

# 24. Missa De cuer je soupire

\*The Tenor is perhaps best vocalised to 'a' or a similar neutral vowel sound. Barring in polyrhythmic sections is by outer-voice measures, & in Tenor measures editorial accidentals have the duration of the greater measures.

Canon totius Misse

Q[u]ater cane, prius plane  
Iterum compositio  
Dyapente constat sane  
Pausis demptis initio.

Or - - bis

Contra primus

Tenor\*

Contra secundus

[Oo = C♯]      [b]

3

fa - - - - - ctor, rex e - - - - - ter -

fa - - - - - ctor, rex e - - - - -

Du cuer je sousprier

Or - bis fa - ctor, rex e -

9

- - - - - ne, e - - - - - le - y - son,

-ter - - - - - ne, e - - - - - le - y -

-ter - - - - - ne, e - - - - - ley -

15

Pi - e - - - - ta - - - - - tis lux im -

-son. Pi - e - - - - ta - - - - - tis,

-son. Pi - - - - - e - - - - - ta - - - - - tis,

21

-men - se, e - le - y - son. No - xas  
lux im - men - se, e - - le - y - son. No -  
...e - - - - - le - y - son. No - xas

27

no - stras o - b - mnes pel - - le,  
- xas no - stras o - mnes pel - - le, e -  
no - stras o - mnes pel - - le,

33

...Chri - - ste, qui lux  
- - le - y - son. ...qui lux  
...Chri - ste, qui lux es mun -

39

es mun - di, da - tor vi - te, e - - - -  
es mun - di, da - tor vi - te, e - lej -  
- di, da - tor vi - te, e - lej -

45

- le - y - son. Ar - te le - sos de - mo - - -  
 -son. Ar - te le - - - sos de - mo - nis

-son. Ar-te le - - - sos de - mo - nis

51

-nis in - tu - e - re, e - le - y - son. Con - - -  
 in - - - tu - e - re, e - lej - son. Con -

in - - - tu - e - re, e - le - y - son. Con - - -

57

-fir - mans te cre - den - tes con - so -  
 -fir - mans te cre - den - tes con - so -

-fir - mans te cre - den - tes con - so -

63

-nans, e - - - - le - y - son.  
 -nans, e - - - - le - y - son.

-nans, e - - - - le - y - son.

68 [O = ♩ =]

De - - - - - um sci - - - - -

De - - - - - De - - - - - um

Du cuer je souspier

De - - - - - um

78

- mus u - num at - que tri - - - - - num es -

sci - mus u - num at - que tri - - - - - num es - -

sci - mus u - num at - que tri - - - - - num

88

- - - - - se, e - - - - -

- - - - - se, e - - - - -

es - - - - - se, e - - - - -

98

- le - y - son. Pa - trem pi -

- le - y - son. Pa - - - - - trem

- le - y - son. Pa - - - - - trem

108

um que te plan - ctem ab  
 pi - - - um que te plan - - ctem ab  
 pi - - - um que te plan - ctem

118

u - - tro - - - que,  
 u - - tro - que, e - -  
 ab u - - tro - - - que,

128

e - - - e - - -

138

-le - y - son. Cle - - - mens  
 -le - y - son. Cle - - -  
 -le - y - son. Cle - - - mens

148

no - bis as - - sis, Jhe - - su

-mens no - bis as - - sis, Jhe - - su

no - bis as - - sis, Jhe -

158

bo - - ne ut vi - - va - -

bo - - ne ut vi - - va - -

-su bo - - ne ut vi - - va - -

168

-mus in te,

-mus in te,

-mus in te,

178

e - - le - y - - son.

e - - le - y - - son.

e - - le - y - - son.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

[O = C]

Et in ter -

Contra primus

Et in ter -

Tenor

Contra secundus

3

ra pax ho - mi - ni -

ra pax ho - mi - ni -

9

- bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te,

- bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau - da -

15

Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

...Gra -

21

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi

te. Gra - ti - as a - gi - - mus

Du cuer je souspier

- ti - - - as a - gi - mus ti - bi

27

pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - - -

pro - pter ma - - gnam glo - ri - - am tu -

33

- am tu - am. Do-mi - ne De -

- am. Do-mi - ne De - us,

- am. Do-mi - ne De - us,

39

- us, Rex ce - - le - - stis, De - us Pa -

Rex ce - le - - - stis, De-us Pa - -

Rex ce - - - le - - stis,

45

De - us Pa - - - - ter o - - - -

51

- mni - - - po - - - tens. Do - mi - - ne Fi - - - li,

57

- li, U - ni - ge - ni - te, Jhe - - - -

63

- su Chri - ste. Do - mi - - - -

69

-ne De - us, A - gnus De - - - i,  
 -ne De - us, A - gnus De -  
 -ne De - - - us, A - gnus De -

