so -

210  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su  
- lus Al - tis - - si - mus, Jhe - su  
- lus Al - tis - si - mus, Jhe - - su ...Jhe -  
[C = φ o]

220  
Chri - - - ste. Cum san -  
Chri - - - ste. Cum san -  
- su Chri - - - ste. Cum san -

228  
- cto Spi - ri - tu, ...Cum san - cto Spi - ri -  
- cto ...Cum san - cto Spi - ri -  
- cto ...Cum san - cto Spi - ri -

233

-tu, in glo - - - ri - - - a  
-tu, in glo - - - ri - - - a  
-tu, in glo - - - ri - - - a

238

De - i Pa - - tris. A - - -  
De - i Pa - - -

243

men, ...A - - - men, ...A - - - men, ...A - - -  
men, ...A - - - men, ...A - - - men, ...A - - -

248

men, ...A - - - men, ...A - - - men, ...A - - - men.  
men, ...A - - - men, ...A - - - men, ...A - - - men.

[ 8 Cre-do in u-num De-um.]

Contra

Tenor

Pa - trem o - mni - po - ten -  
Pa - trem o - mni - po - ten -  
Pa - trem o - mni - po - ten -

4

-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - -

-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - -

-tem, fa - cto - rem ce - li et ter - -

9

-re, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

-re, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

-re, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

14

-um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri -

-li - - um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri -

-li - - um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri -

19

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

24

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a ... De -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a ... De -

29

-la. De-um de De - o,  
-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um

34

...Qui pro -  
ve - rum de De - o, ve - ro. ...Qui pro -  
ve - rum de De - o, ve - ro, ...Qui pro -

39

-pter nos ho - - mi - - nes et pro - pter no -  
-pter nos ho - - mi - - nes et pro - pter no -  
-pter nos ho - - mi - - nes et pro - pter no -

44

-stram sa - lu - tem de-scen - dit de ce - lis.  
-stram sa - lu - tem de-scen - dit de ce - lis.  
-stram sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis.

48

Duo  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri -  
(Ct) Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

54

-tu San cto, ex Ma -

-tu San cto, ex Ma -

59

-ri a Vir gi ne: et ho -

-ri a Vir gi ne: et

64

mo fa

ho mo fa

69

ctus

ctus

74

est, ...et ho mo fa

est, ...et ho mo fa

79

[ $\textcircled{O} \textcircled{O} = \textcircled{\Phi} \textcircled{H}$ ] ctus est. Cru ci fi xus e -

ctus est. Cru ci fi xus e -

Cru ci fi xus e -

86

-ti - am ...e - ti - am pro no -

-ti - am ...e - ti - am pro no -

-ti - am ...e - ti - am pro no -

96  $\sharp$

- - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, ...Pi -

- - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- - - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

106

-la - to, pas - sus et se - pul -

...Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

-to, pas - sus et se - pul -

116  $\sharp$

- tus est. Et re - sur - re -

- tus est. Et re - sur - re -

- tus est. ...re - sur - re -

126

-xit ter - ti - a di - e se - cun -

-xit ter - ti - a di - e se -

-xit ter - - - ti - a di - - - e se -

136

dum Scri ptu ras.

-cun dum Scri ptu ras. Et

-cun dum Scri ptu ras. Et

146

Et a - scen dit in ce lum,

a - scen dit in ce lum,

a - scen dit in ce lum,

155

se det ad de xte ram Pa

se det ad de xte ram Pa

164

tris. ...Con

...Pa tris. ...Con fi

tris. ...Con fi

174

-fi te or u num ba -

-te or u num ba -pti sma in re mis si o nem pec -

-te or u num ba -pti sma in re mis si o nem pec -

182

192

202

212

220

221 [Φ≡Φ]

226

231

236

241

246

253

263

men.

men.

men.

San

Contratenor\*

Tenor

5 \* All measures in this movement are barred by Superius units.

ctus, san

ctus, san

ctus, san

10

ctus, san

ctus,

ctus, san

ctus, san

15

*san*

20

*-ctus.*      Do - mi - nus      De -

*-ctus.*      Do - mi - nus      De -

*-ctus.*      Do - mi - nus      De -

25

*us*

30

*Sa - ba -*

*us*      *Sa - ba - oth,*

*us*      *Sa - ba -*

35

*oth.*

*...Sa - ba - oth.*

*oth.*

40 Duo  
 Ple  
 (Ct) Ple

45 b  
 ni sunt ce li  
 ni sunt ce

50 b  
 et ter - - ra glo - ri -  
 - li et ter - - ra

55 b  
 glo - ri - a tu  
 glo - ri - a tu

60 b  
 a. O san na  
 a. O san na

65 [O o = C =]  
 a. O san na  
 a. O san na

72

...O san na

...O san na ...O

...O san na

82

...O san san

...O

92

-na in ex cel

-na in ex cel

-na in ex cel

102

b b b b

110

b b b

sis, ...in

sis, ...in

sis, ...in

119

ex - cel - sis, ...in      ex - cel - sis, ...in  
ex - cel - sis, ...in      ex - cel - sis, ...in  
ex - cel - sis, ...in      ex - cel - sis, ...in      ex -

129

ex - cel - sis, ...cel      sis,  
ex - cel - sis, ...ex - cel - sis, ...in  
cel      sis, ...in

139

...in      ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.

149 Duo

Be - ne - di  
(Ct) Be - ne - di

159

ctus      qui  
ctus      qui

169

ve - - - - - - - -

nit in no - - mi - -

ne Do - mi - - ni, ...in

mi - ne Do - - mi - - ni,

no - mi - - ne ...no - mi - - ne ...no - mi - -

...in no - mi - - ne ...no - mi - - ne

- ne ...no - mi - - ne ...no - mi - - mi -

...no - mi - - ne ...no - - mi - - ne ...in no - mi - -

ne - - - - - - - -

Do - - - - - - - -

3 3&c. 3 3&c.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves of eighth-note chords. The vocal part has lyrics: 'mi' on the first measure and 'mi' on the second measure.

Musical score for organ, page 10, measures 246-247. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time and has a key signature of one sharp (F#). Measure 246 starts with a whole rest followed by a half note. Measure 247 begins with a half note. The music features various note heads (circles, squares, diamonds) and rests. Measure 247 includes dynamic markings 'ni.' and tempo markings [♩ = 2 = 1]. Measure 248 begins with a half note. The score concludes with the text 'Osanna ut supra'.

1. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
 3. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -

gnus      De -

gnus      De -

Contratenor

1. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
 3. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -

gnus      De -

gnus      De -

Tenor

1. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -  
 3. A      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -

5

gnus      gnu

gnus      gnu

gnus      gnu



35

bis, ... no pa  
bis, ... no pa  
bis, ... no pa

40 [2o] Duo [Oo=F=]  
bis. cem. 2. A  
bis cem. 2. A  
bis. cem.

48 gnus De  
gnus De

(Ct)

58 i, qui  
i, qui

68 tol lis pec ca  
tol lis pec ca

78 ta mun  
ta mun

88

di, mi - se - re - no

di, mi - se - re

98

bis, ...mi - se - re - re

no - bis, ...mi - se - re

108

- se - re - re, ...mi - se - re - re

...mi - se - re - re

118

re - re, ...mi - se

...mi - se

128

re - re, no - se

re - re

137

bis.

[Agnus III ut supra]

no - bis.