

14. Missa *Groß senen*

All sections are bar-numbered by the Superius

Contra altus [Tenor o = outer voices =]

Notas duplicabis ad ymum

[Resolutio]

Contratenor bassus Ky -

7 ...Ky - ri - e e - - - le - y - son, ...Ky -

...Ky - ri - e ..Ky - ri - e e - - - le - y - son, ...Ky - ri - e ...Ky -

Ky - ri - e e - - - le - y - son, ...Ky -

Ky - ri - e e - - - le - y - son, ...Ky -

- ri - e e - le - y - son, ...e - - - ley - son, ...Ky - ri -

17 - ri - e e - le - y - son,

- ri - e e - - - le - y - son, Ky - - ri -

- ri - e e - - - le - y - son,

- ri - e e - - - le - y - son, Ky - - ri -

27

Ky - ri - e e - le - y -  
b  
- e ...Ky - ri - - - - e ...Ky - ri - e e - le - y -  
8  
- e ...Ky - ri - - - - e ...Ky - ri - e e - le - y -

37

- son, ...Ky - ri - e e - - - -  
- son, ...Ky - ri - e e - - - -  
8 Ky - ri - e ...Ky - ri - e e - - - -  
8 Ky - ri - e ...Ky - ri - e e - - - -  
- son, ...Ky - ri - e e - - - -

47

le - y - son, Ky - ri - e ...Ky - ri - e  
ley - son, Ky - ri - e ...Ky - ri - e  
8 le - y - son, Ky - ri - e ...Ky - ri - e  
8 le - y - son, Ky - ri - e ...Ky - ri - e

57

e - - - le - y - son,  
3 &c.

e - - - le - y - son,  
...e -

e - - - le - y - son,  
...e - le - y - son,

e - - - le - y - son,  
...e - le - y - son,

65 3 &c.  
...e - - - le - y - son.  
le 3 - 3 - y - son.

72 [C] (72)

...e - - - le - y - son. [Christe tacet]  
[C]

...e - - - le - y - son. [Christe tacet]  
[C]

73 Duo [C = F#] Chri - - - y - son. Christe tacet  
ste

(Ct a) Chri - - - ste

83 e - - - le - y - son, Chri - - -

94 e - - - ste e - - - ste e - - -

105

le - y - son, Chri -

le - y - son, Chri -

116

ste e -

3 3&c.

ste e -

129

le - y - son.

le - y - son.

138

Ky - ri - e -

Ky - ri - e -

[C = C = E = E =]

Ut iacet

Ky - ri - e -

Ky - ri - e -

148

le - y - son, ...Ky - ri - e -

le - y - son, ...Ky - ri - e -

le - y - son, ...Ky - ri - e -

le - y - son, ...Ky - ri - e -

158

-le - y - son,

Ky - ri - e

-le - y - son,

Ky - ri - e

-le - y - son,

Ky - ri - e

168

Ky - b - ri - e

[3 o] le - y - son, ... Ky - ri - e

Ky -

-le - y - son, ... Ky - ri - e

Ky - ri - e

179

-le - y - son, ... Ky - ri - e

e - le - y - son, ... Ky - ri - e

-ri - e ... Ky - ri - e

-e ... Ky - ri - e

-e ... Ky - ri - e

-e ... Ky - ri - e

189

-y - son, Ky - ri - e

-le - y - son, Ky - ri - e

-y - son, Ky - ri - e

-le - y - son, Ky - ri - e

-le - y - son, Ky - ri - e

199

- y - son, ...Ky - ri - - e e - - -  
 - le - y - son, ...Ky - ri - - e  
 - le - y - son, ...e - le - y - son, ...e - - - -  
 - le - y - son, ...Ky - ri - - - - e e -

209

- le - y - son.  
 - le - y - son.  
 - le - y - son.  
 - le - y - son.

All sections are bar-numbered by the Superius

Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Contra altus

Tenor

[Resolutio]

Et in ter - ra

[Tenor o = outer voices ]

In triplo crescere debet

[Contra] bassus

3

pax ho - mi ni - bus bo - ne vo - lun-ta -

pax ho - mi ni - bus bo - ne vo - lun-ta -

8

8

8

Bassoon line:

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

9

tis, Lau - da - mus te, Be-ne-di - ci - mus te, A - do -

8

8

8

...Lau

...Lau

...Lau

Bassoon line:

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

15

A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8

8

8

...Glo - ri - fi -

da

...Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8

8

8

Bassoon line:

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

21

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - #  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
 - ca - - - mus te.  
 - - - mus te,  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

27

-am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis,  
 -am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -  
 ...Rex ce - le - stis,  
 ...Rex ce - le - stis,  
 -am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De -

33

De - us Pa - ter o - mni -  
 us Pa - ter o - mni -  
 De - us Pa -  
 De - us Pa -  
 us Pa - ter o - mni -

39                          41

-po - tens. Do - mi-ne Fi - li, U - ni - ge -

-po - tens. Do - mi-ne Fi - li, U - ni - ge -

*-ter* [Domine Fili tacet]

*-ter* [Domine Fili tacet]

-po - tens.