75

Fi - - - li - us Pa -  
 - i, Fi - - - li - - - us  
 - i, Fi - li - - - us

81

tris. Qui  
 Pa - - - tris. Qui  
 Pa - - - tris.

88

tol - - - lis  
 tol - - - lis  
 ...pec - ca - ta

98 3 3&c.

pec - ca - ta mun - - - - -

mun - - - - -

106

-di,

...mi - se - - - - - re -

-di, mi - se - - - - - re - - re

116

-re no - - - - - bis. ...Qui tol - -

Qui

Du cuer je sospier

no - - - bis. Qui tol -

126

-lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -

-lis pec - ca - - - ta mun - - -

136

su - sci - pe  
- di, su - sci - pe  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

146

...Qui se - des ad  
...Qui se -  
- nem no - stram.

156

de - xte - ram Pa - tris,  
- des ad de - xte - ram Pa - tris,  
...de - xte - ram Pa - tris,

166

mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no -

176

- - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus san -

- - bis. ...tu so - - - lus san -

- - bis. ...Tu

186

-ctus, Tu so - lus Do - mi - - nus,

-ctus, Tu so - lus Do - mi - - nus,

so - lus Do - - mi - - nus, Tu

196

Tu so - - lus Al - tis - - -

Tu so - - lus Al - tis - - -

so - - - lus Al - tis - - -

206

-si - - mus, Jhe - su Chri - ste.

-si - - mus, Jhe - su Chri - ste.

-si - - mus, Jhe - su Chri - ste.

216

Cum san - - - cto Spi - - -

Cum san - cto Spi - -

Cum san - cto Spi - - - - - - -

226

ri - - - tu, in glo - ri - a

ri - - - tu, in glo - ri - a

ri - - - tu,

236

De - i Pa - - tris. A - - -

De - - i Pa - tris. A - - -

...De - i Pa - tris. A - - - - - - -

246

men.

men.

men.

Cre-do in u-num De-um.

[O = C]

Pa - trem o - mni - po -

Contra primus Pa - trem o - mni - po -

Tenor

Contra secundus

5

-ten - tem, fa-cto - rem ce - li et

- ten - tem, fa - cto - rem ce - li et

11

ter - re, vi - si - bi - li - um, o - mni -

ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni -

16

-um et in - vi - si - bi - li -

-um et in - vi - si - bi -

21

-um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe sum Chri - stum, Fi - li - -  
 -li - - um. ...Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a  
 Du cuer  
 ...Et ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a

27

-um  
 se - cu - - - - - la. ...Ge - ni - tum,  
 se - cu - la. ...Ge - ni - tum,

33

u - ni - - ge - ni - tum...De - um de  
 non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -  
 non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

39

De - o, lu - men de lu - mi - - - - - ne,  
 - - - tri, per quem o - mni - - - - -  
 - tri, per quem o - mni - - - - -



69

e - ti - am pro no - bis  
 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -  
 e - ti - am pro no -

75

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -  
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -  
 - bis ... pas - sus et se -

81

tus est. Et re - sur - re -  
 - pul - tus est. Et  
 - pul - tus est.

89

xit re - sur - re -  
 ...ter - ti - a

99

ter - ti - a  
 - xit ter - ti - a di - e ...ter - ti - a di -  
 di - e ...ter - ti - a di - e

109

di - e se - cun - dum  
 - e  
 se - - - cun - - - dum Scri -

118

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in  
 ...Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
 - ptu - ras. ...Et i - - - te - - - rum

128

ce - lum, se - det ad  
 glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et  
 ven - tu - rus est cum glo - - - ri - -

138

de - xte - - ram Pa - - - - -  
 mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 a iu - di - ca - re

147

tris. ...Et in Spi - ri - tum San -  
 nis. vi - - vos et mor -

155

-ctum Do - mi - num, et vi - -  
 ...Qui cum Pa - - tre  
 - tu - - - os. ...Qui cum

