

26. Missa *Quand ce viendra*

Busnois?

[Outer voices \circ = Tenor \equiv]

Ky - - - ri - - - e e -

Contra Ky - - - ri - - - e

Tenor* *The first and third sections of this movement are Quant ce vendra Ky -
barred by the mensuration of the outer voices.

Tenor bassus Ky - -

5

- - - - - le - y - son, ...e - le - y -

e - - - - - le - y -

-ri - - - - - e e - - - - - le - y -

-ri - - - - - e e - le - y - son, Ky -

11

-son, Ky - # ri - - - - - e e - - -

-son, Ky - - - - - ri - e e - - -

-son, Ky - ri - e e - - -

-ri - - - - - e e - - -

17

- - - - - le - y - son, Ky -

- - - - - le - y - son, Ky - - -

-le - - - - - y - son, ...e - le - y - son, Ky -

-le - - - - - y - son, Ky - - - -

54

Musical score for measures 54-63. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The music is in a common time signature and features various note values and rests.

64

Musical score for measures 64-72. It consists of three staves. The vocal line includes the lyrics "le - y - son," and "Chri -". The piano accompaniment and bass line provide harmonic support. A sharp sign (#) is placed above the vocal line in measure 68.

73

Musical score for measures 73-82. It consists of three staves. The vocal line is mostly silent, indicated by a long rest. The piano accompaniment and bass line continue with their respective parts.

83

Musical score for measures 83-91. It consists of three staves. The vocal line includes the lyrics "ste" and "e". The piano accompaniment and bass line continue. A sharp sign (#) is placed above the vocal line in measure 88.

92

Musical score for measures 92-101. It consists of three staves. The vocal line includes the lyrics "e" and "le -". The piano accompaniment and bass line continue. Flat signs (b) are placed above the vocal line in measures 93, 95, and 97.

101

-le - - - y - son,
 - - - - y - son, Chri - - - -

111

- - - - - ste e - - -
 - - - - - ste e - - -

121

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

131

[♩ = outer voices ○ ○]

- le - y - son. Ky - ri - e
 - le - y - son. Ky - ri - e ...Ky -
 Ky - ri -
 - le - y - son. Ky - ri - e

161

le - y - son.
 le - y - son.
 ley - son.
 ley - son.

[Duo]

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.
 Et in ter -
 Et in ter - ra
 Tenor bassus

*The second and fourth sections of this movement are barred by the mensuration of the outer voices.

4

-ra pax ho-mi - ni - bus bo - ne vo-lun-ta - - - tis, Lau -
 pax ho-mi - ni - bus bo - ne ...bo - ne vo-lun-ta - - -

10

-da - mus te, Be - ne - - di - ci - mus te,
 -tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te.

16

A - do - - ra - mus te, Glo -
 A - do - - ra - - - mus te, Glo - - -

22

ri - fi - ca -

ri - fi - ca -

28

mus te.

mus te.

32 [Outer voices = Tenor ♪]