46

ni - te, Jhe - su Chri - ste. Do -

(Ct a) ni - te, Jhe - su Chri -

(Ct b)

51

mi - ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li -

ste. Do - mi - ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

56

us Pa - tris. Do - mi - ne De - us, A - gnus

...Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

© Robert J. Mitchell 2013

61

De - i, *Fi - li - us Pa - tris.*

- i, *Fi - li - us Pa - tris.*

66 [O o = ♪ =]

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca -

[C o = outer voices ♪ =]

In triplo crescit sed clausulando decrescit  
[C o = outer voices ♪ =]

Qui tol - lis pec - ca -

74

mun - ta mun -

mun -

ta mun -

82

- di, mi - se - re - re no - - -

- di, mi - se - re - re no - - -

- di, mi - se - re - re no - - -

- di, mi - se - re - re no - - -

90

bis. Qui tol - lis

bis.

bis. Qui

98

pec - ca - ta mun

Qui tol - lis pec - ca - ta mun

tol - lis

106

di, su - sci -

di, su -

...mun di, su - sci - pe

114

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no

- sci - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no

de - pre - ca - ti - o - nem no

122

stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, ...Pa -

[3 o] ...Qui se - des ad

...Qui se - des

stram. Qui se - des ad

132

-ram Pa - - - - - - - -

8 tris,

8 de - xte - ram Pa - - - - -

8 ad - - - - - - - -

8 - xte ram Pa - - - - - - -

140

- tris, mi se re - - - re no -

8 mi - se - re - - - re no -

8 de - xte - - - ram - - -

8 - tris, mi - se - re - - re ]

148

bis. Quo -

8 - - - - - - - - - - - -

8 bis.

8 - - - - - - - - - - - -

8 Pa - - - - - - - - - - - -

no - - - - - - - - - - - - bis. Quo -

156

-ni - am tu so - lus san - - - ctus,

*...tu*      *so* - *lus* *san* - - - *ctus,*

-ni - am tu so - lus san - - -

164

-ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

*...Tu* *so* - - - *lus*      *Al* - *tis* -

-ctus, ...Tu so - - - lus Al -

172

-tis si - - - mus, Jhe - su Chri - - -

*si* - - - *mus,* *Jhe* - *su* *Chri* - - -

*tris,* ...*Jhe* *su* *Chri* - - -

*tris,* ...*Jhe* - - - *su* *Chri* - - -

*tis* si - - - *mus,* *Jhe* - - - *su* *Chri* -

180

-ste, ...Jhe - su ...Jhe  
-ste, ...Jhe - su  
-ste, ...Jhe - su ...Jhe  
-ste, ...Jhe - su ...Jhe  
-ste, ...Jhe - su ...Jhe

188

-su Chri - ste, ...Jhe - su Chri -  
Chri - ste, ...Jhe - su [o=≡] [§]  
-su Chri - ste, ...Jhe -  
-su Chri - ste, ...Jhe -  
-su Chri - ste,

196

-ste, ...Jhe - su Chri -  
...Jhe - su Chri -  
-su Chri - ste, ...Jhe su Chri -  
-su Chri - ste, ...Jhe su Chri -  
...Jhe - su Chri -

204 [C] [C=O] b b

-ste. Cum san - - - cto Spi - ri -

-ste. Cum san - - - cto Spi -

Cum sancto Spiritu. Crescit in duplum idem

-ste. Cum sancto Spiritu. Crescit in duplum idem

-ste.

Cum san - - - cto Spi - ri -

209 b b b b

- tu, in glo - ri - a De - i Pa -

- tu, in glo - ri - a De - i Pa -

...in glo - ri - a De - i

...in glo - ri - a De - i

tu, in glo - ri - a De - i Pa -

215

tris. A

tris. A

Pa tris. A

De i Pa tris. A

tris. A

221

men.  
men.  
men.  
men.  
men.

All sections are bar-numbered by the Superius

Cre-do in u-num De-um.

