

18. Missa *Beati Anthonii*

407

Piret

Sci-to - te

quo - ni - am

Contratenor

quo - ni - am

Tenor

quo - - ni - - am

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for Soprano, the middle for Contratenor, and the bottom for Tenor. The lyrics are 'Sci-to - te' for the Soprano and 'quo - ni - am' for the other parts. The music is in common time (C) and features various melodic lines and rests.

mi - ri - fi - - - ca -

mi - ri - - fi - - - ca -

mi - - - - ri -

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics are 'mi - ri - fi - - - ca -' for the Soprano, 'mi - ri - - fi - - - ca -' for the Contratenor, and 'mi - - - - ri -' for the Tenor. The music continues with similar melodic patterns and rests.

- - - vit Do - mi - - - -

- - - vit Do - mi - - - -

- fi - ca - - - vit Do - - - mi - - - -

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics are '- - - vit Do - mi - - - -' for the Soprano, '- - - vit Do - mi - - - -' for the Contratenor, and '- fi - ca - - - vit Do - - - mi - - - -' for the Tenor. The music continues with similar melodic patterns and rests.

- - - nus san - ctum su - - - -

- - - nus san - ctum su - - - -

- - - nus san - ctum su - - - -

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics are '- - - nus san - ctum su - - - -' for the Soprano, '- - - nus san - ctum su - - - -' for the Contratenor, and '- - - nus san - ctum su - - - -' for the Tenor. The music continues with similar melodic patterns and rests.

- - - um; Do - mi - - - -

- - - um; Do - mi - - - -

- - - um; Do - mi - - - -

Detailed description: This system contains the final three staves. The lyrics are '- - - um; Do - mi - - - -' for the Soprano, '- - - um; Do - mi - - - -' for the Contratenor, and '- - - um; Do - mi - - - -' for the Tenor. The music concludes with similar melodic patterns and rests.

52

-nus e - - xau - di - vit e - - um, sto -

8

-nus e - - xau - di - vit e - - um, sto -

8

-nus e - xau - di - vit e - - um,

63

- - - - la glo - - - ri -

8

- - - - la glo - - - ri -

8

sto - - - - la glo - - - ri -

74

- - e in - - - du - - - it

8

-e in - du - - - it e -

8

-e in - - - du - - - it

85

e - - - - - um. Et fa - ctus est in pa-ce lo-cus e - ius,

8

- - - - - um.

8

e - - - - - um.

92

et ha - bi - ta - ti - o e - - ius in Sy - on.

8

et ha - bi - ta - ti - o e - - ius in Sy - on.

8

et ha - bi - ta - ti - o e - - ius in Sy - on.

107

Glo-ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -
 Si - cut e - rat in prin -
 Si - cut e - rat in prin -

114

-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in se -
 -ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in se -
 -ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in se -

129

- cu - la se - cu - lo - rum. A - men. Repeat intonation & 1-91
 - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.
 - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in Et in
 Et in
 Et in

3

ter - - ra pax ho - mi - - - ni -
 in ter - - ra pax ho - - - mi - ni -
 in ter - - ra pax ho - mi -

8
 -bus bo - - ne vo - lun - ta - tis,
 -bus bo - - ne vo - lun - ta - tis, Lau -
 -ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis,
 13
 ...Be - ne - di - ci - mus
 - da - - mus te, Be - ne - di - ci - mus
 Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus
 18
 #
 te, A - do - ra - mus te, Glo - ri -
 te, A - do - ra - mus te, Glo - ri -
 te, ...Glo - - ri -
 23
 -fi - - ca - - - - -
 - fi - ca - - - - -
 - fi - ca - - - - -
 28
 mus te.
 mus te.
 mus te.

34 Duo

Gra - ti - as a - gi - - mus ti - bi

(Ct) Gra - ti - as a - gi - - mus ti - bi pro -

39

pro - - - pter ma - - - gnam glo-

- - - pter ma - - - gnam glo-

44

-ri - - - am tu - - - am. [2x]

-ri - - - am tu - - - am.

50

Do - - - mi - ne De - us, Rex ce - le -

Do - - - mi - ne De - us, Rex ce - le -

Do - - - mi - ne De - us, Rex ce - le -

55

-stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

-stis, De - us Pa - ter o - mni -

-stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

60 [20]

tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge

- po - - - tens. Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge

- - - - - tens. Do - - - - - mi - ne

66

ni - - - - - te, Jhe - - -

- - - - - ni - - - - - te, Jhe - - -

Fi - li, U - ni - ge - ni - - - - - te, Jhe - - -

71

-su Chri - - - - ste. Duo Do - mi - ne De -

-su Chri - - - - ste. Do - mi - ne

- su Chri - - - - ste.