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Quant che vendra ...pro -

...pro -

38

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

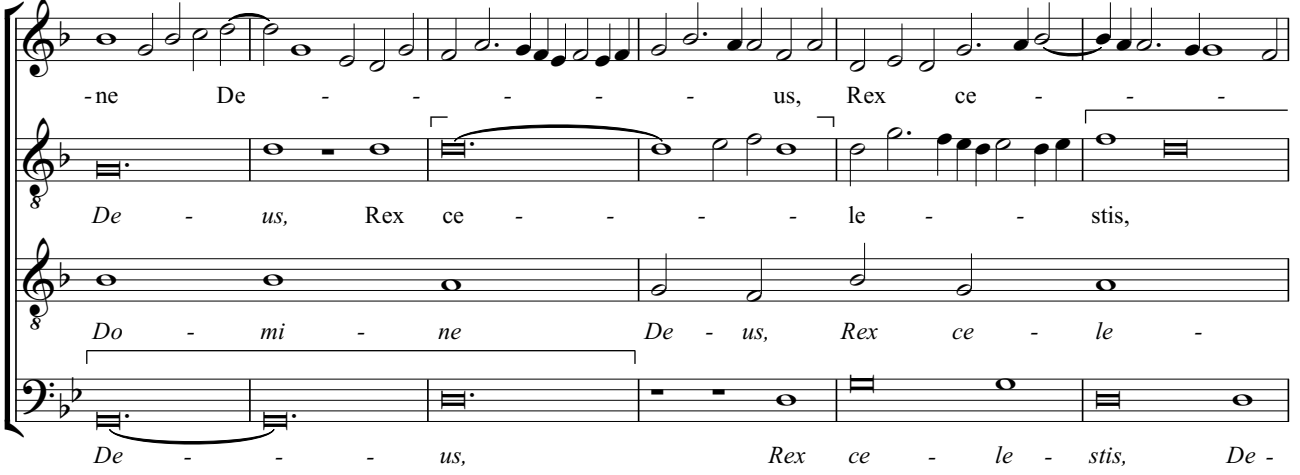
44

-am tu - am. Do - mi - ne

-am tu - am. Do - mi - ne

-am tu - am. Do - mi - ne

50



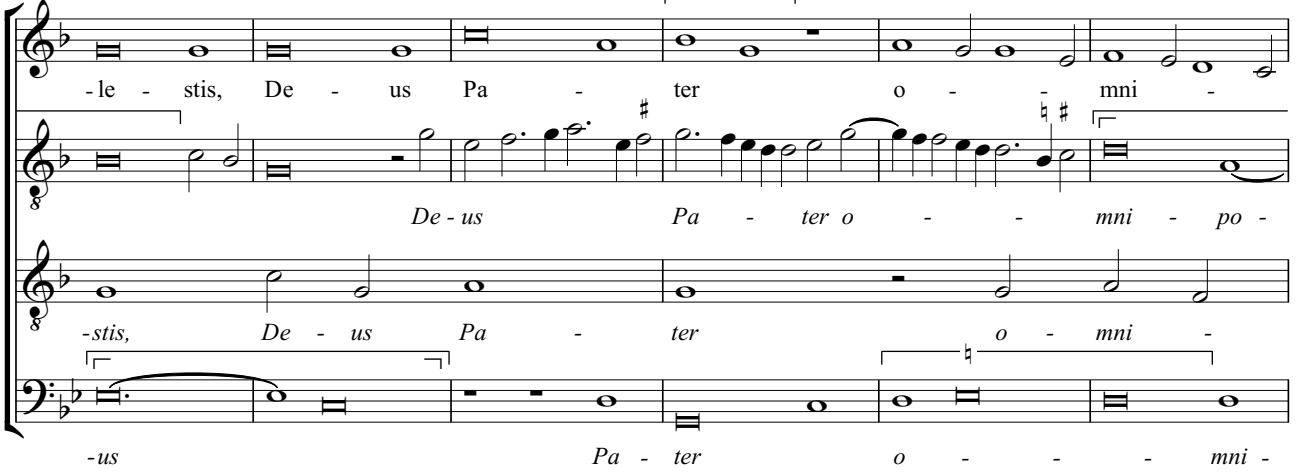
- ne De - - - us, Rex ce - - -

De - us, Rex ce - - - le - - - stis,

Do - mi - ne De - us, Rex ce - le -

De - - - us, Rex ce - le - stis, De -

56



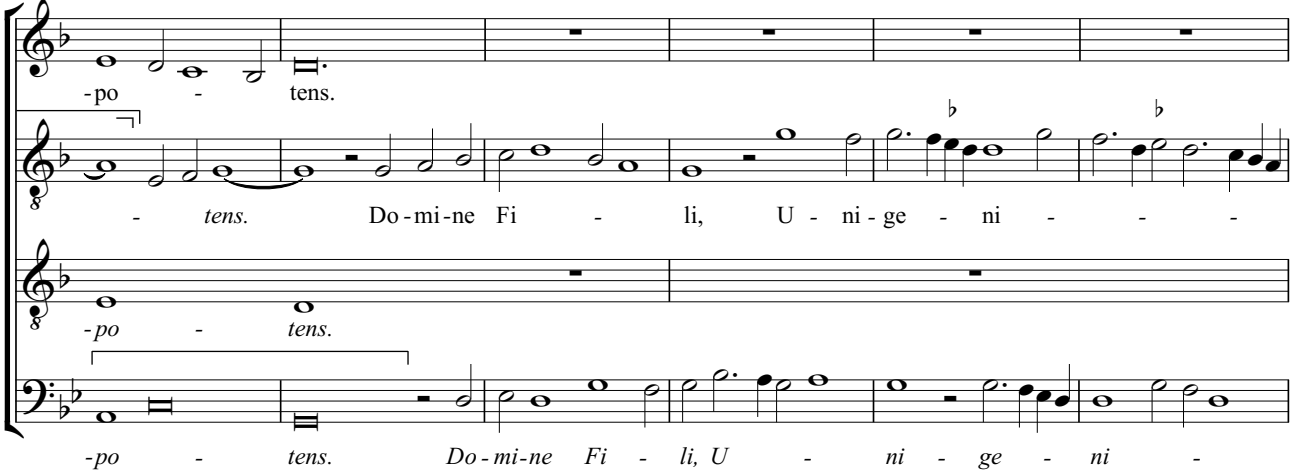
- le - stis, De - us Pa - ter o - - mni -

De - us Pa - ter o - - mni - po -

- stis, De - us Pa - ter o - mni -

- us Pa - ter o - - - mni -

62



- po - - - tens.

- tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - - -

- po - - - tens.

- po - - - tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge - ni - -

68



- - - te, Jhe - - - - su Chri -

- - - te, Jhe - - - - su Chri -

99

(Ct) *lis pec - ca - ta*

lis pec - ca - ta

108

mun

mun

117

- di, mi - se - re - re no -

- di, mi - se - re - re no -

126

135

bis.

bis.

143 [Outer voices = Tenor]

Qui tol - lis pec

Qui tol - lis pec

Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca -

188

stram. Qui
stram.
de pre
stram.

197

se des ad de-xte-ram Pa-tris,
Qui se des ad de-xte-ram Pa-tris,
-ca-ti-o-nem
Qui se des ad

206

mi-se-re-re no-bis. Quo-tris,
-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu
no-stram.
de-xte-ram Pa-tris

215

-ni-am tu so-lus san-ctus, Tu
so-lus san-ctus, Tu so-lus Do-

224

so - lus Do - - - - - mi - - - - - nus,
 - - - - - mi - nus, Tu so -
 ...Tu
 ...Do - mi - nus, Tu so -

233

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe -
 - - - - - lus Al - tis - si - mus,
 so - lus Al - tis - - - - -
 - - - - - lus Al - tis - si - mus, Jhe -

242

-su Chri - - - - - ste. Cum
 Jhe - su Chri - - - - - ste.
 - si - - - - - mus, Jhe - - - - -
 -su Chri - - - - - ste. Cum

251

san - cto Spi - ri - tu,
 Cum san - cto Spi - ri - tu,
 -su Chri - - - - - ste.
 san - cto Spi - ri - tu,

260

in glo - ri - a De - - -

in glo - ri - a De -

...in glo - ri -

...glo - ri - a De - - -

269

- i Pa - - -

- i Pa - - -

- a De - i Pa - - -

- i Pa - - -

278

tris. A - - -

tris. A - - -

tris. A - - -

tris. A - - -

287

- - -

- - -

- - -

- - -

296

- men.
men.
- men.
men.

8 Cre-do in u-num De-um. Duo Pa - trem
Contra Pa - trem o - mni-
Tenor*
Tenor bassus

*The second and fourth sections of this movement are barred by the mensuration of the outer voices.

4 o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li
- po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et

10 et ter - re, vi - si - bi - li -
ter - re, vi - si - bi - li - um

16 - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -
...vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-

22

-num Do-mi-num, no-strum Jhe-sum Chri-stum, Fi-li-um
-mi-num, no-strum Jhe-sum Chri-stum, Fi-li-um De-

27

De-i u-ni-ge-ni-tum.
-i u-ni-ge-ni-tum.

31

Et ex Pa-tre na-tum an-
Et ex Pa-tre na-tum
Quant che vendra ...Et
...Et

37

-te o-mni-a se-
an-te o-mni-a se-
ex Pa-tre na-tum an-te
ex Pa-tre na-tum an-te

43

-cu-la. De-um de
-cu-la. De-um de De-o, lu-
o-mni-a
o-mni-a se-cu-la. De-um de De-o, lu-

49

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 -men ...lu - - men de lu - mi - ne, De -
 ...De - um de De - o, lu - men
 -men de lu - mi - ne, De - um ve -

55

-rum de De - o ve - ro. Ge - - ni - - tum,
 -um ve - - rum de De - - - o
 de lu - mi - ne, De - um
 -rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

61

non fa - - ctum, con -
 ve - - ro. Ge - ni - tum,
 ve - rum ...Ge - - - ni - - tum,
 non fa - - ctum,

67

- - sub - stan - ti - a - - lem
 non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 non fa - ctum, con - sub -
 con - sub - stan - ti -

73

Pa - - - - -
 - a - - - - - lem Pa - tri, per quem o - - - - -
 - stan - ti - a - - - - - lem Pa - - - - -
 - a - - - - - lem Pa - tri, per quem o - - - - -

79

-tri,
 -mni - - - - - a fa - cta sunt. Qui
 -tri,
 -mni - - - - - a fa - cta sunt. Qui

85

pro - - - - - pter nos ho -
 pro - - - - - pter nos

91

...et pro - pter no - - - - -
 - - - - - mi - nes
 ...et pro - pter
 ho - - - - - mi - - - - - nes et pro - pter

97

-stram sa - - - lu - tem
 et pro - pter no - stram sa - - - lu - tem de-scen -
 no - - - stram sa - - lu - - tem
 no - - stram sa - - - lu - - -

103

de - scen - dit de ce - - -
 - - - dit ...de-scen - dit de ce - lis. Et
 de - - scen - dit de ce - - -
 -tem de - scen - - dit de ce - lis.

