

23. Gloria-Credo pair on *Beata Dei genitrix*
plus independent Sanctus

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) contains the Gloria and Credo. The second system (measures 4-13) contains the Sanctus. The third system (measures 14-17) contains the Gloria again. The fourth system (measures 18-21) contains the Credo again.

Contra primus:

- Measures 1-3: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto). Includes lyrics: "Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.", "Contra primus Et in ter - ra pax", "Tenor Et in ter - ra pax".
- Measures 4-13: Sanctus (Sanctus, Sanctus, Sanctus). Includes lyrics: "ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne", "ho - mi - ni - bus bo - ne", "in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - ne", "vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, ra pax", "vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,".
- Measures 14-17: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto). Includes lyrics: "tis, Lau - da - mus te, Be - ne", "Lau - da - mus te, Be - ne", "ho - mus te, Be - ne", "Lau - da - mus te, Be - ne".

Tenor:

- Measures 1-3: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto).
- Measures 4-13: Sanctus (Sanctus, Sanctus, Sanctus).
- Measures 14-17: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto).

Contra secundus:

- Measures 1-3: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto).
- Measures 4-13: Sanctus (Sanctus, Sanctus, Sanctus).
- Measures 14-17: Gloria (Gloria in excelsis Deo), Credo (Et in spiritu sancto).

19

-di - ci - mus te,
-di - ci - mus te, A -
-mi - ni - bus
-di - ci - mus te,

24

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -
- do - ra - mus - te, Glo - ri - fi -
- - - - - - - - - -

29

ca - mus
ca - mus

34

te. Gra - ti - as
te. Gra - ti - as
...ma - gnam glo - a -
...Gra - ti - as
a -

70 3 3

tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge
po tens. ... U -

ce - le - stis,
ce - le - stis,

80

ni - te, Jhe su Chri - ste.
ni - ge ni - te, Jhe su Chri - ste.

De - us Pa - ter
De - us Pa - ter

90 3 3&c.

Do - mi - ne De
Do - mi - ne De

o - mni - po -
o - mni -

100 ♫

- us, A - - gnus De - i, Fi - li -
- us, A - - gnus De - i, Fi -

- tens.
- po - tens. ... A - - gnus De - i, Fi -

110

- us Pa - - - tris. Qui tol - - -

- li us Pa - - - tris. Qui tol - - -

- li - us Pa - - - tris. Qui tol - - -

120 \flat \sharp

lis pec - - - di, ...pec ca - ta mun - - - di, lis pec - ca - ta mun - - - di, - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

130

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

140 \sharp \flat \flat

bis. Qui tol - - -

...Qui tol - - -

bis. Qui tol - - -

bis. Qui tol - - -

184

Pa - - - tris, mi - se -
- ram Pa - - - - tris, mi - se -
8 Pa - - - - tris,

189

- re - re no - - - bis.
8 - re - - re no - - bis. Quo -
8 ...Quo -
8 ...mi - - - se - re - - re no -

194

Quo - ni - am tu so - lus san -
8 - ni - am tu so - - lus san -
8 - ni - am tu so - - lus san -
8 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

199

-ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -
8 - cts, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu
8 -ctus, Tu so -
8 Tu so -
8 Tu so - lus Do - - - mi - - - nus,

204

-lus Al - tis - si - mus, Jhe - su

so - - lus Al - tis - si - - mus. Jhe - su

- lus Al - tis - si - - mus,

Tu so - lus Al - - - tis - si - -

209

Chri - - ste. Cum san - - cto

Chri - - - ste. ... Cum san - - - cto

... Cum san - - - cto

mus, ... Cum san - - - cto

214

Cum san - cto

Spi - - - ri - tu, ... Cum san - cto Spi - -

Spi - - - ri - tu, ... Cum san - cto

Spi - - - ri - tu, ... Cum san - cto

219

in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

ri - tu, in glo - ri - a De - i

Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i

224

tris. A

Pa tris. A

...A

Pa tris. A

229

men.

men.

men.

men.

men.

Cre-do in u-num De-um.

Contra primus

Tenor

Contra secundus

Patrem omnipotentem

Pa trem o mni po

4

-ten - tem, fa - cto - rem ce - li

- ten - tem, fa - cto - rem ce -

- ten - tem, fa - cto - rem ce - li ...fa - cto-

9

et ter - re, vi si bi
li et ter - re, vi si bi
rem ce li et ter - re, vi si bi

14

li um o mni um et in vi si bi
li - um ... et in vi si bi
li um o - mni - um et in vi si bi li

19

li - um. Et in u num
li - um. Et in u num
um. Et in u num

24

Do mi num, Jhe sum Chri stum
Do mi num, Jhe sum Chri stum Fi
Do mi num, Jhe sum Chri stum Fi li

29

Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni -
-li - um De - - - i u - ni - ge - ni -
um De - - - i u - ni - ge - ni -

34
an - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
- tum. Et ex Pa - - - tre na - tum,
...Et ex Pa - - - tre na - tum.

39
o - mni - a se - cu - la. De - um de De - - -
an - te ...se - cu - la, De - - um de De - o, lu - men de lu -
ex Pa - - - lu - men de lu -

44
o, lu - men de lu - - mi - ne, - mi - ne, De - - -
- mi - ne, De - - -
tre na # - # tum
men de lu - - - mi - ne, De - - - um

49

54

59

64

69

pter nos ho - mi - - - nes et
...et pro - pter no - - -
scen - dit
Qui pro - pter nos ho - mi - - nes et pro - pter no - -

74

pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
-stram sa - lu - tem
de - scen - - -
-stram sa - lu - tem de - scen - - -

79

-scen - dit de ce - - - lis.
...lis.
lis.
dit de ce - - - lis.