76

- - - - - us, A - gnus De - i, Fi -

De - - - - us, A - gnus De - i, Fi -

De - - - - us, A - gnus De - i, Fi -

81

- li - - - - - us

Fi - li - - - - - us Pa-

Fi - li - - - - - us Pa-

86

Pa - tris. Qui

8

tris. Qui tol -

Qui

[O o = Φ =]

93

tol - lis pec - ca - ta mun -

8

lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

104

- di, mi - se - re - re no -

8

- di, mi - se - re - re no -

- di, ...no -

115

- bis. Qui tol - lis pec -

8

- bis. Qui tol - lis

- bis. Qui tol - lis

126

- ca - ta mun - di, su -

8

...mun - di, su - sci -

pec - ca - ta mun - di, su -

137

-sci - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

-sci - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

148

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - - -

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - - -

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram

159

- - tris, mi - se - re - re no - - -

- tris, mi - se - re - re no - - -

Pa - - tris, mi - se - re - re no - - -

170

176 Duo

- - - bis. Quo - ni - - -

- - - bis. Quo - ni - - -

- - - bis.

181

-am tu so - lus san - - - ctus, Tu so - lus

-am tu so - lus san - - - ctus, Tu so - - -

193

Do - - - mi - - - nus, Tu

-lus Do - - - mi - - - nus, Tu

204

so - lus Al - tis - si - - mus, Jhe -

so - lus Al - tis - si - - mus, Jhe -

215

-su Chri - - - ste. Cum san -

-su Chri - - - ste. Cum

Cum

225

-cto Spi - ri - - tu, in glo - ri - a De - i

san - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri - a De -

san - cto Spi - ri - - tu, in glo - ri - a De -

231

Pa - - tris. A - - -

-i Pa - - tris. A - - -

-i Pa - - tris. A - - -

236

241

246

men.
men.
men.

Tro - nus

Contratenor

Tenor

e - ius
e - ius
e - ius

5

si - cut sol in
si - cut sol in
si - cut sol in

16

con - spe - ctu me -

con - spe - ctu

con - spe - ctu

27

o, et

me - o, et

me - o, et

38

si - cut

si - cut lu -

si - cut lu -

49

lu - na

na

na

60

per - fe - cta

per - fe - cta

per - fe - cta

71

in e -

82

ter - - - num, et te -

e - - - ter - - - num, et

e - - - ter - - - num, et

93

- stis

te - stis

te - stis

104

in ce - lo fi - - de - -

in ce - lo fi - - de - -

in ce - lo fi - - de - -

115

- lis.

- lis.

- lis.

125

Et po - - - - - nam in

Et po - - - - - nam

Et po - - - - - nam

136

ma - - ri

in ma - - ri

in ma - - ri

147

159

ma - - num e - - - - -

ma - - num e - - - - -

ma - - num e - - - - -

170

- - - ius, et

- - - ius, et

- - - ius, et

181

in flu - mi - ni -

8 in flu - mi - ni -

8 in flu - mi - ni -

192

bus de - xte -

8 bus de xte -

8 bus de xte -

203

ram e -

8 ram e -

8 ram e -

214

ius.

8 ius.

8 ius.

225

236

Al-le - - - lu - ia.

Al - - le - -

Contratenor Al - - le - -

Tenor Al - - le - -

5

16

lu - - - ia, ...Al - le - -

lu - - - ia, ...Al - le - -

27

38

lu - ia.

lu - ia.

lu - ia.

49 Duo

Vox de

(Ct) Vox de

60

ce - lo

ce - lo ad

71

ad An - tho - ni - um fa - cta

An - tho - ni - um fa - cta

82

est, quo

est, quo

93

- ni - am vi - ri -

- ni - am vi - ri -

104

li - - - ter di - mi -

113

-ca - - - sti: "Ec - ce

121

e - - - go te - cum sum,

131

et fa - ci - am te

142

153

164

Musical score for measures 164-174. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a melodic line with various note values and rests, and a piano accompaniment with chords and moving lines. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

175

Musical score for measures 175-185. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics "in to - -" are written under the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line. A "c2" marking is present above the vocal line.

186

Musical score for measures 186-196. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics "- to or - - - - -" are written under the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

197

Musical score for measures 197-207. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics "be no -" are written under the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line. A sharp sign (#) is placed above the vocal line.