164

-vi - fi - can - - tem. Qui ex Pa - tre Fi -  
 et Fi - li - o si - mul a - do - -  
 Pa - tre et Fi - li - o si - -

174

- li - - - o - - que pro - ce - -  
 ra - - - tur  
 - mul a - do - ra - - - tur

184

- dit. ...Et u - nam, san - - -  
 et con - - glo - - - ri - fi - ca -  
 et con - - glo - - - ri - fi - ca -

194

- ctam, ca - tho - li - - cam et  
 - tur: qui lo - - - cu - - tus  
 - tur: qui lo - cu - - tus

204

a - - po - sto - li - - cam Ec - - -  
 est per  
 est per

214

cle - si - am.  
Pro - phe - tas.  
Pro - phe - tas.

224

...Et e - xpe - cto  
...Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
...Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in

234

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
re - mis - si - o - nem

244

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A -  
...Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.  
...Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

254

men.  
A - - - men.  
A - - - men.

[O = C]

San - - - - -  
San - - - - -  
Contra primus  
Tenor  
Contra secundus

5

ctus, san - - -  
ctus, san - - -

11

ctus, san - - -  
ctus, san - - -

17

ctus. Do -

ctus. Do -

Du cuer

...Do - mi -

23

- mi

- mi

nus

29

nus De

nus De

De us

35

- us Sa - ba

- us Sa - ba

Sa - ba

41

oth. Ple - ni sunt

oth. Ple - ni sunt

oth. Ple - ni sunt

47

ce - - - - -

ce - - - - -

ce - - - - -

53

- li et ter - - - - - ra glo -

- li et ter - - - - - ra glo -

- li et ter - - - - - ra glo -

59

- ri - - - - - a tu - - - - -

- ri - - - - - a tu - - - - -

- ri - - - - - a tu - - - - -

65

- a. O - san

- a. O - san

71

- na in ex -

- na in ex -

- na in ex -

77

- cel -

- cel -

- cel -

83

[O = Φ =]

-sis. Be - ne

-sis. Be -

-sis.

93

di - ctus

ne - di - ctus qui ve -

103

...qui ve -

qui ve - nit ...ve -

nit ...qui ve - nit

nit ...qui ve - nit

113

nit

in

Du cuer

nit in

123

in

133

Musical score for measures 133-142. The score consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and bass line. The vocal line contains the lyrics "no - - - - -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

143

Musical score for measures 143-152. The score consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and bass line. The vocal line contains the lyrics "mi - - - - -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

153

Musical score for measures 153-162. The score consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and bass line. The vocal line contains the lyrics "ne - - - - - Do - - - - -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

163

Musical score for measures 163-172. The score consists of four staves: vocal line, piano right hand, piano left hand, and bass line. The vocal line contains the lyrics "mi - - - - -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8.

173

ni.

- mi

183

ni.

O

ni.

193

san

san

O san

203

213 #

na in

223

ex in ex

233

cel

243

cel

253

sis.

sis.

sis.

sis.

[O o = C]

1. A

1. A

Contra primus

Tenor

Contra secundus

sis.

5

-gnus De

-gnus De

Du cuer

1. A - gnus De

b

11

i, qui

i, qui

i,

17 *b*

tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

23

-ta mun - di, mi - se

-di, mi

29 *b*

re - re no -

-se - re - re

35

-bis. 2. A - gnus De

no - bis. 2. A - gnus De

41

i, qui

47

tol - lis pec - ca -

qui tol - lis

qui tol - lis

53

-ta mun - di, mi -

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

59

-se re - re no -

mi - se - re

mi - se - re

65  $\flat$   $\sharp$  [O =  $\Phi$  =]

bis. A gnus  
no bis. A  
Du cuer  
re no bis. A

74

De  
-gnus De  
-gnus De  
-gnus De

84

i, qui  
i, qui  
i,  
i,

94

tol lis  
tol  
qui tol lis  
qui tol lis

104

pec - ca - ta

lis pec - ca - ta

pec - ca - ta

114

mun - di,

mun -

mun - di,

124

do

di, do

do

134

144

na no

na

na

154

no

no

164

bis pa

bis pa

bis pa

174

184

- - - cem.

- - - cem.

- - - cem.

- - - cem.