

5. Missa *Wünslichen schön*

Sheet music for three voices (Tenor, Contratenor, Bass) and piano.

The music consists of five systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The piano part is implied by the basso continuo staff, which includes markings for organ stops and bassoon entries.

System 1: Tenor and Contratenor sing "Ky - ri - e" (measures 1-4). The piano part features eighth-note patterns.

System 2: Tenor and Contratenor sing "Ky - ri - e" (measures 5-8). The piano part features eighth-note patterns.

System 3: Tenor and Contratenor sing "le - y - son, Ky - ri - e" (measures 9-12). The piano part features eighth-note patterns.

System 4: Tenor and Contratenor sing "Ky - ri - e" (measures 13-16). The piano part features eighth-note patterns.

System 5: Tenor and Contratenor sing "Duo [O o = ♀ =]" (measures 17-20). The piano part features eighth-note patterns.

System 6: Tenor and Contratenor sing "y - son. Chri - ste" (measures 21-24). The piano part features eighth-note patterns.

System 7: Tenor and Contratenor sing "y - son. Christe tacet" (measures 25-28). The piano part features eighth-note patterns.

35

ste e -
ste

44 3&c.

le - y - son, ...e -
le - y - son, ...e -

52

le - y - son.

60 [C = C = C = C] # #

Ky - ri - - e ... Ky - ri - - e
Ky - ri - - e ... Ky - ri - - e

69

le - - y - - son.

8

le - - y - - son.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

[O] [O] [O] [O]

Et in ter ra

Tenor

Contratenor

Et in ter ra

4

pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

9

- da - mus te, Be-ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

- da - mus te, Be-ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -

14

- ca - mus te.

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

19

...Do - mi - ne De - us, Rex ce - - le - stis, De - us Pa -

...Do - mi - ne De - us, Rex ce - - le - stis, De - us Pa -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le - stis, De - us Pa -

- gnam glo - ri - am tu - am. ...Rex ce - - le - stis,

24

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li, U -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li, U -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li, U -

29

- ni - ge - ni - te, Jhe - su Chri - ste. Do -

- ni - ge - ni - te, Jhe - su Chri - ste.

- ni - ge - ni - te, Jhe - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

39

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

us, A - - - - gnus De - - - i, Fi -

49

Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

- li - us Pa - - tris, ...Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

59

- di, mi - se - re - re no - - - - bis. Qui tol -

mun - - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

- ta mun - - - - di, ...no - - - - bis. Qui

69

- lis pec - ca - ta mun - - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

79

-di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
-di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
su - sci - pe ...su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

89

no - - stram. Qui se - des ad de - xte -
no - - stram. Qui se - des ad de - xte -
no - - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

99

-ram Pa - - tris, mi - se - re - re no -
-ram Pa - - tris, mi - se - re - re no -
Pa - - tris, mi - se - re - re no -

109

-bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi -
-bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, ...Do - mi -
-bis. ...Tu so - lus Do - mi -

119

-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -
-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -
-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri -

129 [♩=O ♩]
 -ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - -

8 -ste. Cum sancto
c4

-ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - -

134
 -a De-i Pa - - - tris. A - - -
 ...De-i Pa - - - tris. A - - -
 -a De - i Pa - - - tris. A - - -

139
 men.
 men.
 men.

Cre-do in u - num De-um.
 Tenor
 Contratenor Pa - trem o - mni-po-tent -
 Pa - trem o - mni-po-tent -
 -tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni -
 -tem, fa - cto - rem ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni -

9

-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num no - strum, Jhe - sum

14

Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se -

19

- cu - - - la.

24

... De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

29

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

per quem o - mni - a fa - cta sunt.Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

34

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen dit de ce - lis.
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen dit de ce - lis.
no - stram sa - lu - tem de - scen dit de ce - lis.

39 [O o = ♀ =]

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,
Et in - car - na - tus est de Spi -
Et in - car - na - tus est de Spi -

49

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
- ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - - gi -
- tu ...de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir -

59

et ho - mo fa - ctus est, ...et ho - mo fa -
- ne: et ho - mo fa - ctus est, ...et ho - mo fa -
- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, ...et ho - mo fa -

69

- ctus est, ...et ho - mo fa -
...et ho - mo fa - ctus est, ...et ho - mo fa -
ho - mo fa - - ctus est, ...et ho - mo fa -

79 [♩ = O o]

85

90

San

Tenor

Contratenor

San

san

san

5

© Robert J. Mitchell 2012

10

ctus, san

...san

ctus, san

15

ctus. Do mi nus De us

ctus. Do mi nus De

ctus. Do mi nus De - us

20

Sa ba oth. Ple ni sunt

us Sa ba oth. Ple ni sunt

Sa ba oth. Ple ni sunt

25

ce li et ter

ce li et ter

ce li et ter

30

ra glo ri a tu

ra glo ri a tu

ra glo ri a tu

35 [O o = O2 =] #

a. O - - san - - na in

a. O - - san - - na in

c4 a. O - - san - - na in

40 ex - cel

ex - cel

ex cel

45 [Duo] [O2o = ♢o]

- sis. Be - ne di

- sis. Be - ne di

- sis.

55 ctus qui ve

ctus qui ve

65 nit ... ve nit

nit ... ve nit

75 in no mi ne Do

in no mi ne Do

85

95

ni. [Osanna ut supra]

ni.

1. A gnus De

Tenor 1. A gnus De

Contratenor 1. A gnus De

- i, ...A gnus De

- i, ...A gnus De

- i,A gnus ...A gnus De

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re -

15

- re - - re no - - - - bis.

- re no - - - - bis.

- re no - - - - bis.

[Remainder missing]

© Robert J. Mitchell 2012