208

Musical score for measures 208-218. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics "mi - na -" are written under the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line. Flat (b) and sharp (#) signs are placed above the vocal line.

219

Musical score for measures 219-229. The system consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics "mi - na -" are written under the vocal line. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

230 Repeat intonation & 1-48

ri."

Cre-do in u-num De-um. Pa - trem o - mni -

Contratenor Pa - trem o -

Tenor

4

-po - ten - tem, fa - cto - - - rem ce - li et

-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem ce - li et

9

ter - - - - - re, vi - si - bi - li -

ter - - - - - re, vi - si - - -

...vi - - - si - - -

14

-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

- bi - li - - - um o - mni - um

-bi - - - li - - - um o - mni -

19

-um. Et in u - num Do - mi - num, Jhe -

8 ...Et in u num Do - mi - num, Jhe - sum

8 -um Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum

24

-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

29

-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

8 - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

8 - ni - ge - - - - ni - - - tum.

34

-te o - mni-a se - - - cu - - la. De - um

8 -te o - mni - a se - cu - - la. De - um

8 ...se - - - cu - - la. De - -

39

de De - o, lu - - men de lu - mi -

8 de De - o, lu - - men de lu - -

8 -um de De - o, lu - men de

44

ne, De - um ve - rum de De - o

- mi - - ne, De - um ve - rum de De - o

lu - mi - ne, ...de De - o ve -

49

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

ve - ro. Ge - ni tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- ro.

55

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

60

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

65

- stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

- pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

70

ce - - - - - lis. Et in - car - na -

8

ce - - - - - lis. Et in - - - car - -

8

ce - - - - - lis. Et in - car -

75

-tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex

8

- na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex

8

- na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex

80

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

8

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

8

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

90

[O = ♩ =]

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

8

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

8

Cru - - - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

101

-bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas -

8

-bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas -

8

-bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas -

112

-sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

-sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

- - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

123

-xit ter - ti - a di - - e se - cun - dum Scri - ptu -

-xit ter - ti - a di - - e se - cun - dum Scri - ptu -

-xit ter - ti - a di - - e se - - cun - dum Scri -

134

-ras. Et a - scen - dit in ce - lum, se -

-ras. Et a - scen - - dit in ce - - lum, se -

-ptu - ras. ...se - - - - det

145

- det ad de - xte - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum

-det ad de - xte - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum

ad de - xte - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum

156

ven - tu - - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

ven - tu - - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

167

vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni

8 vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

8 -re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni

178 Duo

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri -

8 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri -

8 non e - rit fi - nis.

189

-tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

8 -tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

200

-tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

8 -tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

211

-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

8 -dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

222

a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

8 -mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

233 \flat \flat \flat

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

245 [C=O] \flat

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et

Et u - nam, san - ctam. ca - tho - li - cam et

Et u - nam, san - ctam,

250 \flat

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

ca - tho - li - cam et a -

255

-or u - num ba - pti -

-fi - te - or u - num ba - pti - sma

-po - sto - li - cam Ec - cle - si -

260

-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

-am. ...in re - mis - si - o -

265

-rum. Et e - - xpe - - cto re - sur - re - cti - o -

8 -rum. Et e - xpe - - cto re - sur - re -

8 -nem pec - - -

270

-nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - -

8 -cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

8 -ca - - - to - rum. ...Et vi - tam ven - tu -

275

-ri se - cu - - li. A - - -

8 -ri se - cu - - li. A - - -

8 -ri se - cu - - li. A - - -

280

285

290 [20]

296

-men.

-men.

-men.

In - cli - to An - tho - ni -

Contratenor An - tho - ni -

Tenor An - tho - ni -

4

- o Spi - ri -

- o Spi - ri -

- o Spi - ri -

9

- tus San - ctus di - xit, quo -

- tus San - ctus di - xit, quo -

- tus San - ctus di - xit, quo -

14 # b

-ni - - am

8 -ni - - am

8 -ni - - am

19

vi - ri - - li - - - ter di - -

8 vi - ri - - li - - - ter di - -

8 vi - ri - - li - - - ter di - -

25 [2 0] #

-mi - - ca - - - sti:

8 -mi - - ca - - - sti:

8 -mi - - ca - - - sti:

30

"Ec - - - ce e -

8 "Ec - - - ce

8 "Ec - - - ce

35 b b

- - - go te - - - cum

8 e - - - go te - - - cum

8 e - - - go te - - - cum

40

sum, et fa -

sum, et fa -

sum, et fa -

45

ci - - am te in

ci - - am te in

ci - - am te in

50

to - - to or - - - - -

to - - to or - - - - -

to - - to or - - - - -

55

60

be no - - - - -

be no - - - - -

be no - - - - -

65

mi

mi

mi

70

na ri."

na ri."

na ri."