Pa trem  
Contra altus  
[Tenor o = outer voices ]  
Tenor  
Cantet, si nota pausaque triplet  
[Resolutio]  
Contratenor bassus

3

o - mni - po - tem,  
- trem o - mni - po - tem, fa - cto - rem ce -

9

fa - cto - rem ce - li et ter - re, ...et  
- li et ter - re, ...et ter - re, ...et ter -

15

re, vi - si - bi - li - um o - mni - um b et in -  
- re, vi - si - bi - li - um o - mni - um ...o - mni - um et  
...Et

21

-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
in in u - num

in in u - num Do - mi -

27

b

- num no strum, Jhe sum Chri stum, Fi li um De i u -  
 - num no strum, Jhe-sum Chri-stum, Fi li um De -  
 Do mi num  
 - num Do mi num  
 - num no-strum, Jhe sum Chri stum, Fi li um ...u -

33

♯

- ni ge ni tum. Et ex Pa tre na -  
 - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa tre na -  
 no - strum,  
 no - strum,  
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

39

- tum an te o mni a se cu la. De um de De o, lu -  
 - tum an - te o - mni - a ...De um de De o, lu -  
 ...De - um de De -  
 ...De - um de De -  
 - tre na - tum ...se - cu - la.  
 De um de De -

© Robert J. Mitchell 2013

45

-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

51

-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per  
-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,  
- men de lu - mi - ne,  
- men de lu - mi - ne,  
- o ve - ro. ...con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

57

que - m o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -nes  
- ne,  
- ne,  
- quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

63

-nes et propter no - stram sa lu - tem de - scen - dit de  
*et propterno - stram sa - lu - tem de - scen - dit de*  
*(8)*

-nes et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de  
*(8)*

[2 o] (8) # [o o = φ o] (8)

ce - - - - lis. Et in - car - na -  
*ce - - - - lis. Et in - car - na -*  
*(8)*

[Et incarnatus tacet]

ce - - - - lis. Et incarnatus tacet].

-tus est de Spi - ri - tu San - - - -  
*-tus est de Spi - ri - tu San - - - -*  
*(8)*

[Resolutio]

- cto, ex Ma - ri - a Vir - - - -  
*- cto, ex Ma - ri - a Vir - - - -*  
*(8)*

88

gi ne: et ho-mo fa - ctus ...fa - ctus

est, ...et ho -

$\phi_o = O2 =$

mo fa - ctus est.  $C =$  outer voices  $O2 =$

In quadruplo crescat sed clausulando decrescat, sed inter binas minimas primo alteratur aut expressior sine posituras

$C =$  outer voices  $O2 =$

$C =$  outer voices  $O2 =$

Cru - ci -

xus e - ti-am pro no - - bis sub Pon -

$C =$  outer voices  $O2 =$

$C =$  outer voices  $O2 =$

-fi - xus e - ti-am pro no - - bis

© Robert J. Mitchell 2013

109

-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus

8

8

8

8

113

est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di -  
est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a ...ter - ti - a

8

8

8

8

117

e se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et

8

8

8

8

121

Et a - scen-dit in ce - lum,  
a - scen - dit in ce - lum, se - det ad 3

[Count Tenor, 124-125 as a semibreve triplet equal in duration to two measures of the outer voices]

...se -

125

se - det ad de - xte - ram Pa-tris. Et i - te - rum ven - tu -  
de - xte - ram ...Et i - te - rum ven - tu -  
...Et i - te - rum  
...Et i - te - rum  
- det ...se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

129

- rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et  
- rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -  
ven - tu - rus est  
rum ven - tu -  
- tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

133

mori-tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi -  
tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum  
cum glo - ri  
tu - rus est  
- tu - os: cu - ius re - gni

137

San-ctum ... San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, ... vi - vi - fi -  
[5 o]  
a iu di  
cum glo ri  
... Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, ... vi - vi - fi -

141

vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
- can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui ca - re  
a iu  
- can tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
- can tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

145

dit. Qui cum Pa - tre ...Qui cum Pa - tre et  
cum Pa - tre ...Qui cum Pa - tre et Fi - li - o ...Qui cum  
vi di ca -  
dit. Qui cum Pa - tre ...Qui cum Pa - tre et

149

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo -  
[O=O] et vos et mor - tu - re vi - vos et  
re

153

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
-ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
[4 O]  
-os: cu - ius re gni  
mor - tu - os: cu - ius re  
-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est ...Et u - nam, san - ctam,

157

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam  
u - nam, san - ctam, ...san - ctam, ca - tho - li - cam et  
non e - rit fi - nis. ...Et  
agni non e - rit fi - nis. ...Et  
...san - ctam, ca - tho - li - cam et

161

et a - po sto - li - cam Ec - cle - si - am, ...a - po sto - li - cam Ec - cle - si -  
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, ...a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -  
in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -  
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, ...a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

165 [C]

167 [O2=CO] ♫

- am.  
Con - fi - te - or u - num ba -  
- am.  
Con - fi - te - or u - num ba -  
- num,  
Notas ut iacet cantabis nec deviabis  
[Confiteor tacet]  
- si - am.  
Con - fi - te - or u -

