

27. Missa *Sine nomine*

925

[Barbingant]

Music score for three voices (Soprano, Tenor, Bass) and organ, featuring Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The score consists of ten staves of music, each with lyrics in Latin. The voices sing in unison, with the organ providing harmonic support.

The lyrics are as follows:

- Staff 1: Ky - ri - e le - y - #
- Staff 2: Tenor: Ky - ri - e le - y -
- Staff 3: Contratenor: Ky - - - ri - e e - - le - y - son,
- Staff 4: - son, Ky - - - ri - e e - - le - y -
- Staff 5: - son, Ky - ri - - - e e - - le - y -
- Staff 6: Ky - ri - e ... Ky - ri - - - e e - - le - y - son,
- Staff 7: - son, Ky - ri - e e - - - - le - y -
- Staff 8: - son, Ky - ri - e e - - - - le - y -
- Staff 9: Ky - ri - e e - - - - le - y -
- Staff 10: [Oo=Φ=] - son. Chri - - - ste e - le - y - son, Chri - -
- Staff 11: - son. Chri - - - ste e - le - y - son, Chri - -
- Staff 12: C4 - son. Chri - - ... Chri - ste ... Chri - ste e -
- Staff 13: - ste e - le - y - son, Chri - - - - ste e -
- Staff 14: - ste e - le - y - son, Chri - - - - ste e -
- Staff 15: - ste e - le - y - son, Chri - - - - ste e -

Measure numbers 10, 15, and 26 are indicated above specific staves. Measure 15 includes a key change to C major (C4). Measure 26 includes a key change to E major (E-).

35 [Φ≡Φο] #

43 [2o] #

49 #

54 #

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Et in ter -

Tenor

Contratenor\* Et in ter -

\* The polymensural subsection at 177-190 is barred by the Contratenor's measures.

4

-ra pax ho - mi - - ni -

8

-ra pax ho - mi - - ni -

9

-bus bo - ne vo - lun - ta -

8

-bus bo - ne vo - lun - ta -

14

tis, Lau - da mus  
...Lau - da - - mus

8

tis, Lau - da - - mus te, ...Lau - da - - mus

19

te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do -

8

te, Be - ne - di - ci - mus te, A -

24

ra - mus te, Glo -

8

ra - mus te, Glo -

29

34

mus te. Gra -

mus te. Gra - ti

39

as a - gi - mus ti - bi

...Gra - ti as a - gi - mus ti - bi pro -

44

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

pter ma - gnam glo - ri - am tu -

pter ma - gnam glo - ri - am tu -

49

[2o] - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce -

- am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis,

55

Rex ce - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni -

60

Duo

po - tens. Do - mi - ne Fi -

66

li, U - ni - ge - ni - te, Jhe -

(Ct)

su Chri - ste. Do - mi - ne

71

De - us, A - gnus De -

79

ne De - us A - gnus De -

89

i, Fi - li - us Pa - tris.

98

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

-di, mi-se-re-re no - - - bis.

-di, mi-se-re-re no - - - bis.

-di, mi-se-re-re no - - - bis. Qui

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci - pe de - pre - ca -

ca-ti-o-nem no - - stram. Qui se - des ad

...de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad

-ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad

de-xte-ram Pa - - tris, mi-se -

de-xte-ram Pa - - tris,

de - xte - ram Pa - - tris, mi - se -

150 *3&c.*

160 Duo

(Ct)

170  $\text{C} = 2 \text{ =}$

179

187 [at first-section tempo]

194

200

Pa Pa Pa

205

-tris. A -tris. A A

210

men. men. men.

[ 8 Cre-do in u - num De - um. ]

Tenor Patrem Contratenor Pa trem

4

o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

© Robert J. Mitchell 2016

9

ce - li et ter - - - re, vi - si - bi -

li et ter - - - re, ...ter - re,

14

li - um o - mni - um et

vi - si - bi - li - um o - mni - um et

19

in - vi - si - bi - li - um. Et in

...Et in

24

in u - num Do - mi - num, Jhe - sum

u - num Do - mi - num, Jhe - sum

29

Chri - stum, Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

34

...Et ex Pa - tre na - tum an - te

*tum.*

39

...an - te o - mni - a se - cu - la. De - um de De -

*te o - mni - a se - cu - la. De - um de De -*

45

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

*o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de*

50

De - o ve - - - - - - - - - -

*um ve - rum de De - o ve - - - - - - - - - -*

55

ro. Ge - ni- tum, non fa - ctum, con - sub -

*ro. Ge - ni- tum, non fa - ctum, con - sub -*

*Ge - ni- tum, non*

60

-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a  
 fa - ctum, ...Pa - tri, per quem o - mni - a fa -  
 -stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa -

65

fa - - - - cta..fa - cta  
 b - - - - cta ...fa - cta  
 b - - - - cta ...fa - cta  
 - - - - cta ...fa - cta

70 Duo

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
 sunt.