84 [O o = C =]

Et in - car - na - - - tus est de
Et in - car - na - - - tus est
Et incarnatus
Et in - car - na - - - tus est de

134

no - - - - bis
sub Pon - - -
am
pro no - - - bis
-ctus
est.
Cru - - -
e - - ti - am
pro no - - - bis
sub

144

- ti - o Pi - - - la - - -
sub Pon - ti - - - o
ci - - - fi - - -
Pon - ti - - - o Pi - - - la - - -

154

-to, pas - sus et se - pul - tus est. Et
...pas - sus et se - pul - tus est. Et
xus e - - - - ti - - - -
-to, pas - sus et

164

re - sur - re - xit ter - ti - a
re - sur - re - xit ter - ti - a di -
-am pro no - - - bis ...ter - ti - a di - - -

174

di - e - se - cun - dum Scri -
se - cun - dum

ptu - ras. Et a - scen - dit in ce -
Scri - ptu - ras. ...Et a - scen - dit in
Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in ce -

lum, se - det ad de - xte - ram Pa - - -
...se - det ad

ce - lum, se - det ad de -
lum, se - det ad

tris. Et i - te - rum
de - xte - ram Pa - - - tris.
Et i -
de - xte - ram Pa - - - tris.
Et i -

184

194

204

214

ventus est cum gloriam
te rumin

224

a iudicare vivos et mortuos
a iudicare vivos et mortuos

234

os: cuius regni non est
tu os: cuius regni non est

244

spiritum sanctum finis.
Et in spiritum sanctum
...nis.
rit finis.
Et in spiritum sanctum
rit finis.
Et in spiritum sanctum
rit finis.
Et in spiritum sanctum
rit finis.

[C = F#] = [D = G]

250

ctum Do - mi - num, et
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
ctum Do - mi - num, et mi - num,
ctum Do - mi - num,

255

vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre
tem. Qui ex Pa - tre
et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex

260

Fi - li - o - que pro - ce
tre Fi - li - o - que pro - ce dit.
Fi - li - o - que pro - ce

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce

265

dit. Qui cum Pa -
cum Pa -
ce dit. Qui cum Pa -
et

270

-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
Qui cum Pa - tre et Fi - li -
Fi - li - o

275

-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui
-tur et con - glo-ri - fi - ca - tur:
...qui lo -

280

lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas. Et
qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas.
...qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas.

285

u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ...et a - po -
- phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

290

-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
8 sto - li - cam Ec - cle - - - si -
8 et a - po-sto-li - cam Ec - cle - - - si - am.

295

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
8 - - - am.
8 or u - - - num ba - - - pti # -
8 Con - fi - - - te - or u - num ba - pti -

300

-nem pec - ca - - - to - - rum. ...Et
8 ...pec - ca - - - to - - rum.
8 - sma ...Et
8 - sma in re - - - mis - si - o - -

305

vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.
8 ...ven - - - tu - ri se - - - cu - li.
8 vi - - tam ven - - - tu - - ri se - - - cu - li.
8 - nem ...li.

310

Contratenor primus

Tenor

Contratenor secundus

Sanctus

Sanctus

5

ctus, Rex si - ne prin - ci - pi - o nec

ctus, Rex si - ne prin - ci - pi - o nec

10

ha - bens in tem - po - re fi - nem,

[ha - bens in tem - po - re fi - nem,

15

san - - - - - ctus, Do - mi - nus

8 san - - - - - ctus, Do - - - - -

8 ...Do - - - - -

8 ...Do - - - - -

20

De - - - - - us Sa - - - - -

8 mi - - - - - nus De - - - - -

8 -mi - - - - - nus De - - - - - us

8 -mi - - - - - nus De - - - - - us

8 -mi - - - - - nus De - - - - - us

25

us Sa - - - - -

8 Sa - - - - -

8 Sa - - - - -

8 Sa - - - - -

30

ba - - - - -

8 ba - - - - -

8 ba - - - - -

8 ba - - - - -

68

in
ex
in
in

*The second line of text here is optional.

78

cel sis. Be Has*

cel sis. Be Has

cel sis. Be Has

cel sis. Be Has

89

tres per - so - nas u - num fa - cit ne u - na
di po -

tres per - so - nas u - num fa - cit ne u -

tres per - so - nas u - num fa - cit ne u -

tres per - so - nas u - num fa - cit ne u -

99

po - te stas. Be - ne di -

ctus te stas

na po te stas. di Be - ne di -

na] di po te ctus stas

109

This musical score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom two are for piano. Measure 109 starts with a piano dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "ctus", "qui", and "ve". Measures 110-118 continue with vocal entries and piano accompaniment. Measure 119 begins with a piano dynamic and includes lyrics such as "...in", "no - mi - nit", "in", "...in", "no - mi - nit", and "in". Measures 120-128 show a repeating pattern of vocal entries like "-ne", "Do", "mi", "ni.", "O", "no", "mi", "ne", "Do", "mi", "ni.", and "no", "mi", "ne", "Do", "mi", "ni.". Measures 129-138 continue this pattern. Measure 139 concludes with the lyrics "san", "na", "in", "O", "san", "na", "O", "san", "na", and "in". The piano part provides harmonic support throughout.

119

129

139

149

Soprano: ex - cel - sis.

Alto: in ex - cel - sis.

Tenor: ex - cel - sis.

Bass: in ex - cel - sis.