© Robert J. Mitchell 2013

172

-pti - sma in re - mis si o - nem pec -  
-pti - sma in re - mis si o - nem pec -  
-num ba - pti - sma in re - mis si o - nem  
-numba-pti - sma in re - mis-si - o - nem pec -

180

-ca - to rum. Et e-xpe-cto re-sur-re - cti o - nem mor - tu - o -  
-ca - to rum. Et e-xpe-cto re - sur-re-cti o - nem mor-tu -  
...Et e-xpe-cto re - sur-re-cti -  
-ca - to-rum, ...pec-ca - to - rum. Et e-xpe - cto re - sur-re - cti - o - nem

188

rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -  
-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -  
-o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se -  
mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

196

cu - li. A - men.  
- cu - li. A - men, ...A - men, ...A - men.  
- cu - li. A - men.

All sections are bar-numbered by the Superius

San

[Contra] altus

Tenor

[Tenor  $\bullet$  = outer voices  $\square$ ]

[Resolutio]

Notas triplabis pausis quoque recte [numerando]

[Contra] bassus

5

ctus, san

ctus, san

11

ctus,  $\flat$  san

ctus, ...san - ctus.

ctus, san

...san - ctus. Do

...san - ctus. Do

...san - ctus,

17

Do-mi-nus De-us ... Do-mi-nus  
Do-mi-nus De-us  
... mi-nus De-us  
... mi-nus De-us  
...san-ctus.  
Do-mi-nus De-us  
us

23

Sa-ba  
De-us ... De  
Sa  
Sa  
... De  
us Sa  
us Sa

29

ba  
oth, ... Sa ba  
oth, ... Sa ba  
ba  
oth, ... Sa ba  
oth, ... Sa ba  
ba  
oth, ... Sa ba  
oth, ... Sa ba

35

oth, ...Sa - ba  
oth.  
oth, ...Sa ba oth.  
oth, ...Sa [Pleni tacet]  
oth, ...Sa ba oth.  
oth, ...Sa ba oth.  
oth, ...Sa - ba - oth.  
[O2 = O2 = ]

41

Ple ni sunt ce  
Ple ni sunt ce  
Ple li ...Ple  
ni sunt ce li et  
ni sunt ce li et  
ni sunt ce li et  
ter

45

53

ter

57

ra glo - ri - a tu -  
ra glo - ri - a tu -

62

a  
a

66 [20] #

a.  
a.  
a.

71 [O2 = Oo]

O - san - na ... O - san - na in  
O - san - na ... O - san - na in

[Oo = C]

O - san - na ... O - san - na ... O - san - na in  
Cantandus Tenor est triplaris notaque pausa, sed clausulando decrescere bene canendo

O - san - na ... O - san - na ... O - san - na in

O - san - na ... O - san - na ... O - san - na in

77      b

ex - cel - sis, ...in      ex -

83

- cel - sis, ...in      ex - cel - sis, ...in      b

<sup>3</sup> 3&c. b

- cel - sis, ...in      ex - cel - sis, ...in      ex -

- cel - sis, ...in ex-cel-sis, ...in ex - cel - sis, ...in ex -

- cel - sis, ...in ex-cel-sis, ...in ex - cel - sis, ...in ex -

- cel - sis, ...in ex-cel-sis, ...in ex - cel - sis, ...in ex -

- cel - sis, ...in ex - cel - sis, ...in ex -

89      ♫ [C]

ex - cel - sis.

93 [Oo=φ≡]

Be -

- cel - sis.      Be - ne -

- cel - sis.      [Benedictus & Osanna II tacet]

- cel - sis.      [Benedictus & Osanna II tacet]

- cel - sis.

97

107

117

127

137

147

ve

157

167

177

...in  
3  
nit

3&c.  
in

no  
no

3  
-nit

186

3&c.

mi

mi

195

ne Do

ne Do

...Do

mi

mi

mi

214

224

# [C] 240 [2/2]

ni.

ni.

ni.

© Robert J. Mitchell 2013

242

246

250

254

258

© Robert J. Mitchell 2013

All sections are bar-numbered by the Superius

[Contra] altus

Tenor

[Contra] bassus

1. A

7

gnus ...A gnus De

gnus ...A gnus De

1. A gnus De

gnus ...A gnus De

17

i, qui tol

i, qui tol

i, qui tol lis pec ca

lis pec ca

lis pec ca

ta ...qui tol lis pec ca

lis pec ca

37

47

56

60 Duo [C o = C = ]

2. A

[C]

bis.

2. A

[C]

bis.

[Agnus II tacet]

bis.

[Agnus II tacet]

gnus

De

(Ct a)

gnus

De

73

83

93

103

113

123

133

143 [C]

© Robert J. Mitchell 2013

151

158

165

172