109

-lis. Et in - car - na - tus est de
 in - car - na - tus est
 -lis. Et in - car - na - - -
 Et in - car - na - tus est de

115

Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri -
 de Spi - ri - tu San - - cto, ex Ma -
 -tus est de Spi - ri - tu San -
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

121

- a Vir - - - - -
 - ri - - - a Vir - - - - -
 - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi -
 - ri - - a Vir - - - - - gi - ne:

127

- gi - - - - - ne: et ho - mo
 - gi - - - - - ne: et ho - mo
 - ne: et ho - - - - - mo
 et ho - - - - - mo

133

fa - - - - - ctus
 fa - - - - - ctus
 fa - - - - - ctus
 fa - - - - - ctus

139 Duo [O = C =]

est. Cru - - ci - - fi - - - - -
 est. Cru - - ci - - fi - - - - - xus
 est.
 est.

147

(Ct) xus e - ti - am pro no - -
e - - ti - - am pro no -

156

bis sub Pon - - ti - -
bis sub Pon - -

166

o Pi - - la - - -
- ti - - - o Pi - - la - - -

175

to, pas - sus et se - - -
- to, pas - sus et se - - -

184

- pul - - - tus est.
- pul - - - tus est.

193 [Outer voices = Tenor =.]

Et re - sur - re - -
Et re - - - sur - -
Quant che vendra Et re - sur - -
Et re - - sur - re - -

202

- xit ter - ti - a di - - -

-re - xit ter - ti - a di -

-re - xit ter - ti - a di - e

-xit ter - ti - a di - - -

211

- e se - cun - dum Scri - - - - ptu - - - -

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

se - cun - dum Scri - - - - ptu - - - -

- e se - cun - dum Scri - ptu - - - -

220

- ras. Et a - scen - dit in ce - lum, se - det

- scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte - ram

- ras. Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad

- ras. Et a - scen - dit in ce - lum, ...ad

229

ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum

Pa - - - - tris.

de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - - - rum ven -

de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum

238

ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - tu - rus est

247

ri - a iu - di - ca - re vi - tu - rus est

256

-vos et mor - tu - os: ...iu - di - ca - re

265

tu - os: cu - tu - os:

306

San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -
 - mi - - num, et vi - vi - fi - can - -
 - num, et vi - vi - fi - can - -
 Do - mi - - num, et vi - vi - fi - can - - tem.

311

-tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 -tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - - - que
 -tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - -

316

pro - ce - - - dit. ...Et u - nam, san - -
 pro - ce - - - dit. ...Et u - nam, san - -
 - - - dit
 - ce - - - dit.

321

-ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 -ctam, ca - tho - li - cam et a - - - po -
 ...et a - po - - - sto - li -
 ...et a - po - - sto - li -

326

-cam Ec - cle - si - am. ...Et vi - tam ven - tu -
 -sto - li - cam Ec - cle - si - am. ...Et vi - tam ven - tu - ri ...ven -
 -cam Ec - cle - si - am. ...Et vi - tam ven - tu - ri se -
 -cam ...Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

331

-ri se - cu - li. A - - - - -
 - tu - ri se - cu - li. A - - - - -
 - cu - li. A - - - - -
 ...se - cu - li. A - - - - -

336

- - - - - men.
 - - - - - men.
 - - - - - men.
 - - - - - men.

Duo

San - - - - -
 San - - - - -
 Tenor*
 Tenor bassus

*The second and fourth sections of this movement are barred by the mensuration of the outer voices.

6

(Ct)

12

ctus, san

ctus, san

18

ctus,

ctus,

24 [Outer voices ♫ = Tenor ♩]

san ctus. Do mi

san ctus. Do mi

Quant che vendra ...Do mi

...Do mi

30

nus

61

sunt ce - - -

sunt ce - - -

(Ct)

(Tb)

67

- - - - - li et

- - - - - li et

73

ter - - - - - ra glo -

ter - - - - - ra

...glo - ri -

80

- ri - - - - -

86

- - a tu - - - - -

- - a tu - - - - -

92

a.

a.

99 [Outer voices \circ = Tenor \equiv]

0

0

0

0

105

san

san

san

san

111

na in

na in

na in

na in

117

ex - - -

ex - - -

ex - - -

ex - - -

123

cel - - -

cel - - -

cel - - -

cel - - -

129

[O = Φ =]

-sis. Be - ne - di - - -

-sis. Be - - - ne - - - di - - -

-sis. [Tacet]

-sis.

139

- - -

- - -

- - -

- - -

149

...ctus

159

...ctus qui

169

ve - nit in no - nit in no -

179

...in

189

no - mi - ne Do - mi - ne Do -

199 # 207

- mi - - - - - ni.

(Ct) *Osanna ut supra*
Do - mi - - - - - ni.

(Tb) - mi - - - - - ni.