San ctus,

Contra San ctus,

Tenor San ctus,

5

san ctus, san

san ctus, san

san ctus, san

10

san ctus, san

15 *b* *b*

ctus. Do

20 [20] *b* *b*

mi nus De

26

us Sa

31 *b*

ba

36 *b* Duo *b*

oth. Ple

41 b

ni sunt ce

ni sunt ce

46 b

li et ter

li et ter

51

ra glo ri a

ra glo ri

56 b

tu a tu

a tu

61 b [O = ♯]

a O

a O

O

68 b

-san na ...O san na ...O san

-san na ...O san na ...O

-san na ...O

80

na in ex

-san - - na in ex

-san - - na in ex

91

cel sis.

cel sis.

cel sis.

102 Duo

Be ne di

(Ct) Be ne di

113

ctus qui ve

ctus qui ve nit

124

-nit in

in

133

no mi

no mi

142

-ne Do - - - - -

-ne Do - - - - -

153

- - - - - mi - - - - -

- - - - - mi - - - - -

164

- - - - - ni. Osanna ut supra

- - - - - ni.

1. A - - - - gnus De - -
3. A - - - - gnus De - -

Contra
1. A - - - - gnus De - -
3. A - - - - gnus De - -

Tenor
1. A - - - - gnus De - -
3. A - - - - gnus De - -

5

-i, qui tol - - - -
-i, qui tol - - - -

-i, qui tol - - - -
-i, qui tol - - - -

10

-lis pec - ca - ta mun - - - -
 -lis pec - ca - ta mun - - - -
 ...mun - - - -
 -lis pec - ca - ta mun - - - -
 -lis pec - ca - ta mun - - - -
 ...mun - - - -

15

- di, mi - se - re - re no -
 - di, do - na no - bis no - pa -
 - di, mi - se - re - re no -
 - di, do - na no - bis no - pa -
 - di, mi - se - re - re no -
 - di, do - na no - bis no - pa -

20 Duo [O = ♩ =]

- - - bis. 2. A - gnus De -
 - - - cem. 2. A - gnus De -
 no - bis. 2. A - gnus De -
 pa - - - - - bis. 2. A - gnus De -
 pa - - - - - cem. 2. A - gnus De -

29

- i, qui tol - - - - lis
 - i, qui tol - - - - lis
 - i, qui tol - - - - lis

40

pec - ca - ta mun - - - -
 pec - ca - ta mun - - - -
 pec - ca - ta mun - - - -

51 [Agnus III ut supra]

di, mi - se - re - re no - - - bis.

di, mi - se - re - re no - - - bis.

19. Suggested Kyrie for the Missa *Beati Anthonii*

Trent 90
ff. 95v-96r

Ky - ri - e e -

Contra Ky - ri - e

Tenor Ky - ri - e

5

le - y - son, Ky - ri - e

e - le - y - son, Ky - ri - e

e - le - y - son, Ky - ri - e

10

e - e - le - y - son,

e - e - le - y - son,

e - e - le - y - son,

15

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

20 [O = ♢ =]

e - - - le - y - son. Chri -

e - - - le - y - son. Chri -

e - - - le - y - son. Chri -

26

- - - - - ste e - le - y -

- - - - - ste e - - - le - y -

- - - - - ste e - - - le -

37

- son, Chri - ste e - -

- son, Chri - - - ste e - -

- y - son, Chri - ste e -

48

- - - le - y - son, Chri -

- - - le - y - son, Chri - - - - - ste

- - - le - - - y - son, Chri - - - - - ste

59

- - - - - ste e - - - le - y -

...Chri - ste e - - - le - -

...Chri - ste e - - - le - -

70 [♩=♩]

son. Ky - - - ri - - -

-y - son. Ky - - - ri - - -

-y - son. Ky - - - ri - - -

76

- - e e - - - - -

- - e e - - - - -

- - e e - - - - -

81

-le - y - son, Ky - ri - - - e e

-le - y - son, Ky - ri - - - e e -

-le - y - son, Ky - - - ri - - - e e -

86

-le - y - son, Ky - ri - - - e e - - -

-le - y - son, Ky - ri - - - e e - - -

-le - y - son, Ky - - - ri - - - e e - - -

91

-le - y - son.

-le - y - son.

-le - y - son.