75

-nes et pro - pter no - stram sa -  
 -nes et pro - pter no - stram sa -

(Ct)

80

lu - tem de-scen - dit de ce -  
 lu - tem de-scen - dit de ce -

85

lis, ...ce

90

cl [Oo=C=]  
lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

8  
Et in - car - na - tus est de Spi -

98

-ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et  
-ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

108

c2 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -  
et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus  
et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

118

- ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -  
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -  
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

128

to, pas - sus et se - pul -  
to pas - sus et se - pul -  
to pas - sus et se - pul -

138

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - - a  
 - pul - tus est. Et re - - - sur - - -  
 - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti - - a

148

di - - - - - e se -  
 - re - xit ter - - - ti - a di - - - e  
 di - - - e ...ter - ti - a di - - - e

158

- cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in ce - - lum, se -  
 - cun - dum Scri - ptu - ras ...in ce - - lum, se - det  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras ...in ce - - lum, se - det

168

- det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 ...de - xte - ram Pa - tris. Et i - - te - rum ...cum glo - ri -  
 ...de - xte - ram Pa - tris. Et i - - te - rum ...cum glo - ri -

178

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -  
 glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - vos et mor -  
 - a iu - di - ca - re vi - - - vos et mor -

[2 o in sesquialtera]

188

- tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
8 mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
- tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

196 Duo

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

205

vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre et Fi - li - o - que pro - ce -  
(Ct) vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre et Fi - li - o - que pro - ce -  
(Ct) vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre et Fi - li - o - que pro - ce -  
(Ct) vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre et Fi - li - o - que pro - ce -

215

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
do - que pro - ce - dit. ...et Fi - li - o si - mul a -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -

224

ra - tur et con - glo - ri - fi -  
3 3&c. ra - tur et con - glo - ri - fi -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -  
ra - tur et con - glo - ri - fi -

233

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

242 [at first-section tempo]

Et u - nam, san - ctam, ca - tho -

Et u - nam, san - ctam, ca - tho -

Et u - nam, san - ctam, ca - tho -

247 #

- li - - - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- li - - - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

252

- am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

- am. ...u - num ba - pti - sma in re - mis -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

257 #

- o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe -

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e - xpe - cto re -

262

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

267

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

272 [20]

A - - - - -

277 #

men.

men.

men.

San

Tenor

Contratenor

San

ctus, san -

ctus,

ctus, san -

5

san

ctus,

ctus,

b

ctus, san

10

15

20

25

30 [20]

37

(Ct)

li et ter-

42

b

ra glo - ri - a tu - a, ...tu

47

a, ...tu

53 [O o = φ =]

O san - na in

8

O san - na in

63

ex cel - sis,

8

ex cel - sis,

ex cel - sis, ...in

73

...in ex

8

...in ex

ex

83

- cel sis, ...in ex -

- cel sis, ...in ex -

- cel sis, ...ex -

93 Duo

- cel sis. Be ne -

- cel sis. Be ne -

103 [3o] #

di c tus qui

(Ct) di c tus qui

112 ve

ve

120 [3o] 3 3&c. b

- nit in no mi ne

- nit in no mi ne

129 [2o in sesquialtera] [at first-section tempo] #

Do mi ni. O

Do mi ni. O

136

- san - na in ex - -  
- san - na in ex - -  
- san - na in in ex - -

141 #

- cel sis, ...in ex - cel - -  
- cel sis, ...in ex - cel - -  
- cel sis, ...in ex cel - -

146 b

- - - - - sis, ...in  
- - - - - sis, ...in  
- - - - - sis,

151

ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.  
...in ex - cel - sis.

[O] [O] 1. A gnus De -  
[O] [O] 1. A gnus De -  
Tenor 1. A gnus De -  
Contratenor 1. A gnus De -

5

i, qui tol - lis pec

11

ca ta mun

16

di mi se re

21

re no bis.

Duo [O o = ♫ =]

26

2. A gnus De i, qui

(Ct)

2. A gnus De i, qui tol -

35

(Ct)

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec ca ta mun di,

44

mi - se - re - no -

mi - se - re - re no -

53

[Φ≡=○○] #

bis. 3. A.

3. A.

bis. 3. A.

60

-gnus De - i, qui tol -

-gnus De - i, qui

-gnus De - i, qui tol -

65

lis pec - ca -

tol lis pec - ca -

lis pec ca -

70

ta mun

ta mun

ta mun

75

di, do na no

di, do na no

di, do na no

80

bis pa cem.

bis pa cem.

bis pa cem.